BAB IV
TEKNIS PRODUKSI MEDIA

4.1. Teknis Produksi

Teknis Produksi adalah tahapan terakhir dari dari proses yang sudah disusun sebelumnya. Tahapan ini berisi seluruh dari gagasan dan materi yang telah dikumpulkan sebelumnya. Suatu proses untuk menjadi sebuah tampilan yang diharapkan. Untuk mendapatkan hasil yang maksimal dalam proses eksekusi maka harus harus melalui beberapa tahapan.Sebelum memasuki proses produksi pada film dokumenter, harus melewati beberapa proses tahapan seperti :

- Pra produksi
- Produksi
- Pasca produksi

4.2. Perlengkapan Pengambilan Gambar

Nama Barang	Gambar dan Spesifikasi
• Canon Eos 550D	

• Canon-EF-S-18-55mm-f-3.5-5.6-IS-Lens • Canon-EF-50mm-f-1.8-Lens • Tamron-10-22mm-f-3.5-5.6-Lens	
• Tripod	
• SD Card Sandisk 16 GB	
• Netbook Acer Aspire One	
• Komputer	→ Prosesor Intel Core i7-4770K CPU @3,50 Ghz → Memori 16 GB RAM → VGA Ge-Force GTX 760 2 GB 256 bit → HDD WD Blue 500 GB → HDD Seagate 1 Tera

Tabel 4.1. Perlengkapan pengambilan

Sumber: Dokumen Pribadi

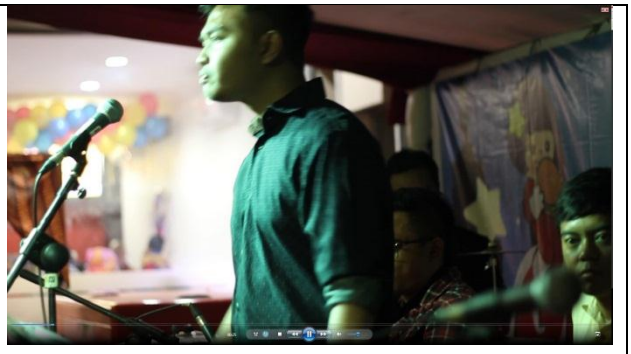
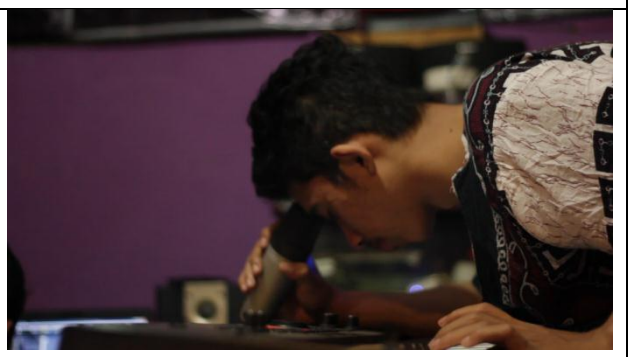
4.3.*Software* Penunjang

Software yang digunakan pada proses *editing* film adalah Adobe Premiere Pro CS6, Adobe After Effect CS6 dan NEAT video dan untuk editing media pendukung menggunakan Adobe Photoshop CS6 dan Adobe Illustrator CS6.

4.4. Proses Pengambilan Gambar

Proses pengambilan gambar menggunakan kamera Canon EOS 550Dberesolusi 18,7MP yang menggunakan sensor CMOS APS-C 18, prosesor Digic 4,22.3 x 14.9mm sehingga pengambilan gambar tidak menggunakan lighting tambahandengan resolusi *full High Definition* 1920x1080 *pixel*. Pengambilan gambar menggunakan *long shoot, medium shoot,* dan *close up*. Pengambilan gambar disesuaikan dengan *shooting list*, yaitu :

Logo*Bumper* RLPP sebagai Kreatif Studio yang memproduksi Film Dokumenter JAVE Band.	

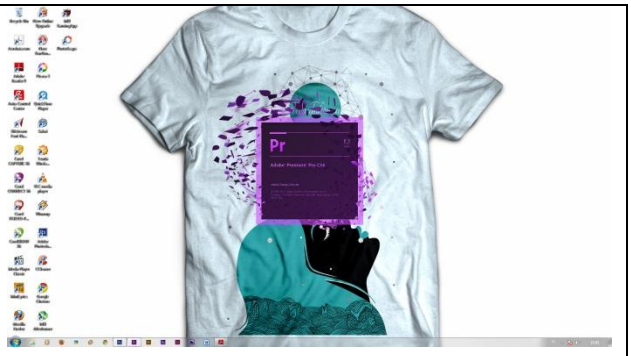
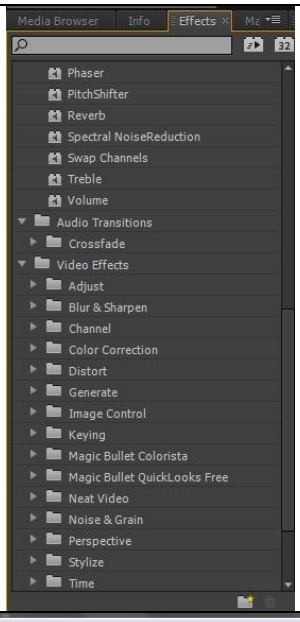
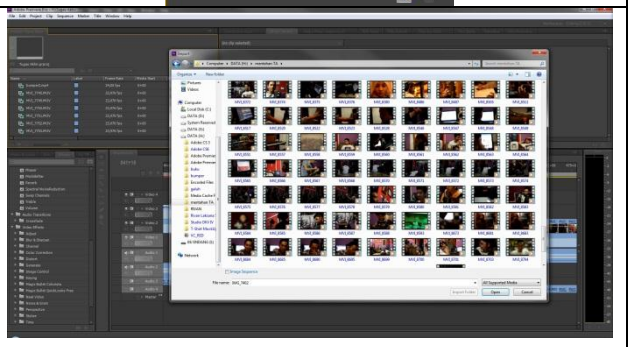
Suasana ketika JAVE Band sedang tampil.	
Pembukaan Dilakukan Oleh gitaris JAVE Band Gelar Anugerah, pengambilan gambar dilakukan di Studio JAVE Band.	
Leader JAVE Band Reza sedang menjelaskan sedang berlangsungnya rekaman.	
Salah satu suasana sedang mendengarkan rekaman.	

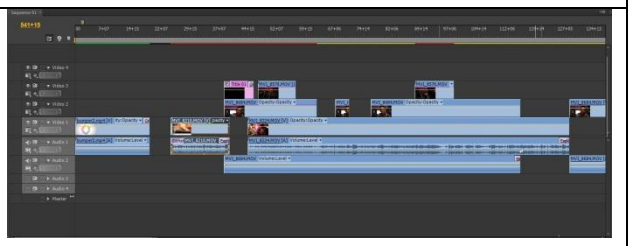
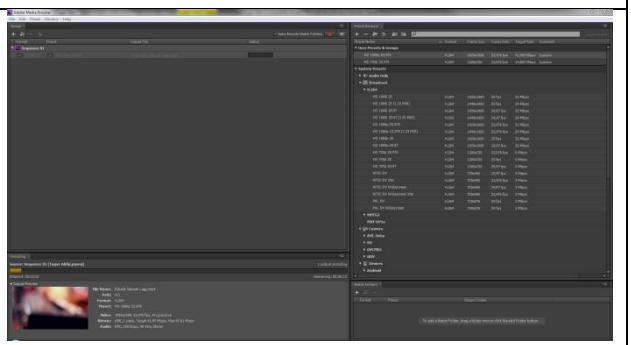
Suasana rekaman di *HomeStudio* JAVE Band.	
Ramadhan sebagai *SoundEnginer* sedang berkomentar tentang JAVE Band.	
Vokalis JAVE Band sedang latihan di dalam studio.	
Adegan penutupan film sebuah Videoclip JAVE Band berjudul RAGU.	

Tabel 4.2. Proses Pengambilan Gambar

Sumber: Dokumen Pribadi

4.5. Tahap *Editing*

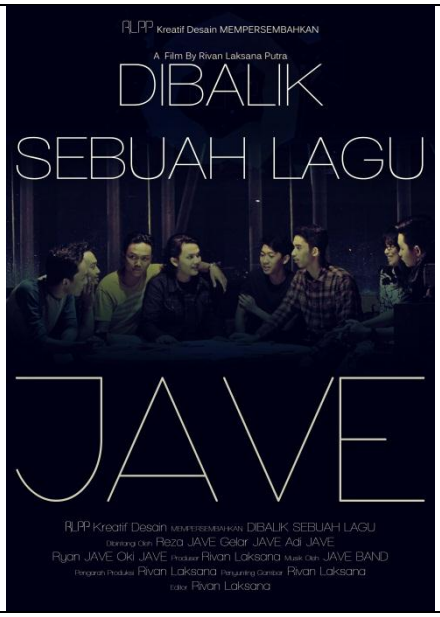
Editing dengan menggunakan *Software* Adobe Premiere Pro CS6	
Tampilan *timeline*video dan audio pada *software*Adobe Premiere Pro CS6	
Tampilan*panel Effect* Video dan Audio	
Importing file video .MOV ke software Adobe Premiere Pro CS6	

Tampilan*panel Effect Controls*	
Tampilan*panel Timeline* Video dan Audio	
Tampilan*panel Titles*	
Tampilan*panel Rendering* pada Adobe Encoder CS6	

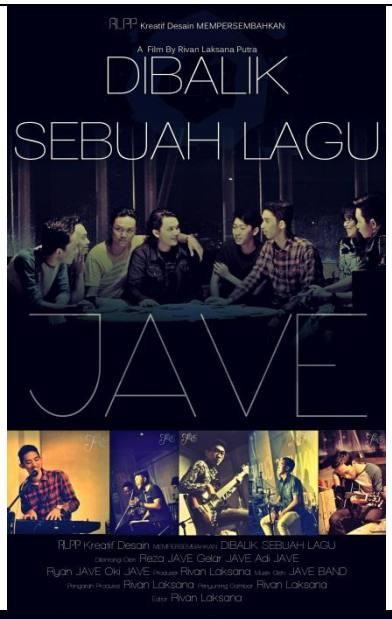
Tabel 4.3. Tahap *Editing*

Sumber: Dokumen Pribadi

4.6. Media Pendukung

Ukuran teknis media Format : Persegi empat Ukuran : A3 (29,5 x 42) Material : *Art Paper* laminasi *doff* Teknis Produksi : Print Digital	
Ukuran teknis media Format : Persegi empat Ukuran : 15 x 5 cm Material : *Stiker vinyl* Teknis Produksi : Print Digital	
Ukuran teknis media Format : Menyesuakan Ukuran : Large (L) – Medium (M) Material : *Cotton Combat 30s* Teknis Produksi : Print Sablon	

Ukuran teknis media Format : Menyesuaikan Ukuran : Menyesuaikan Material : Keramik Teknis Produksi : Print Media	
Ukuran teknis media Format : Persegi empat Ukuran : 17 x 5 cm Material : *Art Paper* laminasi *doff* Teknis Produksi : Print Digital	
Ukuran teknis media Format : Lingkaran Menyesuaikan Ukuran : 9 x 9 cm4,5 x 4,5 cm Material : Menyesuaikan	

Ukuran teknis media Format : Menyesuakan Teknis Produksi : Print Digital	
Ukuran teknis media Format : Persegi empat Ukuran : 12,5 x 12,5 cm Material : *Art Paper* laminasi *doff* Teknis Produksi : Print Digital	

Ukuran teknis media Format : Menyesuaikan Ukuran : Menyesuaikan Material : *Polyester*		

Tabel 4.4. Media Pendukung

Sumber: Dokumen Pribadi