BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1. Buku Ilustrasi Mitos Hewan Jawa Barat dan Faktanya

Media utama diproduksi dengan ukuran 22 cm x 18 cm. Pertimbangan ukuran ini adalah karena ukuran ini disesuaikan dengan ukuran tangan anak, dan mirip dengan ukuran-ukuran buku anak lainnya yang dijual di toko-toko buku terkemuka. Jenis kertas yang digunakan adalah *Artpaper* 150 gr karena bagian bawah dari buku ini dilipat. Sedangkan untuk cover menggunakan *hardcover* laminasi doff karena sifatnya yang kuat dan tebal sehingga menjaga agar bagian dalam buku tidak mudah rusak. Dicetak dengan dengan teknik cetak *offset*.

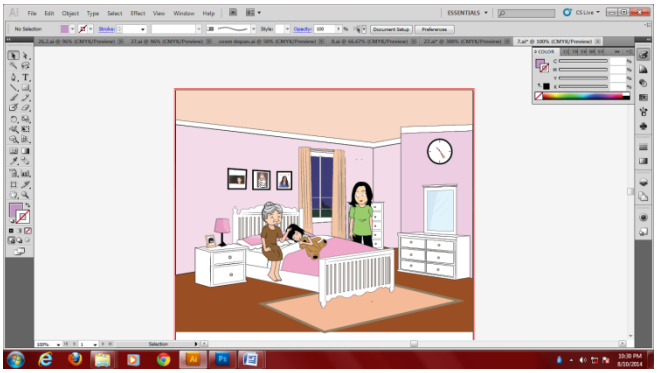
IV.1.1. Teknik Produksi Media Utama

Tahap awal produksi adalah dimulai dengan memproduksi sejumlah sketsa menggunakan pensil 2B di kertas HVS kosong. Sketsa halaman dibuat perhalaman buku yang didapat dari sejumlah referensi visual. Setelah sketsa selesai dibuat, tahap selanjutnya yaitu memproses sketsa pensil menjadi bentuk digital. Langkah pertama adalah dengan melakukan *scan*, sketsa di*scan* dengan resolusi 300dpi sehingga menghasilkan file .jpeg.



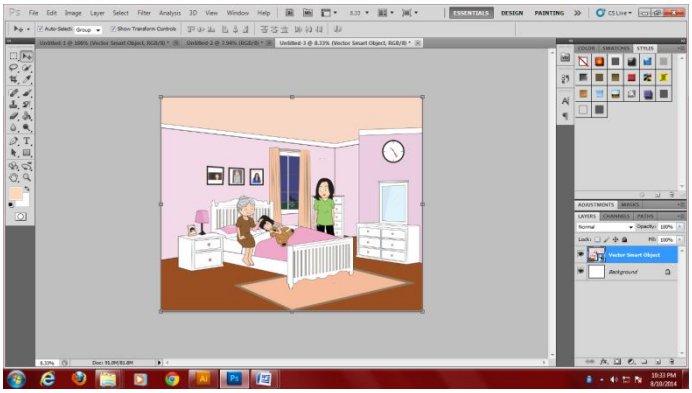
Gambar IV.1. Hasil *scan* sketsa.

Kemudian hasil digitalnya yang berupa file .jpeg diolah dengan vektor yang terdapat pada software Adobe Illustrator cs5 setelah itu diberi warna dengan menggunakan software yang sama.



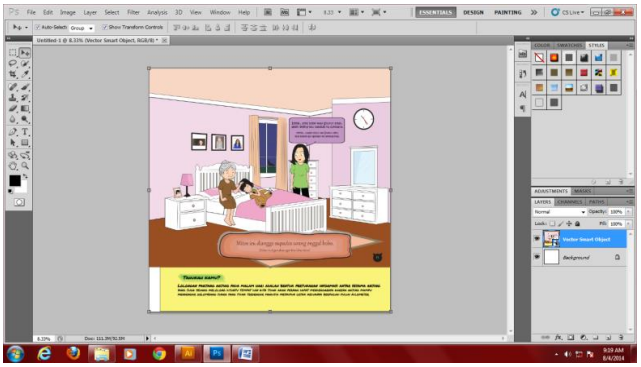
Gambar IV.2. Proses Pengolahan Gambar di Adobe Ilustrator.

Setelah vektor dibuat, vektor ditarik menuju Adobe Photoshop cs5 agar ukurannya tepat (22 x 18 cm).



Gambar IV.3. Proses Pengolahan Ukuran Gambar di Adobe Photoshop.

Disimpan agar menjadi file .jpeg. Langkah selanjutnya adalah penataan *layout*. File .jpeg yang telah disimpan tadi dikerjaan kembali menggunakan Adobe Illustrator cs5. Teks yang berisi pesan atau narasi percakapan dimasukan dan disusun sedemikian rupa agar komposisi menarik, informatif. Mode warna yang digunakan adalah CMYK karena pengerjaannya dilakukan didalam komputer sehingga warna yang dihasilkan akan sama dengan warna yang ada pada komputer.



Gambar 1V.4. Penataan *Layout.*

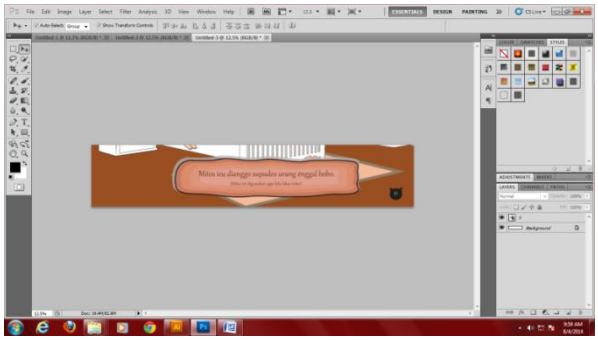
Setelah itu, dibuat tambahan 19.5 x 4 cm untuk bagian yang dilipat sehingga menghasilkan ukuran 22 x 22 cm. Tahap pembuatan halaman untuk bagian disebelah kanan pun selesai.

Untuk halaman disebelah kiri, melalui tahapan yang sama yaitu membuat vektor di Adobe Illustrator cs5, dijadikan ukuran 22 x 18 cm di Adobe Photoshop cs5 lalu membuat layout dengan Adobe Illustrator cs5.



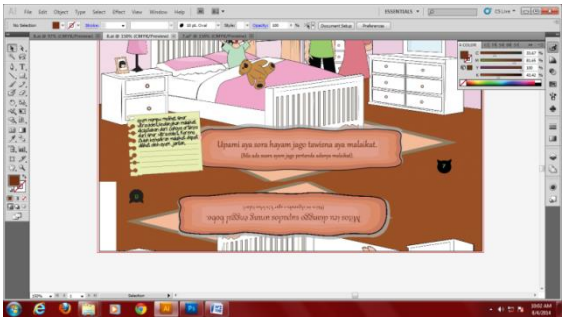
Gambar 1V.5. Penataan *Layout*.

Karena hasil akhir nanti dicetak secara bolak-balik maka gambar dihalaman kiri harus menggunakan 19.5 x 4 cm bagian bawah dari halaman sebelumnya untuk mengganti bagian yang dilipat. Pada tahap ini vektor dihalaman sebelumnya yang telah dilayout kembali ditarik menuju Adobe Photoshop cs5 dan bagian yang diinginkan di*crop* hingga menghasilkan file .jpeg



Gambar 1V.6. Hasil *Crop.*

File hasil crop tadi dimasukan kedalam vektor lalu di*rotate* 180^0.



Gambar 1V.7.Penyatuan Gambar.

Tahap pembuatan secara digital pun selesai, lalu dicetak secara bolak-balik menggunakan kertas *Artpaper* 150gr ukuran A3+ sehingga cukup untuk 2 gambar bolak-balik. Setelah tercetak, kertas dipotong dan dilipat secara manual. Tahap akhir adalah memberikan cover barupa *hardcover* laminasi doff.



Gambar 1V.8. Hasil Akhir Buku.
Sumber : Dokumen Pribadi

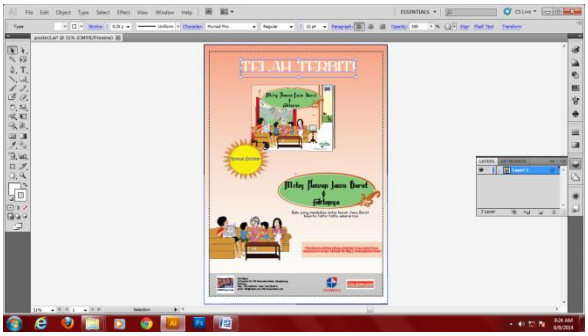
IV.2. Media Pendukung

IV.2.1. Poster

Ukuran poster yang digunakan adalah A3 atau setara dengan 42 cm x 29.7 cm ukuran ini sesuai dengan ukuran poster promosi pada umumnya. Menggunakan kertas *Artpaper* 260gr agar warna yang dihasilkan lebih muncul dan karena termasuk kertas yang kuat dan tidak gampang kotor. Menggunakan teknik cetak *offset*. Poster ini diaplikasikan tidak jauh dari *display* penjualan buku di toko buku.

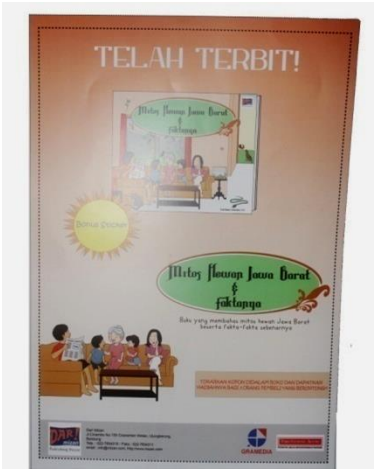
IV.2.1.1. Teknik Produksi Media Poster

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A3.



Gambar 1V.9. Pembuatan Poster.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan *Artpaper* A3 260gr.



Gambar 1V.10. Hasil Akhir Poster.
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.2. *Flyer*

Ukuran *flyer* yang digunakan adalah 13,5 cm x 7,5 cm agar sesuai genggaman anak, dikertas berjenis *Artpaper* 150gr agar warna yang dihasilkan lebih muncul selain itu karena *Artpaper* ini tidak terlalu kaku. Menggunakan *Artpaper* 150gr dengan teknik cetak *offset*. *Flyer* ini dibagikan di *mall*, sekolah, dan tempat bermain.

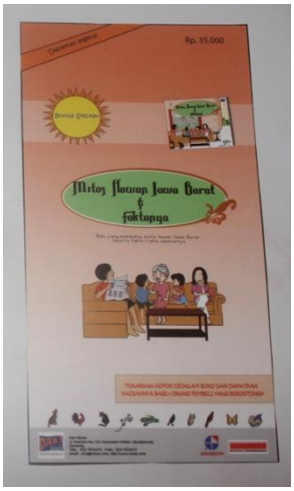
IV.2.2.1. Teknik Produksi Media *Flyer*

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A3 sehingga cukup untuk 7 lembar *flyer*.



Gambar 1V.11. Pembuatan *Flyer*.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan *Artpaper* A3 150gr. Setelah itu dipotong secara manual.



Gambar 1V.12. Hasil Akhir *Flyer*.

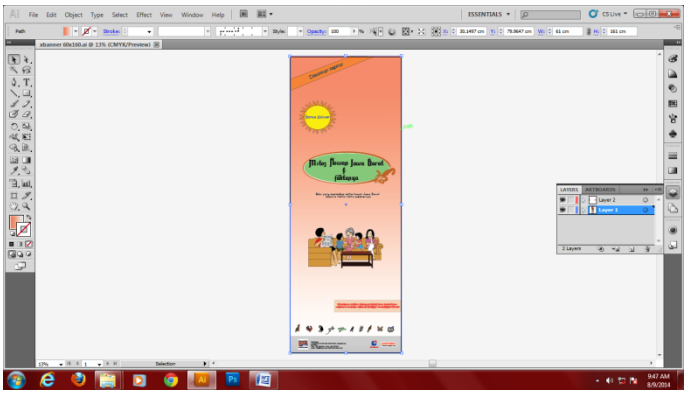
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.3. *X-Banner*

Media yang digunakan untuk mempromosikan buku ilustrasi ini ke pasaran adalah media *X-Banner* ukurannya yakni 60 x 160 cm. Menggunakan bahan Flexi Korea karena teksturnya yang halus dengan teknik cetak *digital printing*. *X-banner* ini diaplikasikan tidak jauh dari display penjualan buku di toko buku.

IV.2.3.1. Teknik Produksi Media *X-Banner*

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran 60 x 160 cm.



Gambar IV.13. Pembuatan *X-Banner*.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan bahan Flexi Korea.



Gambar 1V.14. Hasil Akhir *X-Banner*

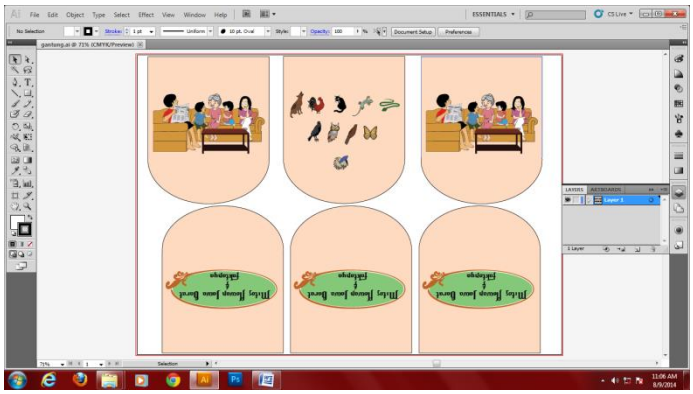
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.4. *Flag Chain*

Ukuran *flag chain* yang digunakan adalah 12 x 14.5 cm ukuran ini sesuai dengan ukuran *flag chain* pada umumnya. Menggunakan kertas berjenis *Artpaper* 150 gr agar warna yang dihasilkan lebih muncul dicetak dengan teknik cetak offset. *Flag chain* ini diaplikasikan tidak jauh dari *display* penjualan buku di toko buku

IV.2.4.1. Teknik Produksi Media *Flag Chain*

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A3.



Gambar IV.15.Pembuatan *Flag Chain*.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan Artpaper 150 gr ukuran A3. Setelah itu dipotong secara manual dan diberi benang agar bisa digantung



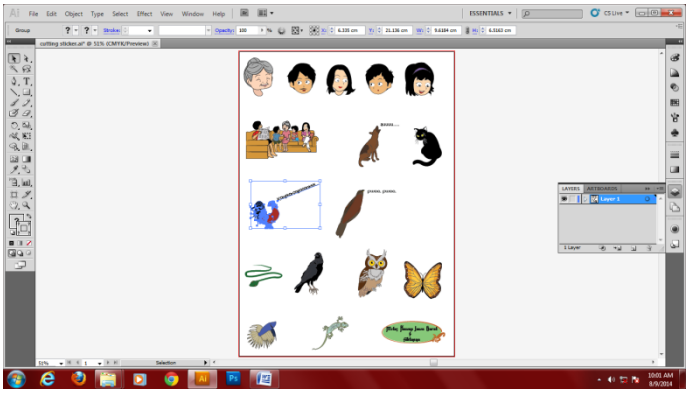
Gambar 1V.16. Hasil Akhir *Flag Chain*.
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.5. Sticker

Sticker sebagai media penunjang dapat diaplikasikan oleh target audiens dibenda-benda yang sering ia jumpai seperti cermin, buku tulis, lemari dan sebagainya. Sticker ini merupakan media yang praktis karena penggunaannya dapat disesuaikan dengan target audiens. Sticker didapat setelah pembeli membeli buku. Material kertas sticker *vynil* karena sticker jenis ini memiliki keunggulan anti air. Teknik cetak *offset*.

IV.2.5.1. Teknik Produksi Media Sticker

Sticker dibuat menggunakan beberapa elemen yang ada pada buku utama dan dikerjakan di Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A3.



Gambar IV.17.Pembuatan Sticker.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan sticker *vynil* A3. Setelah itu dipotong secara manual.



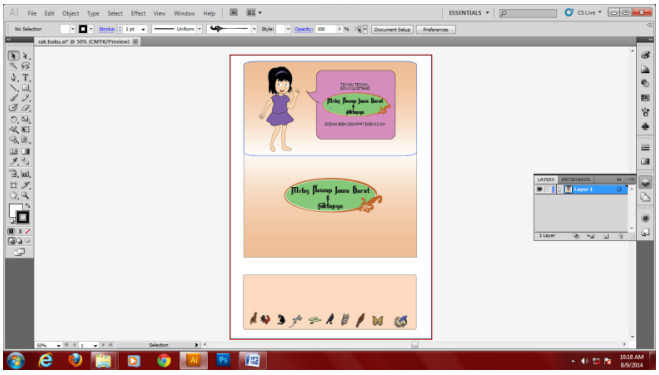
Gambar 1V.18. Hasil Akhir Sticker
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.6. Box *Display*

Ukuran box *display* yang digunakan adalah 29 x 25 x 9 cm sehingga cukup untuk beberapa buku, menggunakan bahan *infraboard* agar mudah dipotong dan *Artpaper* 150gr agar warna yang dihasilkan lebih muncul. Menggunakan teknik cetak *offset*. Box *display* ini diletakan ditempat media utama diletakan.

IV.2.6.1. Teknik Produksi Media Box *Display*

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A3.



Gambar 1V.19. Pembuatan Box *Display*.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan *Artpaper* A3 150gr. Setelah itu dipotong secara manual dan ditempel pada *infraboard* yang telah dibuat.



Gambar 1V.20. Hasil Akhir Box *Display*.
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.7. Kupon Berhadiah

Ukuran kupon yang digunakan adalah 14 x 7 cm ukuran ini digunakan agar tidak menonjol di dalam buku. Menggunakan kertas berjenis *Artpaper* agar warna yang dihasilkan lebih muncul selain itu karena *Artpaper* termasuk kertas yang kuat dan tidak gampang kotor. Menggunakan *Artpaper* 150gr dengan teknik cetak *offset*. Kupon berhadiah ini didapat didalam buku bagi pembeli yang beruntung.

IV.2.7.1. Teknik Produksi Media Kupon Berhadiah

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A4.



Gambar 1V.21. Pembuatan Kupon Berhadiah.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan *Artpaper* A4 150gr. Setelah itu dipotong secara manual.



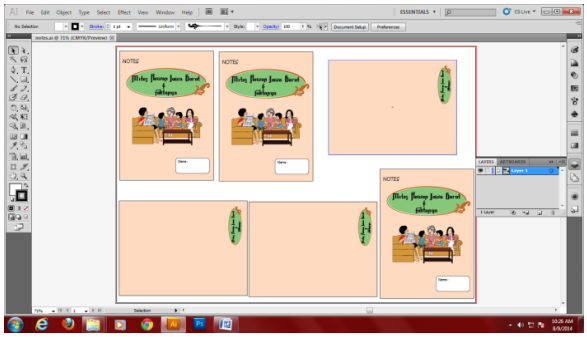
Gambar 1V.22. Hasil Akhir Kupon Berhadiah.
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.8. Buku Catatan

Ukuran buku catatan yang digunakan adalah 15 x 11 cm ukuran ini digunakan agar mudah dibawa kemana-mana. Menggunakan kertas berjenis *Artpaper* 260gr untuk covernya agar warna yang dihasilkan lebih muncul selain itu karena termasuk kertas yang kuat dan tidak gampang kotor dengan teknik cetak *offset*. Buku catatan didapat bagi pembeli yang mendapatkan kupon berhadiah.

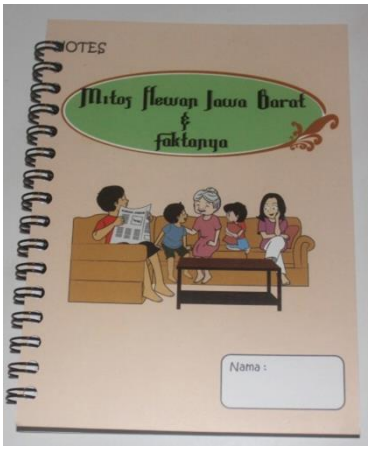
IV.2.8.1. Teknik Produksi Media Buku Catatan.

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A3 sehingga cukup untuk cover depan-belakang 3 buah buku catatan.



Gambar 1V.23. Pembuatan Buku Catatan.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan Artpaper A3 260gr. Setelah itu dipotong secara manual dan digabungkan dengan isi buku untuk di ring.



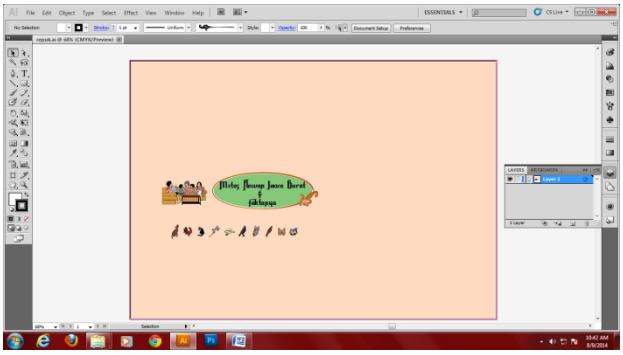
Gambar 1V.24. Hasil Akhir Buku Catatan.
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.9. Tempat Pensil

Ukuran tempat pensil yang digunakan adalah 16.5 x 6.5 x 3.5 cm ukuran ini digunakan agar mudah dibawa kemana-mana dan cukup untuk beberapa alat tulis. Menggunakan kertas sticker chromo, duplex dan magnet agar dapat menempel. Sticker dicetak dengan teknik cetak *offset*. Tempat Pensil didapat bagi pembeli yang mendapatkan kupon berhadiah.

IV.2.9.1. Teknik Produksi Media Tempat Pensil

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A3.



Gambar 1V.25. Pembuatan Tempat Pensil.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan sticker *chromo* A3. Setelah itu dipotong secara manual dan ditempel menyesuaikan ukuran tempat pensil yang telah dibuat menggunakan duplex dan magnet.



Gambar 1V.26. Hasil Akhir Tempat Pensil.
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.10. Tempat Minum

Ukuran tempat minum yang digunakan ukuran standar tempat minum jenis *tumbler*. Menggunakan kertas *Artpaper* 150gr agar warna yang dihasilkan lebih muncul selain itu karena termasuk kertas yang tipis sehingga mudah dimasukan kedalam tempat minum, dicetak dengan teknik cetak *offset*. Tempat minum didapat bagi pembeli yang mendapatkan kupon berhadiah.

IV.2.10.1. Teknik Produksi Media Tempat Minum

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A3 sehingga cukup untuk 2 gambar untuk tempat minum.



Gambar 1V.27. Pembuatan Tempat Minum.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan *Artpaper* A3 150gr. Setelah itu dipotong secara manual dan dimasukan kedalam tempat minum.



Gambar 1V.28. Hasil Akhir Tempat Minum.
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.11. Kaos

Ukuran kaos yang digunakan ukuran XS *all size* karena untuk anak. Menggunakan *cotton combed* 24s karena tebal, dicetak dengan teknik sablon digital. Kaos didapat bagi pembeli yang mendapatkan kupon berhadiah.

IV.2.11.1. Teknik Produksi Media Kaos

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A4.



Gambar 1V.29. Pembuatan Kaos.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu disablon digital pada kaos putih polos.



Gambar 1V.30. Hasil Akhir Kaos.
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.12. *Totebag*

Ukuran *totebag* yang digunakan adalah ukuran standar *totebag*. Menggunakan hyget super agar lebih kuat. *Totebag* didapat bagi pembeli yang mendapatkan kupon berhadiah.

IV.2.12.1. Teknik Produksi Media *Totebag*

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A4.



Gambar 1V.31. Pembuatan *Totebag*.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu disablon digital pada kain *totebag* putih polos.



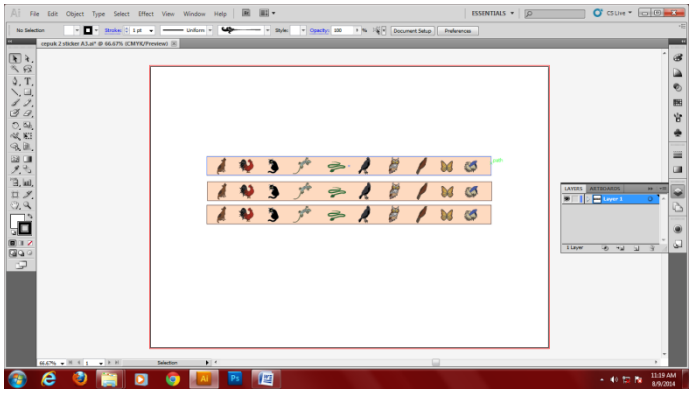
Gambar 1V.32. Hasil Akhir *Totebag*.
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.13. Penggaris

Ukuran yang digunakan adalah 30 cm ukuran ini digunakan sesuai ukuran standar penggaris. Menggunakan kertas berjenis sticker *chromo* A3 sehingga dapat ditempel dan dicetak dengan teknik cetak *offset*. Penggaris didapat bagi pembeli yang mendapatkan kupon berhadiah.

IV.2.13.1. Teknik Produksi Media Penggaris

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A3 sehingga cukup 3 penggaris nantinya.



Gambar 1V.33. Pembuatan Penggaris.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan sticker *chromo* A3. Setelah itu dipotong secara manual dan ditempel pada penggaris yang ada.



Gambar 1V.34. Hasil Akhir Penggaris.

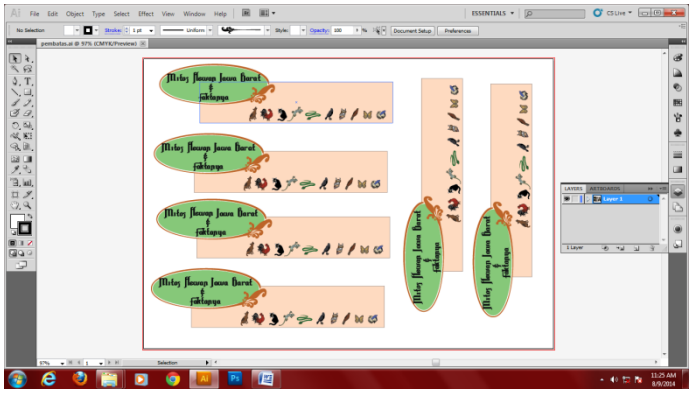
Sumber : Dokumen Pribadi

IV.2.14. Pembatas Buku

Ukuran pembatas buku yang digunakan adalah 17 x 4 cm. Menggunakan kertas berjenis *Artpaper* 260gr agar warna yang dihasilkan lebih muncul selain itu karena termasuk kertas yang kuat dan tidak gampang kotor dengan teknik cetak *offset*. Pembatas buku didapat bagi pembeli yang mendapatkan kupon berhadiah.

IV.2.14.1. Teknik Produksi Media Penggaris

Vektor yang telah dibuat sebelumnya disatukan dan di*layout* menggunakan Adobe Illustrator cs5 yang filenya berukuran A4 sehingga untuk 6 lembar pembatas buku.



Gambar 1V.35. Pembuatan Pembatas Buku.

Kemudian disimpan menjadi file .jpeg lalu dicetak menggunakan *Artpaper* 260gr ukuran A3. Setelah itu dipotong secara manual.



Gambar 1V.36. Hasil Akhir Pembatas Buku..
Sumber : Dokumen Pribadi