DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **ii**
ABSTRAK ..... **iii**
ABSTRACT ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **v**
DAFTAR ISI ..... **vii**
DAFTAR GAMBAR ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **x**
LAMPIRAN ..... **xi**

BAB I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 3
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Batasan Masalah 3
1.5 Tujuan Perancangan 4
BAB II PEMBAHASAN MASALAH DAN SOLUSI FILM DOKUMENTER JAVE BAND
2.1 Pengertian Musik 5
2.1.1 Jenis-Jenis Musik 6
2.1.2 Perkembangan Industri Musik 8
2.2 Pengertian Film Dokumenter 8
2.3 Unsur-Unsur Pembentuk Film 13
2.3.1 Unsur Visual 14
2.3.2 Unsur Verbal 14
2.4 Ukuran Gambar 15
2.5 Tipe-Tipe *Angle* Kamera 22
2.5.1 *Angle Kamera Objektif* 22
2.5.2 *Angle Kamera Subjektif* 23
2.5.3 *Angle Kamera Point of View* 23

2.6 Profil JAVE 24
2.6.1 Personil dan Karakteristik.....25
2.6.2 Karakter Bermusik JAVE 25
2.6.3 Visi dan Misi 25
2.7 Segmentasi.....26
2.8 Pemecahan Masalah 27
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL
3.1 Strategi Perancangan 28
3.1.1 Pendekatan Komunikasi 28
3.1.2 Strategi Kreatif.....29
3.1.3 Strategi Media.....29
3.1.4 Strategi Distribusi 36
3.2 Konsep Visual 36
3.2.1 Tata Suara 36
3.2.2 Musik 37
3.2.3 Teknik Pengambilan Gambar 37
3.3 Format Film 38
3.4 Tata Letak.....39
3.5 Tipografi 40
3.6 Warna 41
3.7 Materi Pesan 42
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA
4.1 Teknis Produksi 43
4.2 Perlengkapan Pengambilan Gambar 43
4.3 *Software* Penunjang.....45
4.4 Proses Pengambilan Gambar.....45
4.5 Tahap *Editing* 48
4.6 Media Pendukung.....50
DAFTAR PUSTAKA 54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1Contoh *Extreme Close Up*..... 15
Gambar 2.2 Contoh *Big Close Up* 16
Gambar 2.3 Contoh *Close Up*..... 16
Gambar 2.4 Contoh *Medium Close Up*..... 17
Gambar 2.5 Contoh *Medium Shot*..... 17
Gambar 2.6 Contoh *Knee Shot* 18
Gambar 2.7 Contoh *Full shot* 18
Gambar 2.8 Contoh *Long Shot* 19
Gambar 2.9 Contoh *Medium Long Shot* 19
Gambar 2.10 Contoh *Extreme Long Shot* 20
Gambar 2.11 Contoh *One Shot*..... 20
Gambar 2.12 Contoh *Two Shot*..... 21
Gambar 2.13 Contoh *Three Shot* 21
Gambar 2.14 Contoh *Group shot*..... 22
Gambar 2.15 Contoh *Angle Kamera Objektif*..... 22
Gambar 2.16 Contoh *Angle Kamera Subjektif*..... 23
Gambar 2.17 Contoh *Angle Kamera Point Of view*..... 23
Gambar 2.18 Personil JAVE..... 24
Gambar 3.1 Sketsa Poster 30
Gambar 3.2 Sketsa Stiker..... 31
Gambar 3.3 Sketsa *T-Shirt*..... 31
Gambar 3.4 Sketsa *Mug*..... 32
Gambar 3.5 Sketsa Pembatas Buku 33
Gambar 3.6 Sketsa Gantungan Kunci dan Pin..... 33
Gambar 3.7Sketsa Tas *Totebag* 34
Gambar 3.8 Sketsa Mini *Banner*..... 35
Gambar 3.9 Sketsa *Dvd Cover*..... *35*
Gambar 3.10 Komposisi Simetrik..... 38
Gambar 3.11 Komposisi Dinamik 38
Gambar 3.12 Tata Letak 39

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perlengkapan pengambilan 43
Tabel 4.2 Proses Pengambilan Gambar 45
Tabel 4.3 Tahap Editing..... 48
Tabel 4.4 Media Pendukung 50

LAMPIRAN

Lampiran A Prestasi JAVE Band.....56
Lagu JAVE Band.....57
Sketsa.....58
Lampiran B Formulir Bimbingan.....59
Riwayat Hidup.....62
Surat Keteranagn Persetujuan Publikasi.....63