DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**

ABSTRACT ..... **ii**

KATA PENGANTAR ..... **iii**

DAFTAR ISI ..... **vi**

DAFTAR TABEL ..... **ix**

DAFTAR GAMBAR ..... **x**

DAFTAR LAMPIRAN .....**xii**

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Identifikasi Masalah 3

1.3 Rumusan Masalah 3

1.4 Batasan Masalah 4

1.5 Tujuan Penelitian 4

BAB II NILAI-NILAI YANGTERKANDUNG DAN JENIS ALAT MUSIK TERBANG 6

II.1 Tinjauan Umum Film 6

II.1.1 Unsur-Unsur Pembentuk Film 6

II.1.1.1 Unsur Naratif 6

II.1.1.2 Unsur Sinematik 6

II.2 Jenis-Jenis Film 10

II.2.1 Film Cerita 10

II.2.2 Film Dokumenter 11

II.3 Pengertian Kesenian Terbang 11

II.4 Nilai-Nilai yangterkandung dalam Alat Musik Terbang 13

II.4.1 Makna yang terkandung dalam Alat Musik Terbang 14

II.4.2 Kendang 14

II.4.3 Goong 15

II.4.4 Kecrek 15

II.4.5 Kitab Buhun 15

II.5 Alat-Alat Musik Terbang 15

II.6 Syar Agama menurut Kesenian 19
II.7 Kesenian Terbang yang Berhubungan dengan Nilai-Nilai Pancasila 20
II.8 Nilai-Nilai dalam Pancasila 21
II.9 Nilai Keagamaan 22
II.10 Hubungan Kesenian Terbang denan Pancasila dan Agama 23
II.11 Segmentasi 24
II.11.1 Demografis 24
II.11.2 Geografis 24
II.11.3 Pisikogrfis 25
II.11.4 *Consumer insight*..... 25
II.12 Analisa Masalah 26
II.12.1 Penyebab Kesenian Terbang Tidak Berkembang Dilingkunganmasyarakat 26
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL FILM DOKUMENTER KESENIAN TERBANG KOTA SUMEDANG 27
III.1 Strategi Perancangan 27
III.1.1 Pendekatan Komunikasi 27
III.1.2 Strategi Kreatif 28
III.1.3 Format Desain 28
III.1.4 Tataletak / *Layout* 29
III.1.5 Tipografi 29
III.1.6 Ilustrasi 30
III.1.7 Musik 30
III.1.8 Warna 31
III.1.9 Strategi Media 31
III.1.10 Strategi Distribusi 23
III.2 Jalur Distribusi 33
III.2.1 Format Desain 33
III.2.2 *Storyboard* 33
III.2.3 *Storyline* 36
III.2.4 Story list 27
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA 38

IV.1 Media Utama 38
IV.1.1 *Teknis* Pembuatan Film 38
IV.1.1.1 Pembuatan Sinopsis 38
IV.1.1.2 Pembuatan *Storyline* 38
IV.1.1.3 Pembuatan *Stroryboard* 38
IV.1.1.4 Pembuatan *Storylist*..... 38
IV.1.1.5 Pemilihan Lokasi Syuting 39
IV.1.1.6 Pemilihan Crew 40
IV.1.1.7 Pemilihan Kostum 40
IV.1.1.8 Pemilihan Kamera 41
IV.1.2 Teknis Editing 42
IV.1.2.1 *Seting Frame* 42
IV.1.2.2 *Import Frame*..... 43
IV.1.2.3 Pemotongan *Frame* 43
IV.1.2.4 Penambahan Efek Warna 44
IV.1.2.5 Penambahan *Efek Video Transition* 44
IV.1.2.6 Penambahan Teks Judul Film 45
IV.1.2.7 Penambahan Ilustrasi Musik 45
IV.1.2.8 Proses Rendering 46
IV.1.3 Media Pendukung 47
IV.1.3.1 Poster 47
IV.1.3.2 Stiker 48
IV.1.3.3 Pin 48
IV.1.3.4 *Cover* DVD 49

DAFTAR PUSTAKA 51
LAMPIRAN.....52