BAB IV
TEKNIS MEDIA DAN PRODUKSI

4.1 Proses Perancangan Fitur *Sticker* Berkarakter Pekerja Film Pada Aplikasi *Chatting* LINE

Pembuatan fitur *sticker*, pertama dilakukan dengan mencari informasi mengenai kegiatan para pekerja film saat memproduksi sebuah film, baik dari segi keunikannya, emosinya, maupun istilah-istilah yang digunakannya, lalu informasi yang didapat dari penelitian tersebut diolah dan dimunculkan dalam bentuk karakter manusia yang mewakili dari setiap divisi atau profesi dalam memproduksi sebuah film.

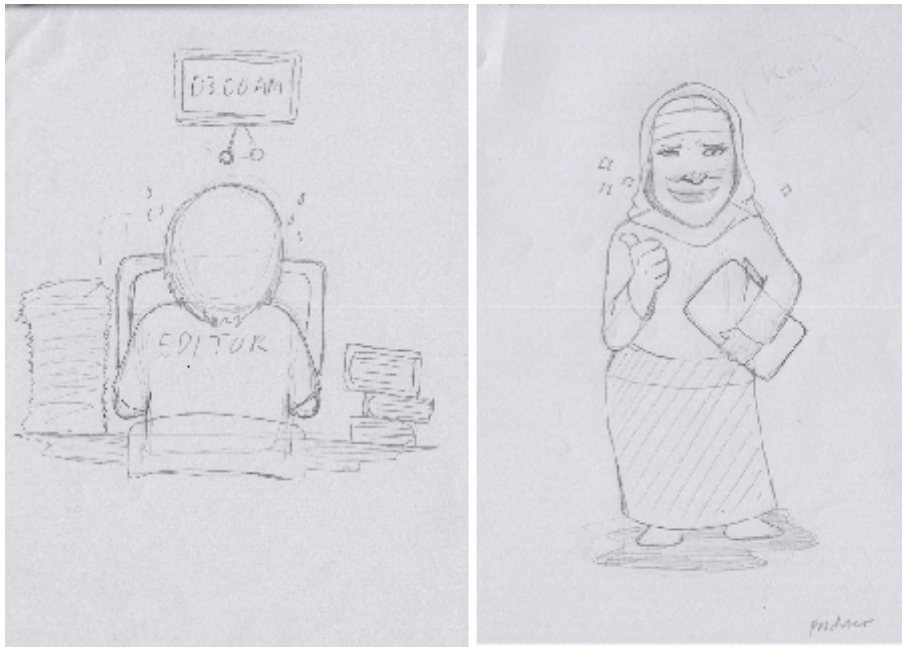
Setelah semua hal itu dilakukan maka ditentukan langkah berikutnya dalam pembuatan fitur *sticker*, yaitu :

- Penentuan divisi atau profesi yang akan dijadikan *sticker* berjumlah 7 divisi, karena dianggap 7 divisi ini adalah divisi utama dalam memproduksi sebuah film, diantara lain adalah:
  1. Produser
  2. Sutradara
  3. Penulis Skenario
  4. Kameramen
  5. Editor
  6. Penata Suara
  7. Artistik
- Penentuan jumlah *sticker* yang akan dibuat berjumlah 40 *sticker*, karena ada ketentuan yang tercantum pada persyaratan untuk membuat *sticker* yang nantinya akan ada hubungan kerjasama dengan pihak LINE.
- Menentuakan jumlah emosi yang akan diaplikasikan pada setiap divisinya, diantara lain:
  1. Divisi Produser mewakili 5 emosi.
  2. Divisi Sutradara mewakili 7 emosi.
  3. Divisi Penulis Skenario mewakili 6 emosi.

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

4. Divisi Kameramen mewakili 6 emosi.
5. Divisi Editor mewakili 5 emosi.
6. Divisi Penata Suara mewakili 6 emosi.
7. Divisi Artistik mewakili 5 emosi.

- Pembuatan sketsa secara manual menggunakan pensil lalu di*scan* untuk melanjutkan ke proses pewarnaan secara digital.



Gambar IV.1 Sketsa Manual yang Sudah Ditinta dan Di*scan*

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

- Hasil dari *scan* sketsa manual dimasukan ke komputer untuk selanjutnya diberi *outline* secara *digital* dikomputer menggunakan *software Adobe Illustrator* CS6.



Gambar IV.2 Sketsa Manual yang Sudah di*Scan* dan di*Edit*

- Pewarnaan secara *digital* dengan *Adobe Illustrator* menggunakan dua *layer* utama dimana *layer* tersebut adalah *layer outline,* dan *layer* warna dasar.



Gambar IV.3 Gambar yang Sudah Diwarna Secara Digital

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

- Selanjutnya pewarnaan secara *digital* dengan menambahkan *layer* bayangan dan *layer* cahaya.



Gambar IV.4 Sketsa Manual yang Sudah di*Scan* dan di*Edit (2)*

- Setelah semua gambar diwarnai secara digital, disusun dan kemudian gambar disimpan dalam format JPEG dan PNG untuk selanjutnya menuju proses pencetakan dan pengiriman kepada pihak LINE.

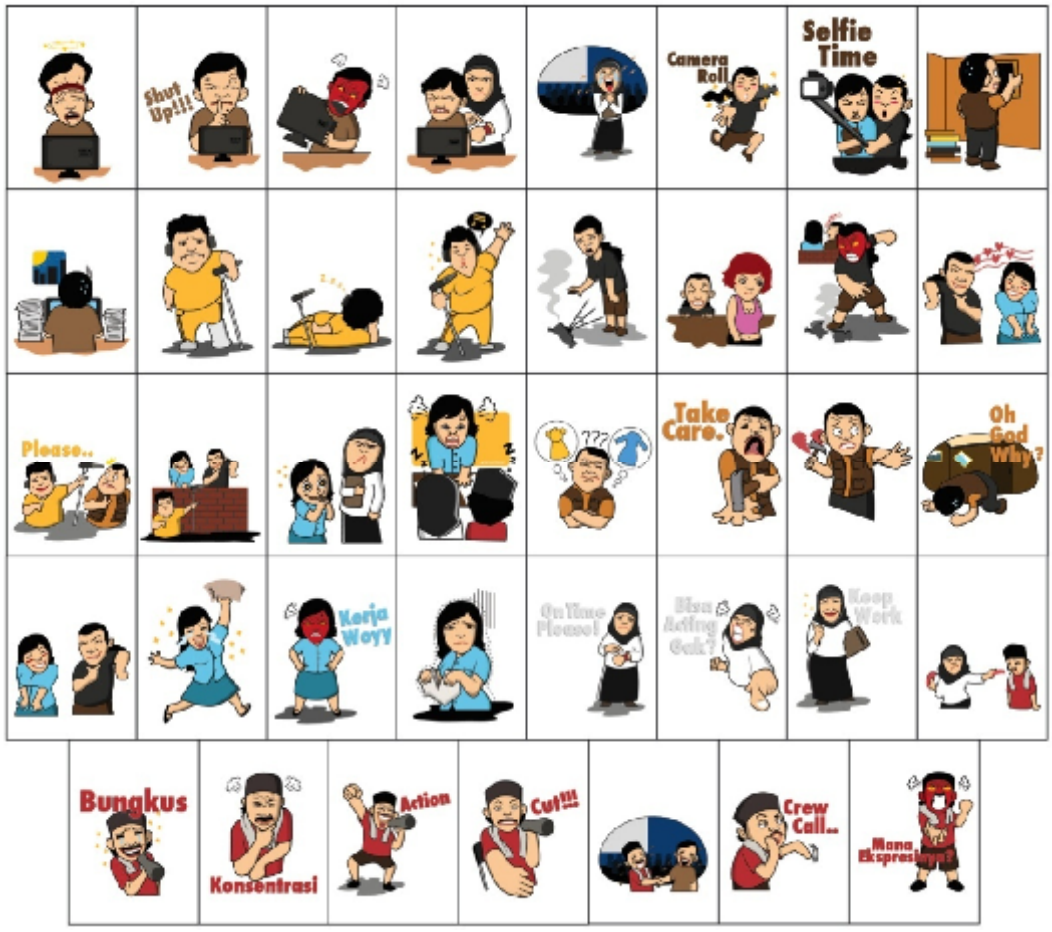


Gambar IV.5 Gambar yang sudah selesai tahap pewarnaan

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

4.2 Media Utama

4.2.1 *Sticker*



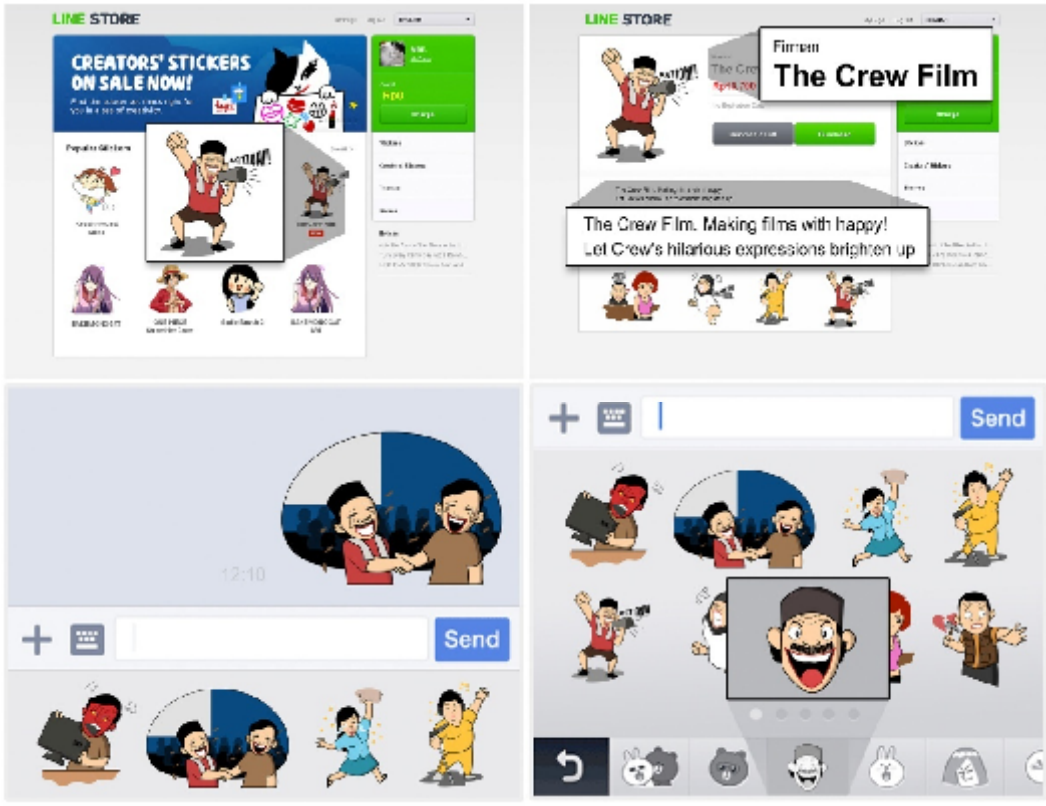
Gambar IV.6 *Sticker* LINE

Media : Aplikasi Chatting LINE

Ukuran : Max W 370 – H 320

Format : PNG

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional



Gambar IV.7 Contoh pengaplikasian *Sticker* pada aplikasi LINE

4.3 Media Pendukung

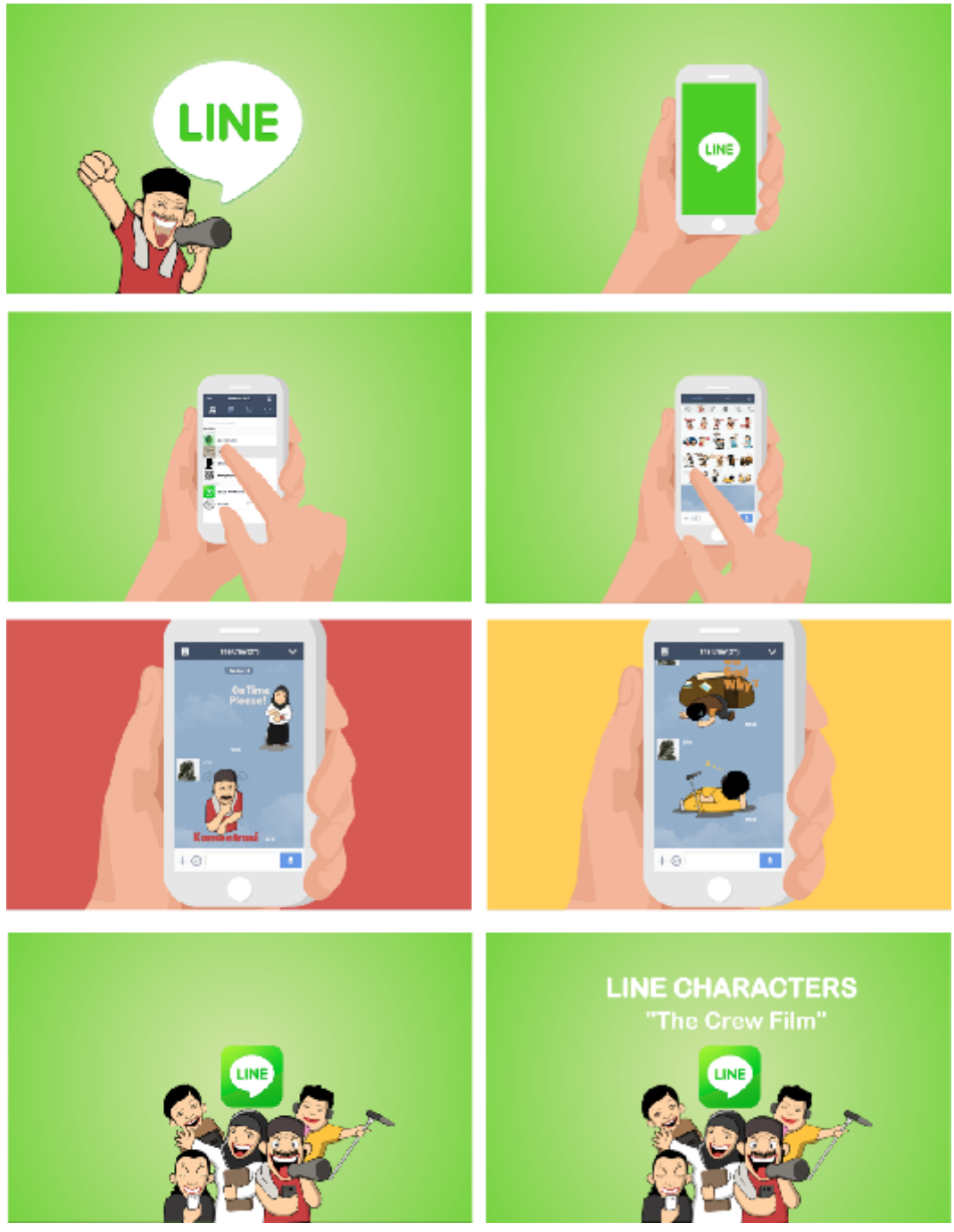
4.3.1 *Banner* Facebook dan Twitter



Gambar IV.8 Banner pada Page Facebook

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional

4.3.2 Iklan Animasi



Gambar IV.8 *Capture* Iklan Animasi

Created with nitroPDF professional
download the free trial online at nitropdf.com/professional