

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.2.1. Rumusan Masalah Makro	7
1.2.2. Rumusan Masalah Mikro	7
1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian	7
1.3.1 Maksud Penelitian	7
1.3.2 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.4.1 Aspek Teoritis	8
1.4.2 Aspek Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA, DAN KERANGKA PEMIKIRAN	11
2.1. Tinjauan Pustaka	11
2.1.1. Kajian Penelitian Terdahulu	11
2.1.2. Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Budaya	13

2.1.2.1. Definisi Komunikasi Antar Budaya.....	13
2.1.2.2. Tujuan Komunikasi Antar Budaya.....	16
2.1.2.3. Proses Komunikasi Antar Budaya	19
2.1.2.4. Unsur – Unsur Proses Komunikasi Antar Budaya.....	19
2.1.2.5. Fungsi Komunikasi Antar Budaya	22
2.1.2.6. Hambatan dalam Komunikasi Antar Budaya.....	23
2.1.3. Tinjauan Tentang Komunikasi Antar Pribadi	30
2.1.3.1. Definisi Komunikasi Antar Pribadi.....	30
2.1.3.2. Sifat Komunikasi Antar Budaya	31
2.1.4. Tinjauan Tentang Komunikasi Kelompok.....	35
2.1.4.1. Definisi Komunikasi Kelompok	35
2.1.5. Tinjauan Tentang Proses Adaptasi Budaya	36
2.1.5.1 Fase Adaptasi Budaya.....	42
2.1.6. Tinjauan Tentang Interaksi Simbolik.....	45
2.1.7. Tinjauan Tentang Enkulturasasi Budaya.....	50
2.2 Kerangka Pemikiran.....	53
BAB III METODE PENELITIAN.....	63
3.1 Metode Penelitian.....	63
3.2 Desain Penelitian	64
3.3 Informan Penelitian	66
3.4 Teknik Pengumpulan Data	68
3.4.1 Pustaka	68
3.4.2 Studi Lapangan.....	69

3.5 Uji Keabsahan Data.....	72
3.6 Teknik Analisis Data	73
3.7. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	76
3.7.1. Lokasi Penelitian.....	76
3.7.2. Waktu Penelitian	76
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	78
4.1 Hasil Penelitian.....	86
4.1.1. Gambaran Objek Penelitian	86
4.1.1.1. Sejarah Singkat AIESEC Bandung	86
4.1.1.2. Incoming Global Volunteer AIESEC in Bandung.....	90
4.1.1.3. Logo Dan Arti Lambang	92
4.1.1.4. Struktur Organisasi Incoming Global Volunteer AIESEC in Bandung	94
4.1.2. Deskripsi Identitas Informan.....	94
4.1.3. Analisis Hasil Penelitian	107
4.1.3.1. Proses Adaptasi Exchange Participants dalam Fase Perencanaan	108
4.1.3.2. Proses Adaptasi Exchange Participants dalam Fase Bulan Mandu (Honeymoon).....	117
4.1.3.3. Proses Adaptasi Exchange Participants dalam Fase Frustasi (Frustration)	124
4.1.1.4 Proses Adaptasi Exchange Participants Dalam Fase Penyesuaian Ulang (Readjustment)	137

4.1.1.5. Proses Adaptasi Exchange Participants dalam Fase Resolusi (Resolution).....	148
4.2. Pembahasan	152
4.2.1. Pembahasan pada Fase Perencanaan dari <i>Exchange Pariticipants</i> sebelum datang ke Kota Bandung.....	152
4.2.2. Pembahasan pada Fase Bulan madu (<i>honeymoon</i>) dari <i>Exchange</i> <i>Participants</i> di Kota Bandung.....	157
4.2.3. Pembahasan pada Fase Frustrasi (<i>Frustration</i>) dari <i>Exchange</i> <i>Participants</i> di Kota Bandung.....	163
4.2.4. Pembahasan pada Fase Penyesuaian Ulang (<i>readjustment</i>) dari <i>Exchange Participants</i> di Kota Bandung.....	172
4.2.5. Pembahasan pada Fase Resolusi dari <i>Exchange Participants</i> di Kota Bandung	179
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	193
5.1. Kesimpulan	193
5.2. Saran	197
DAFTAR PUSTAKA	200
LAMPIRAN.....	203
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	316

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	12
Tabel 3. 1 Informan Peneliti.....	67
Tabel 3. 2 Waktu Penelitian	77
Tabel 4. 1 Jadwal Wawancara.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Kerangka Pemikiran	57
Gambar 4. 1	Logo AIESEC in Bandung	93
Gambar 4. 2	Informan Penelitian, Francisco Carassco Garcia.....	99
Gambar 4. 3	Informan Penelitian, Anouk Van Villet.....	100
Gambar 4. 4	Informan Penelitian, Yunlin Yang	102
Gambar 4. 5	Informan Penelitian, Varissa Teerasut	105
Gambar 4. 6	Informan Penelitian, Hafsoh Khofifah	107
Gambar 4. 7	Pelaksanaan <i>webinar</i>	155
Gambar 4. 8	Model Fase Perencanaan Exchange Participants sebelum datang ke Kota Bandung	157
Gambar 4. 9	Ketika Varissa tiba pertama kali di Kota Bandung	159
Gambar 4. 10	<i>Exchange Participants</i> mengunjungi salah satu rumah <i>Host Family</i> dan mencicipi hidangan khas Kota Bandung	160
Gambar 4. 11	Model Fase Bulan Madu (<i>honeymoon</i>) <i>Exchange Participants</i> saat pertama kali tiba di Kota Bandung.....	162
Gambar 4. 12	Ketika Fran mengalami hambatan Bahasa	167
Gambar 4. 13	Kondisi ketika Anouk sedang memberikan evaluasi namun orang disekitar melakukan kegiatan lain sambil mendengarkan .	168
Gambar 4. 14	Model Fase Frustrasi (<i>frustration</i>) <i>Exchange Participants</i> dalam Menghadapi Hambatan Komunikasi Antar Budaya.....	171
Gambar 4. 15	Ketika <i>Exchange Participants</i> belajar mengenai Bahasa dan Budaya Kota Bandung.....	174
Gambar 4. 16	Ketika <i>Exchange Participants</i> belajar alat music tradisional Sunda	176
Gambar 4. 17	Shelly dan <i>Exchange Participants</i> lainnya evaluasi dan diskusi mengenai kinerja projectnya.....	177
Gambar 4. 18	Model Fase Penyesuaian Ulang (<i>readjustment</i>) yang dialami <i>Exchange Participants</i> di Kota Bandung	179
Gambar 4. 19	Ketika Shelly berhasil menyanyikan lagu Daerah dan menggunakan alat music tradisional Kota Bandung bersama para <i>Exchange Participants</i>	183
Gambar 4. 20	Foto bersama setelah tampil dalam festival Budaya	183
Gambar 4. 21	Ketika Shelly berinteraksi dengan masyarakat Kota Bandung ..	184
Gambar 4. 22	Erika dan Fran menghadiri undangan pernikahan.....	185
Gambar 4. 23	Model Fase Resolusi <i>Exchange Participants</i> ketika berada di Kota Bandung	187
Gambar 4. 24	Model Proses Adaptasi Budaya Pada <i>Exchange Participants Incoming Global Vounteer AIESEC in Bandung</i>	192

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	Surat Persetujuan Menjadi Pembimbing	204
LAMPIRAN 2	Surat Permohonan Melaksanakan Skripsi	205
LAMPIRAN 3	Surat Balasan dari AIESEC Bandung.....	206
LAMPIRAN 4	Berita Acara Bimbingan Sidang Skripsi.....	207
LAMPIRAN 5	Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti Ujian Sidang Skripsi.....	208
LAMPIRAN 6	Lembar Pengajuan Pendaftara Sidang Skripsi.....	209
LAMPIRAN 7	Pedoman wawancara Informan.....	211
LAMPIRAN 8	WAWANCARA INFORMAN.....	215
LAMPIRAN 9	DOKUMENTASI.....	307