DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN..... i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii

SURAT KETERANGAN HAK EKSKLUSIF iii

ABSTRAK……..... iv

ABSTRACT……..... v

KATA PENGANTAR……..... vi

DAFTAR ISI……..... …… viii

DAFTAR GAMBAR…….. ……..... …… x

BAB I PENDAHULUAN……1

I.1 Latar Belakang Masalah…….. 1

I.2 Identifikasi Masalah……..... 3

I.3 Rumusan Masalah.....……..... 3

I.4 Batasan Masalah…….. 4

I.5 Tujuan Perancangan……..4

BAB II Pengalaman Mati Suri…….. 5

II.1 Kajian tentang *Near Death Experience (NDE)*……..... 5

II.2 Tinjauan Teoritis tentang Mati Suri……..... 6

II.2.1 Kriteria Mati Suri..... 7

II.2.2 Bagian-Bagian Mati Suri..... 8

II.2.3 Tipe Mati Suri..... 15

II.2.4 Dampak Mati Suri..... 15

II.3Fakta tentang Mati Suri.....……..... 17

II.3.1 Analisa Medis Mati Suri..... 17

II.3.2 Analisa Psikolog Mati Suri..... 19

II.3.3 Analisa Spiritual Mati Suri..... 19

II.4Efek Perubahan Religius dan Spiritual dari Pengalaman Mati Suri

….....……21

II.5 Fenomena yang Terjadi……..……..... 23

II.6Solusi Masalah.....……..……..... 24

II.7Target Audiens.....……..……..... 25

II.8Pengertian Media.....……..……..... 25

II.8.1 Klasifikasi Media Komunikasi..... 26
II.9Pengertian Visualisasi..... ….…..……..... 29
II.10Pengertian Film Pendek.....……..……..... 30
BAB III Strategi Perancangan dan Konsep Visual ……..... 31
III.1 Strategi Perancangan.....……..... 31
III.1.1 Pendekatan Komunikasi..... 31
III.1.2 Strategi Kreatif..... 33
III.1.3 Strategi Media..... 34
III.1.3.1 Media Utama..... 34
III.1.3.2 Media Pendukung..... 34
III.2 Konsep Visual.....……..... 35
III.2.1 Ide Cerita …..... 35
III.2.2 Premis/Inti Cerita..... 35
III.2.3 Sinopsis..... 35
III.2.4Story Line..... 36
III.2.5 Story Board..... 39
III.2.6Format Desain..... 41
III.2.7Karakter Tokoh..... 42
III.2.8 Musik..... 44
III.2.9 Warna..... 44
III.2.10Typography..... 45
BAB IV Teknis Produksi Media……..... 46
IV.1 Media Utama…….....……..... 46
IV.1.2Film Pendek "*Me and Near Death Experience*"..... 46
IV.2.1 Tahap Pra Produksi..... 46
IV.2.2 Tahap Produksi..... 53
IV.2.3 Pasca Produksi..... 58
IV.2 Media Pendukung…….....……..... 61
DAFTAR PUSTAKA…….. 66
LAMPIRAN..... 67