DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR ix

Bab I Pendahuluan ……..1

I.1 Latar belakang masalah ……..…1

I.2 Identifikasi Masalah ……...2

I.3 Rumusan Masalah ……3

I.4 Batasan Masalah ……..... 3

I.5 Tujuan Perancangan ……3

Bab II Tinjauan Pustaka ……4

II.1 Media Informasi ……..4

II.1.1 Definisi Media Informasi ……4

II.1.2 Jenis- jenis Media Informasi ……5

II.1.3 Film Dokumenter…….. ...……6

II.1.4 Model pembuatan film Dokumenter ..……...7

II.2.1 Definisi Benjang Gelut ……7

II.2.2 Tata cara dan pelaksanaan Benjang……9

II.3 Alat musik Benjang Gelut ……..…19

II.5 Opini masyarakat luar kampung tentang Seni Benjang …….22

II.6 Analisa Permasalahan ……23

II.6.1 Kajian Data Target Khalayak ……..……..23

Bab III Strategi Perancangan dan Konsep Visual ….…….….25

III.1 Strategi Perancangan ……..……25

III.1.1 Pendekatan Komunikasi …….25

III.1.2 Tujuan Komunikasi ……26

III.1.3 Tema Komunikasi Visual ……..26

III.2 Strategi Kreatif ……26

III.3 Strategi Media …….37

III.4 Strategi Distribusi ……....40

III.5 Konsep Visual ……41

III.6 Layout……...42

III.7 Huruf…...……..43

III.8 Ilustrasi ……45

III.9 Warna ……...48

Bab IV Teknis Produksi Media …….50

IV.1 Media Film Dokumentr ……50

IV.1.1 Teknis Pembuatan Film……50

IV.2.2 Media Pendukung ……52

DAFTAR PUSTAKA …….64

LAMPIRAN ……..66