DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA TUGAS AKHIR ii
SURAT KETERANGANPENYERAHAN HAK EKSKLUSIF iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR ix

BAB I PENDAHULUAN.....1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah..... 3
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 4
I.5. Tujuan Perancangan..... 4

BABII MODIFIKASI SEPEDA MOTOR JAPSTYLE.....5
II.1 Sejarah Sepeda Motor..... 5
II.2 Sejarah Sepeda Motor di Indonesia..... 7
II.2.1 Sejarah Sepeda Motor di Indonesia..... 7
II.2.2 Lintas Jawa 8
II.3 Sejarah Modifikasi Motor *Japstyle* di Indonesia..... 10
II.4 Pembahasan Penelitian Modifikasi Sepeda Motor *Japstyle*..... 11
II.4.1Strategi Penelitian..... 11
II.4.2Data Pengguna..... 12
II.4.3Penomena Yang Terjadi 12
II.4.4Data dan Fakta Modifikasi Sepeda Motor *Japstyle*..... 13
II.5Solusi Masalah 14
II.6Target *Audiens*..... 15
II.7Pengertian Media Komunikasi 15

II.8Klasifikasi Media Komunikasi 15
II.9Videografi 19
II.9.1Jenis-jenis *Video* 19
II.9.1*Video Profile* 20

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL.....21
III.1 Strategi Perancangan 21
III.1.1Tujuan Komunikasi 21
III.1.2 Pendekatan Komunikasi 22
III.1.3Strategi Kreatif 23
III.1.3.1Konsep Produksi 23
III.1.4Strategi Media 28
III.1.4.1Media Utama 28
III.1.5Strategi Distribusi 28
III.2Konsep Visual 29
III.2.1Format Desain 29
III.2.2Musik 30
III.2.3Tipografi 30
III.2.4Warna 30

BAB IVTEKNIS PRODUKSI.....32
IV.1 Teknis Produksi 32
IV.2 Media Pendukung 35
IV.3 Media Distribusi *Video* 41
IV.4 Spesifikasi *Hadware* 42
IV.5 Spesifikasi *Software* 42

DAFTAR PUSTAKA 43
LAMPIRAN 45