BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1.Teknis Produksi

Teknis Produksi adalah tahapan terakhir dari proses yang sudah dilakukan sebelumnya. Tahapan ini berisi seluruh dari ide dan materi yang telah dikumpulkan . Suatu proses untuk menjadi sebuah tampilan yang diharapkan. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal dalam proses produksi maka harus harus melalui beberapa tahapan.

IV.2.Film Dokumenter

Sebelum memasuki proses produksi pada film dokumenter, harus melewati beberapa proses tahapan seperti :

- Pra produksi

- Produksi

- Pasca produksi

IV.2.1. Pra Produksi

Pra produksi adalah tahapan untuk mencari ide cerita, riset data, riset visual, inti cerita, *shooting list, shooting schedule.* Untuk tahapan pencarian ide, diawali dengan riset dengan melihat beberapa video yang sudah ada mengenai sosok Tisna Sanjaya dan Karyanya. Kemudian dibuatlah tahapan pengambilan visual dengan mematui yang terdapat pada *shooting list,* dan juga *shooting schedule,* diharapkan pada saat pengambilan gambar tidak ada yang terlewatkan.

IV.2.2.Produksi

Produksi adalah tahapan dimana proses melakukan eksekusi *shooting* film dokumenter yang menerapkan ide dan konsep pengambilan gambar yang sudah dirancang pada saat pra produksi.
Melakukan pengambilan gambar sesuai dengan shooting list yang sudah dibuat :

- Suasana pada pembuatan karya yang dilakukan oleh Tisna Sanjaya berkolaborasi bersama Wawan Husein di gedung IFI pada acara pameran di, Jl.Purnawarman depan BEC. Pada Kamis, 15 Mei 2014, pukul 21.19.
- Pembuatan karya di sungai Cikapundung bersama seniman Bandung lainnya di Jalan Cikapundung Timur, Bandung. Pada Rabu, 4 Juli 2014.
- Pembuatan karya di Babakan Siliwangi pada saat acara bersama 55 Seniman Bandung pada Minggu, 21 Juli 2014.

IV.2.3.Pasca Produksi

Pasca produksi adalah tahapan terakhir setelah melakukan produksi, dimana pada tahap ini dilakukan tahapan editing hasil dari tahap produksi. Memilih stok gambar yang sudah diambil pada saat produksi dilakukan, lalu melakukan penggabungan dengan menggunakan software dengan melihat shooting list yang sudah dibuat lalu mengembangkannya sehingga menjadi film yang menarik dipadukan dengan konsep dan strategi perancangan film dokumenter ini agar film dokumenter ini dapat tersampaikan dengan baik dan berguna bagi orang yang melihatnya.

IV.2.4. Hardware

Hardware adalah perangkat keras atau alat-alat yang digunakan pada saat proses produksi seperti kamera dan komputer pada saat proses editing.

- Kamera

DSLR Canon 110D

Sony Nex 3

Alat yang digunakan sebagai media pengambilan video atau gambar dalam perancangan film dokumenter ini, kamera DSLR digunakan agar pada saat produksi film dokumenter ini lebih praktis karena ukurannya tidak terlalu besar dan mudah di bawa dengan kualitas gambar yang cukup baik.

- Laptop

Spesifikasi

ASUS A 46 C Series

Prosesor Intel Inside core i5 33170 1,7 GB

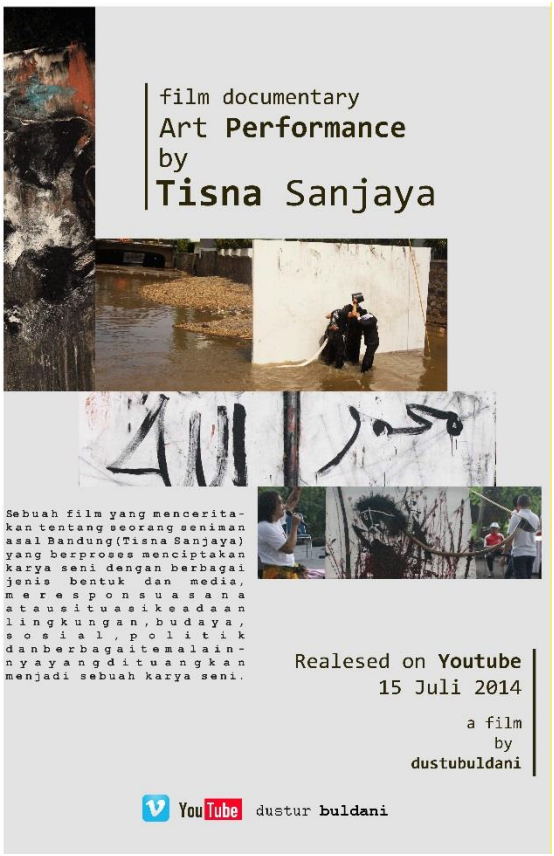
Laptop digunakan pada saat proses editing film dokumenter ini.

IV.2.5. Software

Software yang digunakan pada proses editing film adalah Adobe Premiere Cs 5 dan untuk editing media pendukung menggunakan Adobe Ilustrator CS 5 dan Adobe Photoshop cs 5 32 bit

IV.3. Media Pendukung

IV.3.1. Poster



Gambar IV.3.1 Poster.

Sumber : Dokumen Pribadi (13 Juli 2014)

Fungsi poster pertama berfungsi untuk mengenalkan terlebih dahulu mengenai Film Dokumenter mengenai Tisna Sanjaya, poster ini akan disebar di berbagai perguruan Tinggi yang berbasis seni dan desain selain itu akan disebar di galeri – galeri tempat pameran.

Format Media : *Potrait* Ukuran : A3 (42 cm x 29,7 cm)

Material : *Art Paper* / Alkasia *Paper 150 gr*

Teknis Produksi : Digital *Offset*

IV.3.2. Flyer



Gambar IV.3.2 *Flyer*

Sumber : Dokumentasi Pribadi (13 Juli 2014)

Flyer ini akan disebarkan di sekitar kawasan sekolah, taman – taman kota, komunitas serta jalan – jalan yang sering terdapat orang berkumpul.

Format Media : *Potrait* Ukuran : A4 (21 cm x 29 cm)

Material : *Alkasia* 150 gr

Teknis Produksi : Cetak *Offset*

IV.3.3. Catalog



Gambar 4.3.3

Sumber : Dokumentasi Pribadi (13 Juli 2014)

Catalog ini akan diberikan pada saat pemutaran perdana film dokumenter ini, catalog ini berisi bidata singkat Tisna Sanjaya dan berisi beberapa *footage* gambar pembuatan karya yang dibuat Tisna Sanjaya dalam film dokumenter ini.

Format Media : Ukuran : 15 cm x 45 cm

Material : *Linen pape*r 150 gr

Teknis Produksi : Cetak *Offset*

IV.3.4. *PostCard*



Gambar 4.3.4 *Postcard*

Sumber : Dokumentasi Pribadi (13 Juli 2014)

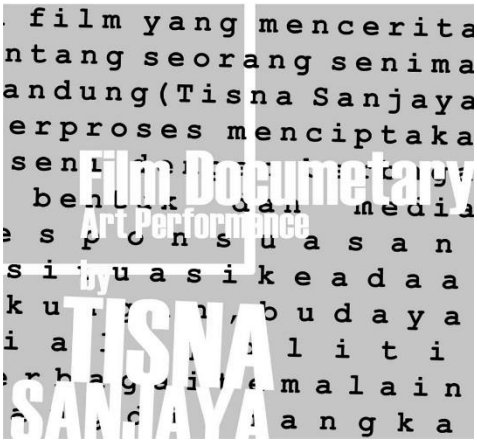
Postcard ini dibuat sebagai *merchandise* dalam acara pemuran perdana film dokumenter ini, mungkin sekarang *postcard* sudah jarang digunakan sebagai alat untuk mengirim pesan namun saat ini *postcard* menjadi sebuah barang koleksi yang unik.

Format Media : *Potrait* Ukuran : 8 cm x 17 cm

Material : *Linen pape*r 150 gr

Teknis Produksi : Cetak *Offset*

IV.3.5. Stiker







Gambar 4.3.5 Stiker

Sumber : Dokumentasi Pribadi (13 Juli 2014)

Format Media : *Potrait* Ukuran : 8cm x 8cm , 8cm x 4,5cm

Material : *Cromo Stiker pape*r

Teknis Produksi : Cetak *offset*