BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

Berikut ini akan dijelaskan tentang teknis produksi media dari film pendek Hamil ??

IV.1 Teknis Produksi

Teknis produksi adalah tahapan terakhir dari proses yang sudah disusun sebelumnya. Tahapan ini berisi seluruh dari gagasan dan materi yang telah dikumpulkan sebelumnya. Suatu proses untuk menjadi sebuah tampilan yang diharapkan. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal dalam proses eksekusi maka harus melalui beberapa tahapan seperti:

IV.1.1 Pra Produksi

Pra produksi adalah tahapan untuk mencari ide cerita, riset data, riset visual, inti cerita serta struktur cerita. Untuk tahapan pencarian ide diawali dengan riset secara wawancara langsung dilapangan tentang perubahan apa saja yang dirasa baik secara fisik maupun *psikis* terhadap pengalaman ibu hamil serta mencari data *literature* berupa buku tentang kehamilan, kemudian dibuatlah tahapan pengambilan visual dengan mematuhi struktur cerita dan juga shooting list, agar pada saat pengambilan gambar tidak ada yang terlewatkan.

Berikut adalah tahapan - tahapan yang ada pada pra produksi film pendek Hamil?:

a. Menentukan inti cerita

   Premis / inti cerita dari film pendek ini adalah menceritakan tentang kehidupan ibu hamil beserta suaminya dari tahap trimester 1, 2 dan 3 namun ada perbedaan persepsi diantara Jeni dan Jono yaitu soal kepercayaan mitos. Sehingga membuat mereka bertengkar namun dari masalah tersebut ada kesadaran Jeni ketika bulan menjelang persalinan, sehingga mereka kembali lagi seperti suami istri sedia kala dan memperhatikan kandungan anaknya hingga melahirkan.

b. Membuat *Storyline*

Storyline merupakan sebuah pengembangan dari inti cerita, yang membahas tentang alur cerita, yang dibuat dengan berisikan keterangan gambar atau visual dan audio berupa efek suara, juga musik. Yang kemudian di kembangkan kedalam bentuk skenario.

c. *Storyboard* Pembuatan *storyboard* bertujuan untuk untuk memudahkan dalam pengambilan gambar dan memandu, sutradara, kameramen, *editor* dan seluruh kru yang terlibat didalamnya. Dan memberikan arahan saat akan mengambil gambar agar sesuai dengan cerita yang diinginkan.

d. Studi Karakter Penokohan atau karakter yang di butuhkan dalam pembutan film pendek Hamil yaitu:

- Jono adalah suami dari Jeni usianya 29 tahun, selalu memantau Jeni ketika hamil dari trimester 1, 2 hingga 3 karakter Jono Senang melihat dan mengawasi, sabar, humor kering serta mengejek, realistis, penikmat musik *reggae*, bertanggung jawab.



Gambar IV.1 B. Jana sebagai Jono

Sumber: Dokumen pribadi

- Jeni adalah istri dari Jono yang hamil muda dengan usia 25 tahun, perubahan fisik dan perilaku yang dialaminya membuat ia merasa canggung dan ia sangat mempercayai mitos untuk kenyamanan pada saat hamil karakter Jeni Sedikit

tomboy, labil, mudah bersosialisasi, percaya pada mitos dan optimis namun tidak memiliki kepribadian dan murah senyum.



Gambar IV.2 Yulianti K Wardani sebagai Jeni
Sumber: Dokumen pribadi

IV.1.2 Produksi

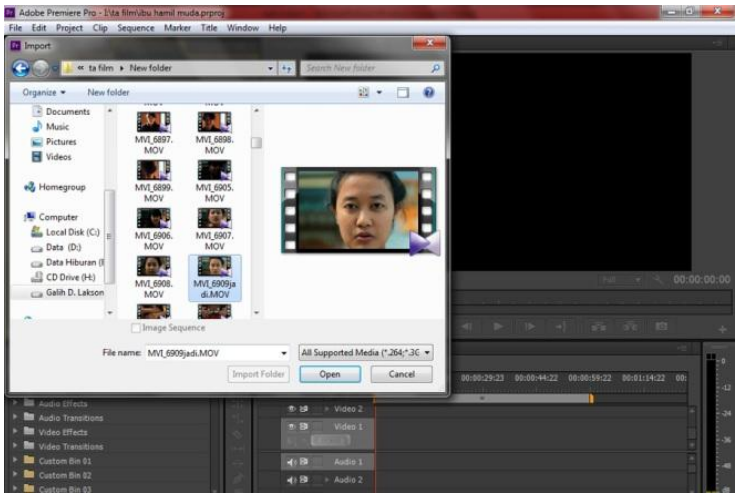
Produksi adalah tahapan dimana proses melakukan *shooting* film pendek yang menerapkan ide dan konsep pengambilan gambar yang sudah di rancang pada saat pra produksi.

IV.1.3 Pasca Produksi

Pasca produksi adalah tahapan akhir setelah melakukan produksi, dimana pada tahap ini dilakukan tahapan *editing* video dan *mixing* hasil dari tahap produksi. Metode yang digunakan dalam proses editing yaitu secara digital atau menggunakan komputer yang sebelumnya *file* dari hasil shooting telah di*copy* atau dipindahkan ke komputer, teknik editing menggunakan *software edit* video yaitu adobe premiere cs 6.

Dengan melakukan berbagai tahapan diantaranya:

- *Logging*: proses memilih *shot –shot* yang ada kemudian memotong sesuai dengan yang dibutuhkan.



Gambar IV.3 memilih *shot*

Sumber: Dokumen pribadi



Gambar IV.4 proses memotong video

Sumber: Dokumen pribadi

- *Online editing*: proses ketika mulai memperhalus hasil logging, memperbaiki kualitas hasil serta memberi tahapan transisi serta *effect* yang diperlukan.



Gambar IV.5 Memperhalus dengan *transisi* dan *effect*

Sumber: Dokumen pribadi

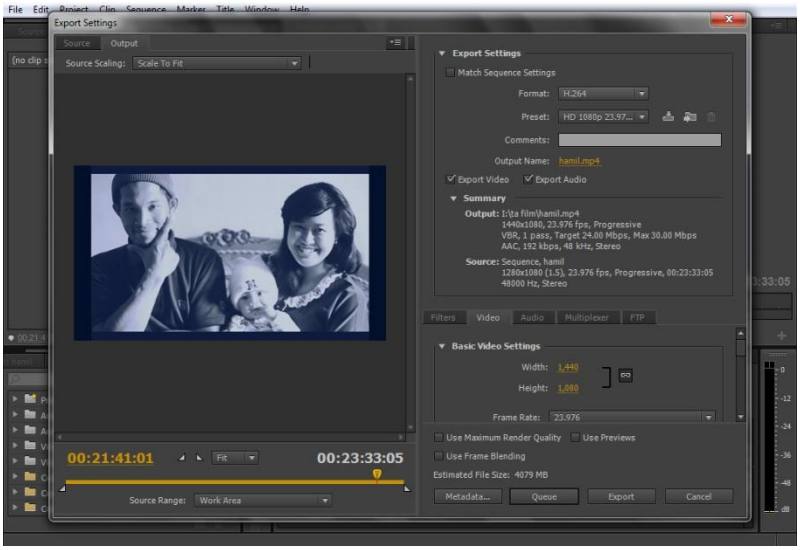
- *Mixing*: proses *syncroning audio* serta ilustrasi musik, suara dan audio efek



Gambar IV.6 *Edit audio*

Sumber: Dokumen pribadi

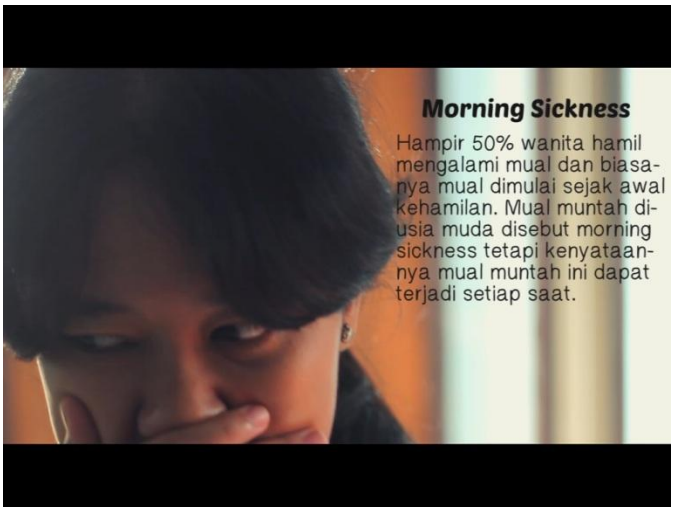
- *Rendering:* merupakan proses terakhir dalam editing dalam sebuah *audio visual*, yaitu untuk menggabungkan *file – file* yang telah melewati tahapan – tahapan sebelumnya untuk mendapatkan hasil yang diinginkan.



Gambar IV.7 *rendering*

Sumber: Dokumen pribadi

IV.2 *Screenshot* Film Pendek Hamil ??



Gambar IV. 8 *Screenshot* 1

Sumber: Dokumen pribadi



Gambar IV. 9 *Screenshot* 2

Sumber: Dokumen pribadi

- Perut Jeni terasa kram



Gambar IV. 10 *Screenshot* 3

Sumber: Dokumen pribadi

- Jeni sedang bergosip dengan tetangganya tentang mitos kehamilan



Gambar IV. 11 *Screenshot* 4

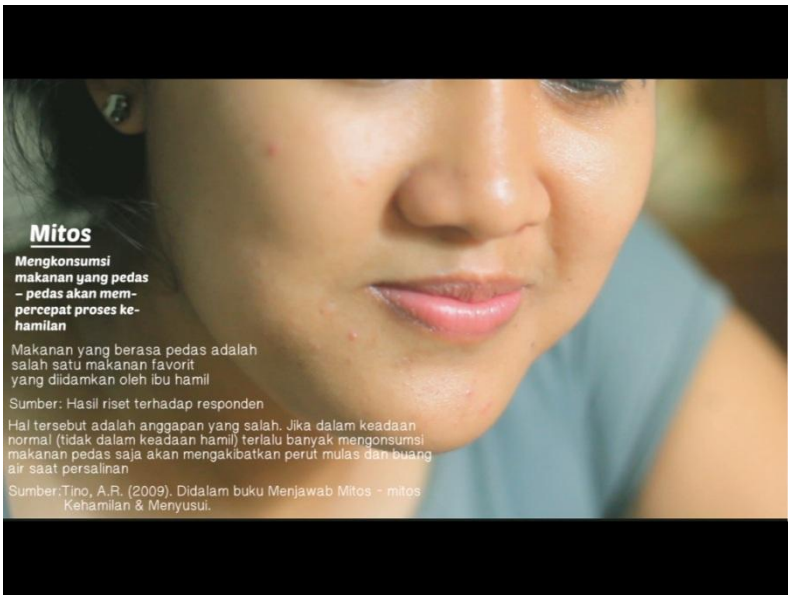
Sumber: Dokumen pribadi

- Jeni memukul orang yang menggunakan sepeda dengan beralasan dia hantu, konon katanya kalau ibu hamil jangan keluar rumah menjelang petang, nanti anak yang dikandung akan hilang.



Gambar IV. 12 *Screenshot* 5

Sumber: Dokumen pribadi



Gambar IV. 13 *Screenshot* 6

Sumber: Dokumen pribadi

- Perbedaan persepsi membuat mereka musuhan



Gambar IV. 14 *Screenshot* 7

Sumber: Dokumen pribadi

- Menjelang persalinan Jeni mempercayai mitos tersebut jadi jika ia minum air kelapa secara banyak akan meutihkan bayi yang dikandungnya



Gambar IV. 15 *Screenshot* 8

Sumber: Dokumen pribadi



Gambar IV. 16 *Screenshot* 9

Sumber: Dokumen pribadi

- Negosiasi Jono dengan orang yang pernah dipukul Jeni pada saat itu, Jono memohon untuk meminjam sepeda untuk mendampingi Jeni yang sedang melahirkan dirumah



Gambar IV. 17 *Screenshot* 10

Sumber: Dokumen pribadi

- Jono dan Jeni dianugrahi anak perempuan



Gambar IV. 18 *Screenshot* 11

Sumber: Dokumen pribadi

IV.3 Media Pendukung

- Poster

Menginformasikan tentang para pemain film pendek Hamil. sinopsis pembuat serta media tempat pendistribusian dari film pendek Hamil tersebut serta menceritakan tahap ketika pada saat hamil dari trimester 1 hingga 3.

Spesifikasi:

Ukuran: 42 cm x 21 cm (A3)

Teknis bahan: Art Paper 210gr

Teknis: Cetak offset



Gambar IV.19 Desain poster film pendek Hamil

Sumber: Dokumen pribadi

- Trailer

Mempromosikan film Hamil tersebut melalui media televisi agar target *audience* mengetahui jam tayang yang akan diputar.

Spesifikasi:

Ukuran: 1920 pxl x 1080 pxl

Durasi: 01:19



Gambar IV.20 Trailer film pendek Hamil

Sumber: Dokumen pribadi

- X Banner

Mempromosikan film Hamil tersebut melalui media cetak agar target *audience* mengetahui jam tayang yang akan diputar.



Gambar IV.21 X Banner film pendek Hamil

Sumber: Dokumen pribadi

- Buku studi karakter

Buku studi karakter yang berisikan sinopsis, karakter – karakter pemain, juga berisi tentang informasi beberapa potongan gambar dari film pendek Hamil serta tempat dvd.

Spesifikasi:

Ukuran: 42 cm x 21 cm (A3)

Teknis bahan: Art Paper 260gr

Teknis: Cetak offset



Gambar IV. 22 Buku Studi Karakter film pendek Hamil

Sumber: Dokumen pribadi

- Media Sosial (FB/ *Twitter*)

Mempromosikan film Hamil tersebut melalui media sosial agar target *audience* mengetahui informasi tentang film Hamil tersebut.



Gambar IV. 23 Media Sosial (FB dan Twitter)

Sumber: Dokumen pribadi

- Stiker

Spesifikasi:

Ukuran: 10 x 6 cm

Teknis bahan: Stiker cromo

Teknis: Cetak offset



Gambar IV. 24 Desain stiker 1 & 2 Film Pendek Hamil

Sumber: Dokumen pribadi

- Kaos/ *Tshirt*

Spesifikasi:

Ukuran: *all size*

Teknis bahan: Combad 20s

Teknis: Sablon print



Gambar IV.25 Desain *Tshirt* 1 & 2 Film Pendek Hamil

Sumber: Dokumen pribadi

- Mug

Spesifikasi:

Ukuran: 9 cm x 7cm

Teknis bahan: keramik

Teknis: Cetak print



Gambar IV.26 Desain Mug Film Pendek Hamil

Sumber: Dokumen pribadi