Daftar Pustaka

Buku

Atik, Saftinignsih Ken. 2008. *Thesis: Kajian Unsur Metafora dalam Fashion Kontemporer* Di Indonesia. Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB. Bandung.

Ivan KP. 2010. *Seri Otaku Menggambar Komik: Menggambar Karaktr Komik Jepang Untuk Pemula.* Imagin. Yogyakarta.

Panuju, P., & Umami, I. (2005). *Psikologi Remaja*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Rusyana, Yus. 1979. *Kegiatan Apresiasi Sastra Indonesia Murid SMA Jawa Barat.* Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendiddikan dan Kebudayaan.

Sugihartono, Ranang Agung. 2010. *Animasi Kartun: Dari Analog Sampai Digital.* Indeks. Jakarta

Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Jalasutra. Yogyakarta.

Wibowo, M. (2006). *Cerita di Balik Layar Produksi Film.* Gramedia. Jakarta.
Effendy, O. (2002). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek.* Gramedia. Jakarta.

Yusuf, Suhendar. 1998. *Fonetik dan Fonologi.* Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

Jurnal

Dani Kurniawan (2003) Teknologi Informasi Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Guru dan Siswa. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi Dalam Pembelajaran, 205-207. Tersedia di: http://www.bharatvani.org/books/ait/ch47.htm (14 Mei 2014).

Internet

International Design School. 2014. R*eal Film Production.*Tersedia di: http://www.idseducation.com/2013/07/22/real-film-production-program/

Line Corporation. (2014). *Chatting Jadi Lebih Lucu& Ekspresif Bersama Sticker LINE. T*ersedia di: http://line.me/id/

Thrisa, A. (2013). *Serunya Terlibat Langsung Dalam PembuatanFilm Profesional.* Tersedia di: http://www.idseducation.com/2013/09/06/serunya-terlibat-langsung-dalam-pembuatan-film-profesional/

Wikipedia. (2014). *Sejarah Emosikon.* Tersedia di: http://en.wikipedia.org/wiki/Emoticon

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional