DAFTAR PUSTAKA

Buku

F. Rachmadi. (1990). *Perbandingansistem Pers*. Jakarta: Gramedia.,hal. 17

Kamilia, Mika.(2010). *Ragam kain Tradisonal Nusantara*. Jakarta:Bee media.

Kurniawan, U.(t.t). *These Clothes Tell Stories*. Serang.

MasriSingarimbundanSofianEffendy.(2006). *Metode Penelitian Survai. Jakarta*: LP3ES.

OnongUchjanaEffendy. (2003). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya.

Ridwan,Sijabat.(Ed.).(1980).*Psikologi Perkembangan (H.Elizabeth)*. Jakarta: Erlangga.

Sony Kartika, Dharsono.(2007). *Budaya Nusantara: Kajian Konsep Mandala dan Konsep Triloka*. Bandung: RekayasaSains.

Toekio, S. (2000).*Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Wulandri A.(2011). *Batik Nusantara Makna Filosofi, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*. Yogyakarta: CV.Andi Offset.

Website

Kaintenun.Tersediadi:http://sawahluntokota.go.id/pariwisata/wisata-budaya/kain-tenun-silungkang.html [20 Mei 2014]

KainJumputan.Tersediadi: http://www.epalembang.com/lang/id/travel-tourism/art-and-culture/jumputan.html [20 Mei 2014]

Chogah.2013 (3 Maret).*Lelaki Batik*. Tersedia di: http://www.bantenmuda.com/2013/03/lelaki-batik.html [20 Mei 2014]

KrisnaWidi Aria.2013 (7Maret).*Festival Batik BantenDigelar di Bidakara*. Tersedia di: http://www.radarbanten.com/read/berita/100/9220/Festival-Batik-Banten-Digelar-di-Bidakara.html[22 Mei 2014]

TerbentuknyaProvinsiBanten. Tersedia di: http://bantenprov.go.id/read/terbentuknya-provins.html[22 Mei 2014]

KetikaPesona Batik BantenDiangkatPadaSebuah Festival.Tersedia di: http://tourismnews.co.id/category/Event/ketika-pesona-batik-banten-diangkat-pada-sebuah-festival[22 Mei 2014]

KaryaIlmiah

Ilmiyati, Nyayu.(2010).*Penggunaan Media Internal DanPemenuhanKebutuhanInformasi*,D1208603