BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Proses Perancangan Media Informasi

Proses pembuatan media informasi yang berbentuk buku ini di mulai dari tahap pembuatan foto-foto kegiatan saat *ritual ruwat* rumah.

Proses selanjutnya adalah proses *editing* dengan menggunakan *software Adobe Photoshop CS6* untuk foto dan *Adobe Illustrator CS6* untuk proses pembuatan halaman media informasi berbentuk buku. Didalam proses pembuatan halaman ini menggunakan *layout* hitam dan putih untuk mempermudah keterbacaaan, foto mengunakan olah digital supaya lebih menarik target *audience.*

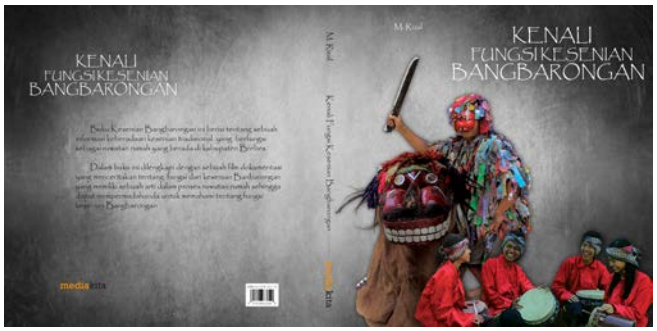
Setelah proses *editing* selesai, maka *file* yang telah jadi siap untuk dicetak dan dibuat *dummy* sebagai acuan dalam proses akhir percetakan. Kertas yang digunakan dalam buku adalah *Art Paper* tipis 120 gsm.

IV.2 Media Utama

Pada *cover* bagian depan terdapat judul buku untuk mengidentifikasi buku sebagai pembeda diantara buku-buku lain.

Di *cover* depan ini juga terdapat ikon dari kesenian *Bangbarongan* dengan menampilkan ke dua tokoh dari kesenian *Bangbarongan* dengan menggunakan remaja bermain alat musik gendang sesuai dengan target *audience.*

Untuk *cover* juga mempunyai tujuan agar target *audience* merasa penasaran atau mungkin justru tidak asing dengan ikon tersebut yang akhirnya menimbulkan rasa penasaran mengingat untuk membeli buku tersebut. Teknis *cover* depan buku menggunakan penjilidan *softcover*



Gambar IV.1 (*cover* depan dan *cover* belakang)

Sumber: Doc. Pribadi

Ukuran: 41 x20 cm

Material: *Art Paper* 180 gsm

Teknik Produksi: Cetak separasi *softcover*

Di *cover* belakang buku juga terdapat sinopsis buku yang mempunyai kesan persuasif untuk membuka buku ini.

IV.2.1 Isi Buku

Isi buku dengan penjelasan menggunakan foto dan tulisan dan disertai dengan video dokumentasi saat *ritual ruwat* rumah. Pada halaman pertama didalam buku tersebut berisikan sejarah awal munculnya kesenian *Bangbarongan.*



Gambar IV.2 (Isi buku Hal 1)

Sumber: Doc. Pribadi

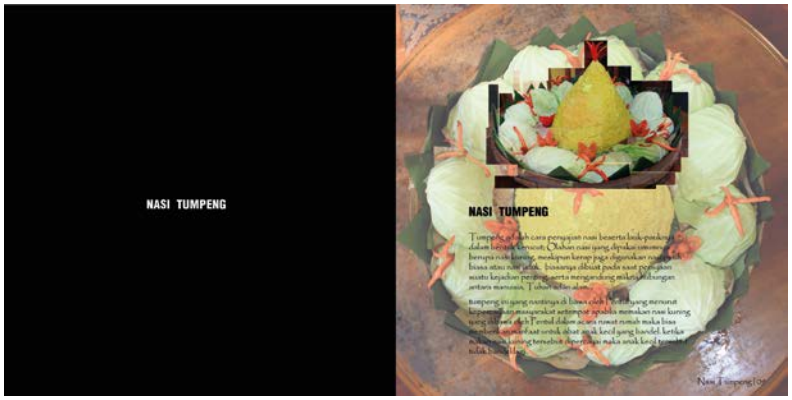
Pada halaman empat sampai halaman sembilan berisi alat musik yang mengiringi kesenian *Bangbarongan* beserta penjelasannya yang memakai foto dan olah digital.



Gambar IV.3 (Isi buku hal 4-9)

Sumber: Doc. Pribadi

Halaman sepuluh didalam buku tersebut berisikan visual berupa foto nasi kuning atau nasi Tumpeng beserta penjelasannya yang nantinya di bawa sama tokoh *Pentul*.



Gambar IV.4 (Isi buku Hal 10)

Sumber: Doc. Pribadi

Pada halaman sebelas sampai halaman empat belas berisi penjelasan tokoh yang ada dalam kesenian *Bangbarongan.*



(a)



(b)

Gambar IV.5 (a.b Isi buku hal 11-14)

Sumber: Doc. Pribadi

Pada halaman lima belas sampai halaman tujuh belas berisikan *Bangbarongan* dan *Pentul* sebelum proses acara *ruwat.* Rumah dimulai menggunakan olah digital dan foto beserta penjelasannya.



(a)

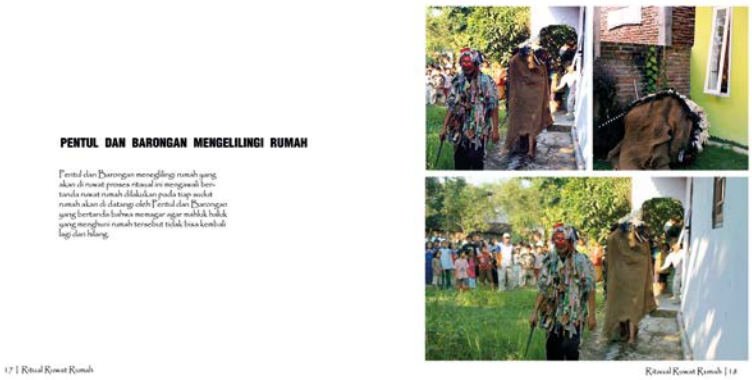


(b)

Gambar IV.6 (a, b isi buku hal 15-17)

Sumber: Doc. Pribadi

Halaman delapan belas sampai halaman dua puluh tiga yaitu berisikan proses dan tata cara *ruwat* rumah menggunakan *Bangbarongan.* Ditampilkan visual kedua tokoh tersebut sedang mengelilingi rumah yang akan di*ruwat.*



(a)



(b)



(c)

Gambar IV.7 (a. b. c Isi Buku hal 18-23)

Sumber: Doc. Pribadi

Halaman dua puluh empat berisikan *Bangbarongan* meminta uang kepada pemilik rumah yang nge-*ruwat* rumah tersebut.



Gambar IV.8 (Isi buku Hal 24)

Sumber: Doc. Pribadi

Pada halaman terakhir berisikan tokoh *Pentul* dan *Bangbarongan* yang sedang bertarung beserta penjelasannya.



Gambar IV.9 (Isi buku Hal 25)

Sumber: Doc. Pribadi

IV.3 Media Pendukung

a.Video

Video disini adalah media penunjang dari media utama sebagai media informasi untuk memperjelas dan mempermudah target *audience* memahami tentang fungsi dari kesenian *Bangbaronga.* Didalam video tersebut ditampilkan dan mejelaskan sejarah dan fungsi dari kesenian *Bangbarongan*.



Gambar IV. 10 Label DVD

Sumber: Doc. Pribadi



Gambar IV.11 *Screen shoot* video

Sumber: Doc. Pribadi

Ukuran: *frame width*: 1280 *frame higth* 720 *frame rate* 29/*second*

Camera: Canon 60d, 550d

Lensa: 18-35 mm, fix 50mm

b. Poster



Gambar IV.12 Poster

Sumber: Doc. Pribadi

Ukuran: A3 (29.7 x 42 cm)

Material: *Art paper* 120 gsm

Teknik Produksi: Cetak offset

IV.4 *Gimmick*

a. Jam Dinding



Gambar IV.13 Jam Dinding

Sumber: Doc. Pribadi

Ukuran: Diameter 25.5 cm

b. *Sticker*



Gambar IV.14 *Sticker*

Sumber: Doc. Pribadi

Ukuran: 8 x 5 cm

Material: *Sticker Cromo*

Teknik Produksi: Cetak Offset

c. Mug



Gambar IV.15 Mug

Sumber: Doc. Pribadi

Ukuran: Diameter 8.5 cm

Material: Kertas *Injek* atau *Sublim*

Teknik Produksi: Press Mug

d. Mini X Banner



Gambar IV.16 Mini X Banner

Sumber: Doc. Pribadi

Material: X Banner Jerman

Ukuran: 40x29 Cm

Teknik Produksi: *Digital Print (Laminasi Dop)*