# BAB III KONSEP PERENCANAAN

## 3.1 Deskripsi Proyek

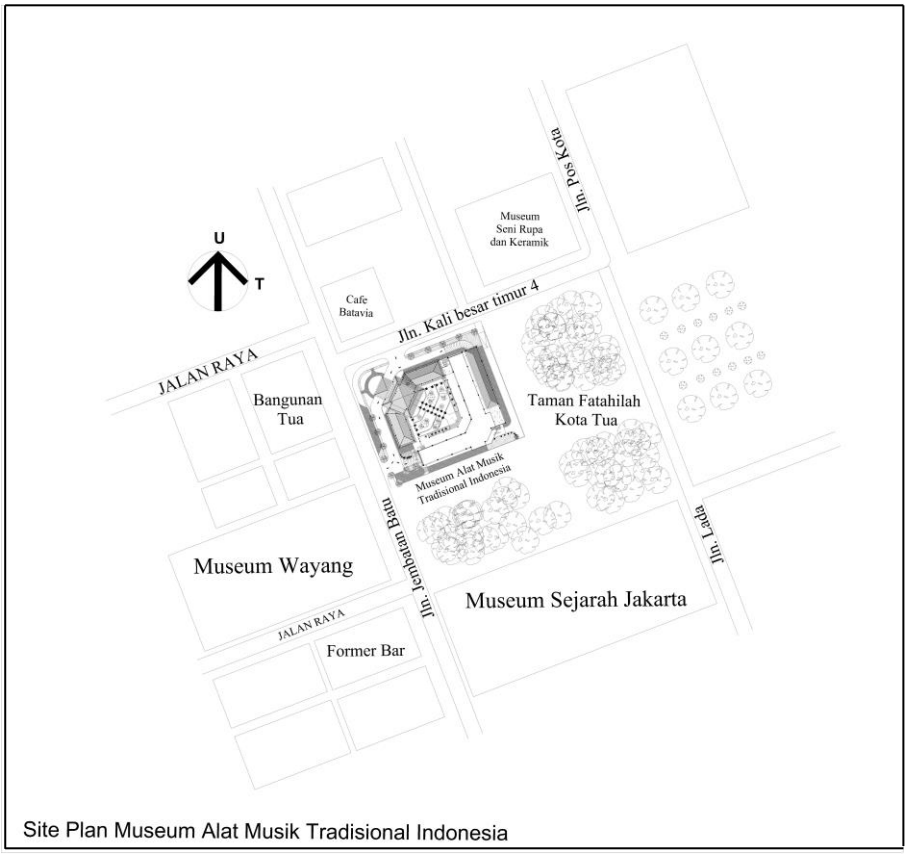
- Judul Proyek : Museum Alat Musik Tradisional Indonesia
- Lokasi : Jl.Taman Fatahillah no.1,Tamansari, Jakarta Barat
- Batas wilayah : Utara : Café Batavia, Museum seni rupa dan keramik
  Timur : Taman Kota Fatahillah
  Selatan : Museum Sejarah Jakarta
  Barat : Museum Wayang, bangunan Tua
- Sifat : Fiktif
- Status Kepemilikan : Museum Pemerintah
- Pengelola : Departemen Kebudayaan dan Pariwisata
- Orientasi proyek : Edukasi dan Hiburan
- Sasaran pengguna : Wisatawan umum, pelajar, ilmuwan

## 3.2 Site Plan

Museum Alat Musik Tradisional Indonesia menjadi salah satu tempat sebagai pemeliharaan/sarana dokumentasi jenis ragamnya alat musik tradisional. Di Indonesia sendiri alat musik tradisional masih dimainkan dan dikoleksi di museum-museum daerah, dipamerkan dalam pameran di museum kabupaten/kota yang bersifat tidak tetap.

Belum ada fasilitas museum yang khusus mengoleksi alat musik tradisional yang bersifat tetap di Indonesia atau yang bersifat non-fiktif.

Museum Alat Musik Tradisional Indonesia dalam perancangan ini berlokasi di Jakarta yang merupakan ibu kota Indonesia. Bangunan Museum di akomodasikan di daerah Jakarta Barat, yang terkenal dengan tempat wisata seperti peninggalan masa kolonial Belanda seperti gedung Balai Kota yang sekarang menjadi Museum Sejarah, Museum Wayang dan Museum Seni Rupa dan Keramik.




**Gambar 3.1** Site Plan Museum Alat Musik Tradsional Indonesia
**(Sumber** Dokumen Pribadi)

## 3.3 Pengguna Museum

Terdapat dua kategori pengguna dalam sebuah museum, yaitu :

a. Pengelola

Pengelola museum adalah petugas yang berada dan melaksanakan tugas museum dan dipimpin oleh seorang kepala museum. Kepala museum membawahkan dua bagian yaitu administrasi dan bagian teknis.

- Bagian administrasi

  Petugas administrasi mengelola ketenagan, keuangan, surat menyurat, kerumahtanggaan, pengamanan, dan registrasi koleksi.

- Bagian teknis

  Bagian teknis terdiri dari tenaga pengelola koleksi, tenaga konservasi, tenaga preparasi, tenaga bimbingan dan humas.

- Tenaga pengelola koleksi bertugas melakukan inventarisasi dan kajian setiap koleksi museum

- Tenaga konservasi bertugas melakukan pemeliharaan dan perawatan koleksi

- Tenaga preparasi bertugas menyiapkan sarana dan prasarana serta menata pameran.

- tenaga bimbingan dan humas bertugas memberikan informasi dan mempublikasikan koleksi untuk dimanfaatkan oleh masyarakat.

b. Pengunjung

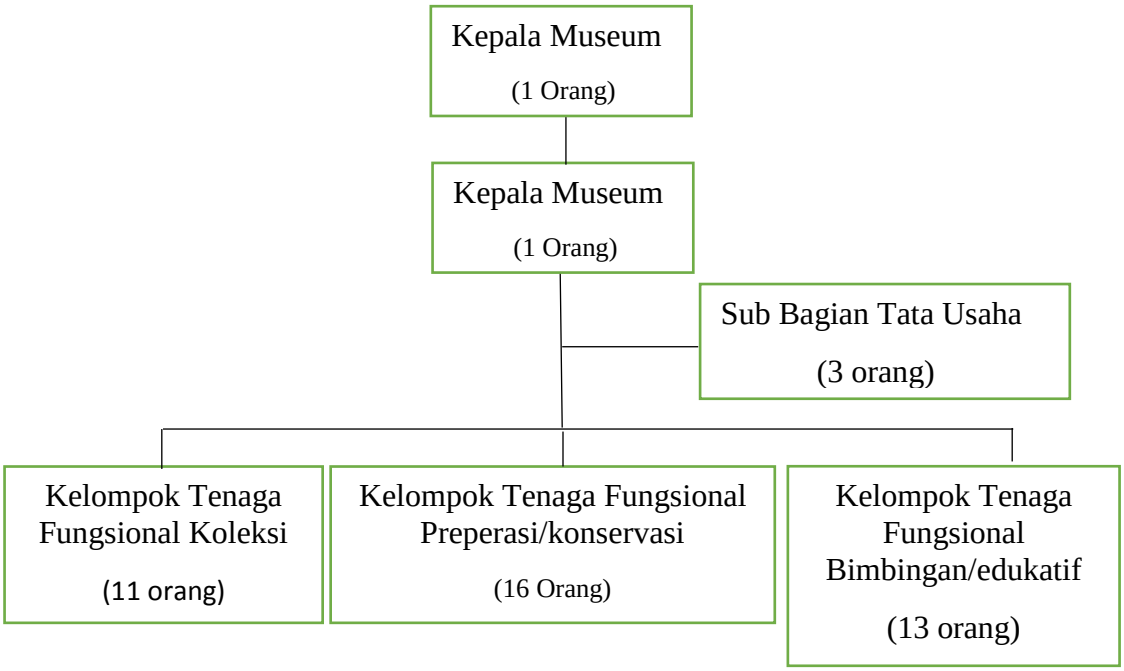
Berdasarkan intensitas kunjungan dapat dibedakan menjadi dua kelompok, yaitu :

- Kelompok orang yang secara rutin berhubungan dengan museum seperti kolektor, seniman, desainer, ilmuwan, mahasiswa, dan pelajar.
- Kelompok orang yang baru mengunjungi museum.

Berdasarkan tujuannya pengunjung dibedakan atas :

- Pengunjung pelaku studi
- Pengunjung bertujuan tertentu
- Pengunjung palaku rekreasi

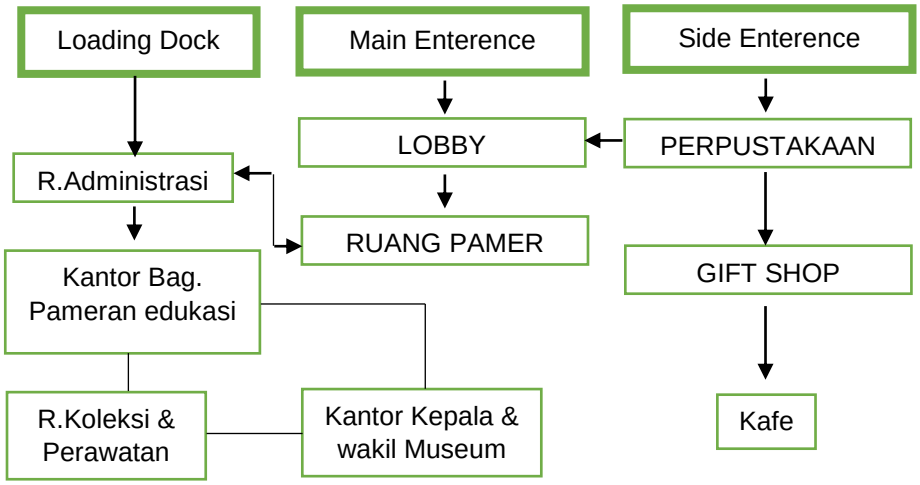
## 3.4 Struktur Organisasi




**Bagan 3.1** Struktur Organisasi Museum
**(Sumber** Documen Pribadi)

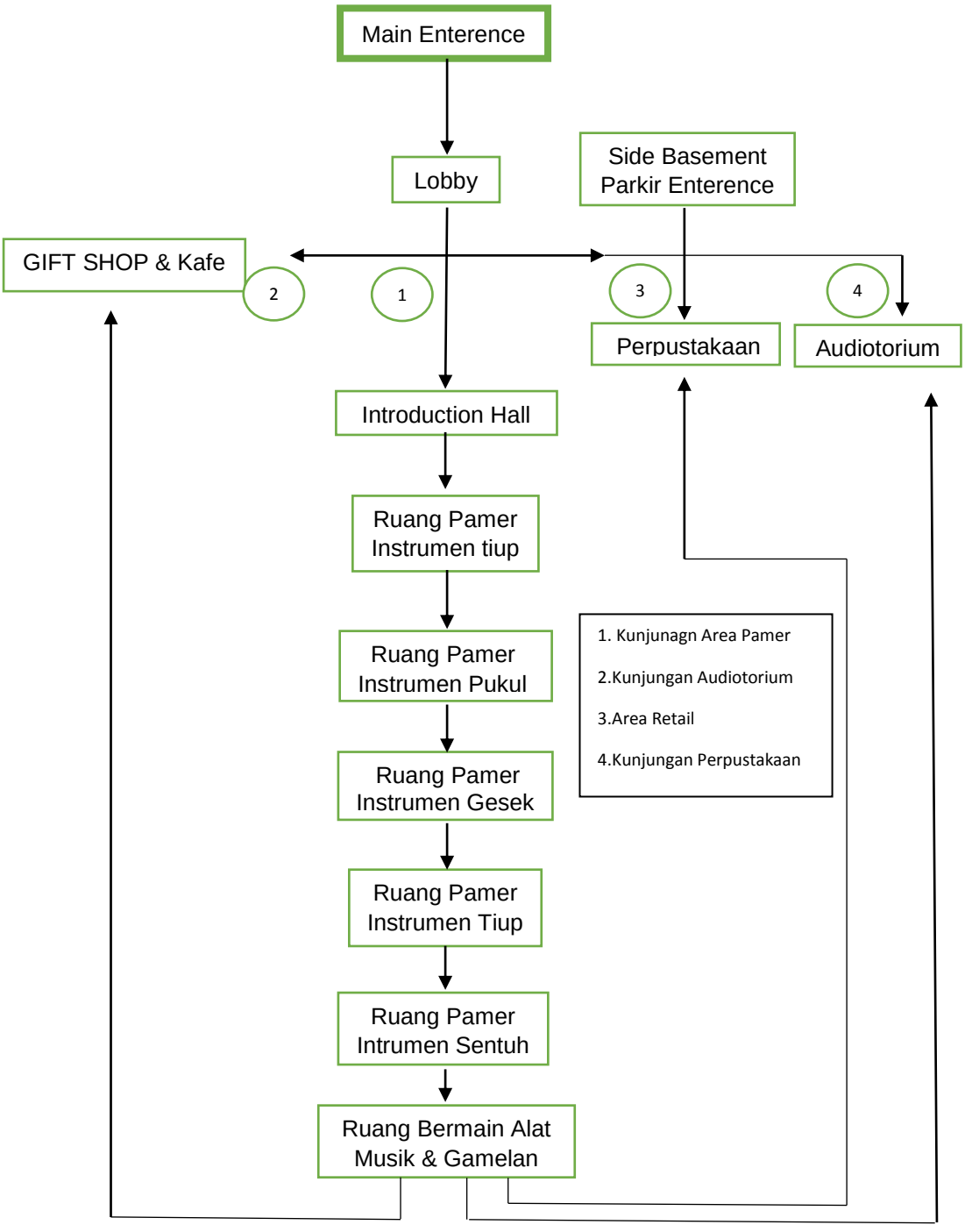
## 3.5 Alur Sirkulasi

### Alur Sirkulasi Pengelola



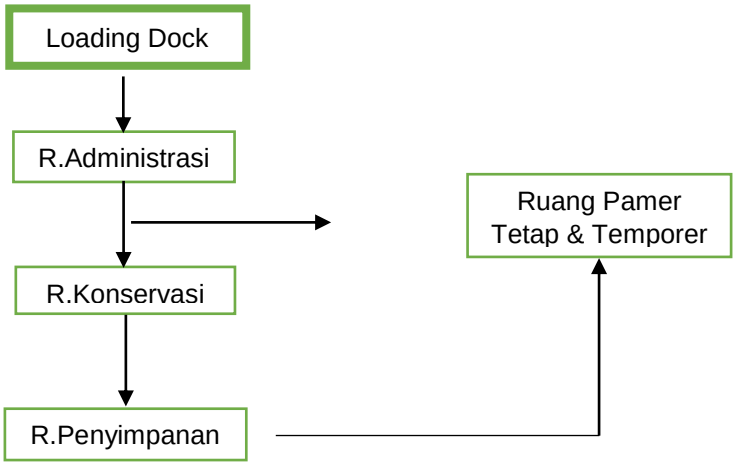

**Bagan 3.2** Alur Sirkulasi Pengelola
**(Sumber** Dokumen Pribadi)

**Alur Sirkulasi Pengunjung**




**Bagan 3.3** Alur Sirkulasi Pengunjung
**(Sumber** Dokumen Pribadi)

**Alur Sirkulasi Barang Koleksi**




**Bagan 3.4** Alur Sirkulasi Barang Koleksi
**(Sumber** Dokumen Pribadi

## 3.6 Benda Koleksi

Benda koleksi Museum Alat Musik Tradisional Indonesia diasumsikan berdasarkan buku Kitab Budaya Nusantara (2011), karena di dalam buku Kitab Budaya Nusantara menjelaskan tentang budaya di 34 propinsi yang ada di Indonesia. Dalam Perancangan Museum Alat Musik Tradisonal Indonesia budaya yang diambil adalah budaya kesenian alat musik tradisional dengan instrument berbeda-beda. Instrumen atau alat musik tradisional diambil dari tiap-tiap Propinsi di Indonesia yang terpopuler di propinsinya, gamelan juga diasumsikan di dalam museum karena alat musik tradisonal di mainkan dengan alat musik tradisonal lainnya.

## 3.7 Storyline Museum Alat Musik Tradisional indonesia

Museum Alat Musik Tradisional Indonesia merupakan museum khusus yang mengoleksi alat musik tradisonal, benda kolesi berupa artefak asli yang di lengkapi dengan informasi yang jelas asal usulnya. Koleksi museum memiliki banyak jenis alat musik tradisional yang di terlayout dan terdisplay. Pengunjung diarahkan sesuai dengan storyline yang dirancang. Sebelum memasuki area pamer, pengunjung diperkenalkan di dalam suatu ruangan yang memperkenalkan alat musik tradisional, sehingga pengunjung mendapatkan sedikit informasi sebelum memasuki area pamer. Keluar dari ruangan, pengunjung mamasuki area alat musik tiup. Salah satunya di antaranya seruling. Seruling termasuk alat musik yang terbuat dari bambu. Cara memainkannya ditiup sambil kedua tangan menutup lubang-lubang pada batang bambu secara bergantian.

Keluar dari ruangan, pengunjung mamasuki area alat musik tradisonal yang dimainkan dengan cara dipukul. Di area ini pengunjung mendapatkan informasi tentang bentuk fisik dari alat musik tradisional dan juga yang dimaksudkan dengan alat musik pukul dengan cara dipukul dengan alat dan dipukul dengan tangan, seperti alat musik rapai, tambo, gendang, dan rebana.

Setelah informasi alat musik tradisonal yang dimainkan dengan cara dipukul sudah disampaikan, pengunjung memasuki area alat musik tradisional yang dimainkan dengan cara di gesek, yang

dimainkan dengan mengunakan alat bantu, seperti arbab, rahab, tehyan, rebab, dan heo.

Keluar dari area alat musik tradisional dimainkan dengan cara di gesek, pengunjung memasuki area alat musik tradisonal yang dimainkan dengan cara di petik. Alat musik petik dimainkan dengan cara mengunakan jemari tangan, seperti hapetan, gambus, kecapi, sapek, dan balikan.

Area terakhir yang dikunjungi adalah area alat musik sentuh yang dimainkan denga cara di goyangkan, contohnya alat musik tradisonal dari jawa barat, angklung. Angklung merupakan alat musik tradisional yang terpopuler di indonesia maupun di dunia. Setelah keluar dari ruangan pengunjung dapat menikmatinya beberapa jenis gamelan yang ada di Indonesia. Gamelan merupakan gabungan alat musik tradisonal pilihan yang dimainkan secara bersamaan.

Museum Alat Musik Tradisional Indonesia memfasilitasi ruangan bagi pengunjung agar dapat mencoba/memainkan beberapa alat musik tradisional tanpa menganggu koleksi, sehingga pengunjung mendapatkan kesan dan pesan setelah keluar dari Museum Alat Musik Tradisonal Indonesia.

## 3.8 Progam Aktivitas dan Fasilitas

| no | Aktifitas | Pengguna | Jumlah | Sifat Ruangan | | | Fasilitas |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Publik | Semi Publik | Privat | |
| 1 | Front Informasi | Resepsionis | 2 | v | | | Lobby |
| 2 | Ticket | Pengelola | 2 | v | | | Lobby |
| 3 | Penitipan Barang | Pengunjung | ~ | v | | | Lobby |
| 4 | Jual Beli souvenir | Pengelola & Pengunjung | 1 | v | | | Gift Shop |
| 5 | Makan & Istirahat | Pengelola & Pengunjung | 60 | v | | | Kafetarian |
| 6 | Memasak makanan | Pengelola | 4 | | | v | Pantry |
| 7 | Shalat | Pengunjung & Pengelola | 15 | v | | | Mushala |
| 8 | Menonton Pertunjukan | Pengunjung | 70 | v | | | R. Audiotorium |
| 9 | Preparation | Pengelola | ~ | | | v | Backstage |
| 10 | Melihat Pameran | Pengunjung | ~ | v | | | R. Pamer |
| | Informasi | Pengunjung | ~ | v | | | Introduction Hall |
| 11 | Membaca Buku | Pengunjung | 28 | | v | | R. Perpustakaan |
| | Menjaga Perpustakaan | Pengelola | 3 | | v | | R. Perpustakaan |
| 12 | Pelayanan | Pengelola | 4 | | | v | R. Service |
| 13 | memainkan Alat Musik | Pengunjung | ~ | v | | | R. Bermain Alat Musik |
| 14 | Pemeliharaan & Perlindungan | Pengelola | 8 | | | v | R. Kerja |
| 15 | Mengurus & Pengawasan | Pengelola | 6 | | | v | R. Kurator |
| 16 | Menyimpan Koleksi | Pengelola | 6 | | | v | R. Penyimpanan |
| 17 | Mengatur Seluruh Devisi | Kepala Museum | 1 | | | v | R. Kerja |
| 18 | Mengatur Bidang Tata Usaha | Pengelola | 8 | | | v | R. Kerja |
| 19 | Mengatur Keuangan | Pengelola | 5 | | | v | R. Kerja |
| 20 | Mengatur Administrasi koleksi | Pengelola | 4 | | | v | R. Kerja |
| 21 | Rapat | Pengelola | 10 | | | v | R. Rapat |
| 22 | Mengawas Kegiatan Di Museum | Pengelola | | | | v | R.kerja |

## 2. Fasilitas

| Aktivitas dan Fasilitas Ruang Publik | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Ruangan | Sifat Ruang | Fasilitas | Dimensi | | | | Total Luas Furniture +L*Sirkulasi 80% | Total Besaran Ruang |
| | | | | P | L | T | Jumlah | | |
| 1 | Resepsionis | Publik | Meja | 360 | 55 | 80 | 1 | 35640 | 42930 |
| | | | Kursi | 45 | 45 | 45 | 2 | 7290 | |
| 2 | Ticket Box | | Meja | 250 | 50 | 80 | 2 | 45000 | 52290 |
| | | | Kursi | 45 | 45 | 45 | 2 | 7290 | |
| 3 | Penitipan Barang | | Meja | 300 | 50 | 80 | 1 | 27000 | 67500 |
| | | | Locker | 150 | 50 | 180 | 3 | 40500 | |
| 4 | Gift shop | | Display | 250 | 200 | 60 | 1 | 90000 | 240300 |
| | | | Display | 180 | 50 | 180 | 4 | 64800 | |
| | | | Meja Kasir | 150 | 50 | 70 | 1 | 13500 | |
| | | | Storage | 200 | 50 | 180 | 4 | 72000 | |
| 5 | Wc (Man) | | Closet | 75 | 55 | 60 | 6 | 44550 | 101070 |
| | | | Wastafel | 60 | 55 | 90 | 3 | 17820 | |
| | | | Tempat wudhu | 250 | 50 | 20 | 1 | 22500 | |
| | | | Penitipan Sepatu | 180 | 50 | 180 | 1 | 16200 | |
| 6 | Wc (Woman) | | Closet | 75 | 55 | 60 | 6 | 44550 | 101070 |
| | | | Wastafel | 60 | 55 | 90 | 3 | 17820 | |
| | | | Tempat wudhu | 250 | 50 | 20 | 1 | 22500 | |
| | | | Penitipan Sepatu | 180 | 50 | 180 | 1 | 16200 | |
| 7 | Mushala | | Karpet | 350 | 500 | 2 | 1 | 315000 | 350000 |
| 8 | Kafetarian | | Meja 1 | 70 | 70 | 70 | 40 | 352800 | 846450 |
| | | | meja 2 | 150 | 70 | 70 | 10 | 189000 | |
| | | | Meja Kasir | 200 | 60 | 90 | 1 | 21600 | |
| | | | Kursi Makan | 45 | 45 | 45 | 50 | 182250 | |
| | | | Sofa | 150 | 60 | 50 | 4 | 64800 | |
| | | | Meja | 100 | 50 | 55 | 4 | 36000 | |

| Aktivitas dan Fasilitas Ruang Publik | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Ruangan | Sifat Ruang | Fasilitas | Dimensi | | | | Total Luas Furniture +L*Sirkulasi 80% | Total Besaran Ruang |
| | | | | P | L | T | Jumlah | | |
| 9 | Perpustakaan | Semi Publik | Lemari Buku | 400 | 50 | 180 | 6 | 216000 | 653805 |
| | | | meja penjaga | 120 | 50 | 70 | 3 | 32400 | |
| | | | Kursi | 45 | 45 | 45 | 1 | 3645 | |
| | | | Sofa | 120 | 120 | 60 | 14 | 362880 | |
| | | | meja kecil | 60 | 60 | 55 | 6 | 38880 | |
| 10 | Audiotorium | Publik | Kursi Pengunjung | 50 | 50 | 70 | 70 | 315000 | 533000 |
| | | | Stage | 1000 | 200 | | | 200000 | |
| | | | Back Stage | 100 | 180 | | | 18000 | |
| Total | | | | | | | | | 2988415 |
| Aktivitas dan Fasilitas Ruang Pamer | | | | | | | | | |
| No | Ruangan | Sifat Ruang | Fasilitas | Dimensi | | | | Total Luas Furniture +L*Sirkulasi 100% | Total Besaran Ruang |
| | | | | P | L | T | Jumlah | | |
| 1 | Introduction Hall | Publik | Display Alat Musik | 100 | 100 | 10 | 5 | 100000 | 100000 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 2 | Area Pamer Tiup | | Vitrin | 800 | 75 | 200 | 6 | 720000 | 1367200 |
| | | | Pedestal | 60 | 60 | 90 | 21 | 151200 | |
| | | | Diorama | 800 | 250 | 200 | 1 | 400000 | |
| | | | Sofa | 300 | 60 | 45 | 1 | 36000 | |
| | | | Simulasi interaktif | 50 | 50 | 90 | 12 | 60000 | |
| 3 | Area Pamer Pukul | | Vitrin | 1300 | 100 | 200 | 1 | 260000 | 687400 |
| | | | Pedestal | 60 | 60 | 90 | 12 | 86400 | |
| | | | Diorama | 550 | 224 | 200 | 1 | 246400 | |
| | | | Vitrin kecil | 580 | 60 | 200 | 1 | 69600 | |
| | | | Media Digital | 50 | 50 | 90 | 5 | 25000 | |
| | | | Simulasi Interaktif | 50 | 50 | 90 | 14 | 70000 | |
| 4 | Area Pamer Gesek | | Diorama | 476 | 150 | 200 | 1 | 142800 | 197800 |
| | | | Simulasi Interaktif | 50 | 50 | 90 | 8 | 40000 | |
| | | | Media Digital | 50 | 50 | 90 | 3 | 15000 | |
| | | | Vitrin | 370 | 60 | 200 | 1 | 44400 | |

| Aktivitas dan Fasilitas Ruang Pamer | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Ruangan | Sifat Ruang | Fasilitas | Dimensi | | | | Total Luas Furniture +L*Sirkulasi 100% | Total Besaran Ruang |
| | | | | P | L | T | Jumlah | | |
| 5 | Area Pamer Petik | | Vitrin | 800 | 150 | 200 | 1 | 240000 | 475000 |
| | | | Diorama | 550 | 150 | 200 | 1 | 165000 | |
| | | | Media Digital | 50 | 50 | 90 | 4 | 20000 | |
| | | | Simulasi Interaktif | 50 | 50 | 90 | 10 | 50000 | |
| 6 | Area pamer Sentuh | | Diorama | 550 | 150 | 200 | 1 | 165000 | 325000 |
| | | | Vitrin | 500 | 110 | 200 | 1 | 110000 | |
| | | | Simulasi Interaktif | 50 | 50 | 90 | 10 | 50000 | |
| 7 | Ruang Pamer Temporer | | kapasitas 300 | | | | 300 | | 540 |
| 8 | R. Gamelan | | Vitrin | 250 | 200 | | 6 | 600000 | 540000 |
| 9 | R. Bermain Alt Musik | | Di Asumsikan | 1200 | 800 | | | 1920000 | 1728000 |
| Total | | | | | | | | | 5420940 |
| Aktivitas dan Fasilitas Ruang kantor | | | | | | | | | |
| No | Ruangan | Sifat Ruang | Fasilitas | Dimensi | | | | Total Luas Furniture +L*Sirkulasi 80% | Total Besaran Ruang |
| | | | | P | L | T | Jumlah | | |
| 1 | R. Kepala Museum | Privat | work station | 250 | 60 | 70 | 1 | 27000 | 104760 |
| | | | kursi Kerja | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | |
| | | | Meja Tamu | 110 | 50 | 50 | 1 | 9900 | |
| | | | Sofa 3 Seat | 200 | 60 | 45 | 1 | 21600 | |
| | | | Sofa 1 Seat | 60 | 60 | 45 | 2 | 12960 | |
| | | | Lemari | 220 | 50 | 180 | 1 | 19800 | |
| 2 | R. Wakil Museum | | work station | 200 | 60 | 70 | 1 | 21600 | 99360 |
| | | | kursi Kerja | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | |
| | | | Meja Tamu | 110 | 50 | 50 | 1 | 9900 | |
| | | | Sofa 3 Seat | 200 | 60 | 45 | 1 | 21600 | |
| | | | Sofa 1 Seat | 60 | 60 | 45 | 2 | 12960 | |
| | | | Lemari | 220 | 50 | 180 | 1 | 19800 | |
| 2 | R. Rapat | | Meja Rapat | 350 | 100 | 75 | 1 | 63000 | 108000 |
| | | | Kursi Rapat | 50 | 50 | 50 | 10 | 45000 | |

| Aktivitas dan Fasilitas Ruang kantor | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Ruangan | Sifat Ruang | Fasilitas | Dimensi | | | | Total Luas Furniture | Total Besaran Ruang |
| | | | | P | L | T | Jumlah | +L*Sirkulasi 80% | |
| 3 | R. Kepala Tata Usaha dan umum | | work station | 200 | 60 | 70 | 1 | 21600 | 77760 |
| | | | kursi Kerja | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | |
| | | | Meja Tamu | 110 | 50 | 50 | 1 | 9900 | |
| | | | Sofa 1 Seat | 60 | 60 | 45 | 2 | 12960 | |
| | | | Lemari | 220 | 50 | 180 | 1 | 19800 | |
| 4 | R. Staff Tata Usaha dan Umum | | work station | 120 | 60 | 70 | 8 | 103680 | 180180 |
| | | | kursi Kerja | 50 | 50 | 50 | 8 | 36000 | |
| | | | Lamari | 150 | 50 | 180 | 3 | 40500 | |
| 5 | R. Kasubag Tata usaha dan Umum | | work station | 200 | 60 | 70 | 1 | 21600 | 45000 |
| | | | kursi Kerja | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | |
| | | | Meja Tamu | 110 | 50 | 50 | 1 | 9900 | |
| 7 | R. Kepala Bagian Penyajian | | work station | 200 | 60 | 70 | 1 | 21600 | 77760 |
| | dan Edukasi | | kursi Kerja | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | |
| | | | Meja Tamu | 110 | 50 | 50 | 1 | 9900 | |
| | | | Sofa 1 Seat | 60 | 60 | 45 | 2 | 12960 | |
| | | | Lemari | 220 | 50 | 180 | 1 | 19800 | |
| 8 | R.Kasubag Edukasi | | work station | 200 | 60 | 70 | 1 | 21600 | 57960 |
| | | | kursi Kerja | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | |
| | | | Meja Tamu | 110 | 50 | 50 | 1 | 9900 | |
| | | | Sofa 1 Seat | 60 | 60 | 45 | 2 | 12960 | |
| 9 | R. Kasubag Pameran | | work station | 200 | 60 | 70 | 1 | 21600 | 77760 |
| | | | kursi Kerja | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | |
| | | | Meja Tamu | 110 | 50 | 50 | 1 | 9900 | |
| | | | Sofa 1 Seat | 60 | 60 | 45 | 2 | 12960 | |
| | | | Lemari Arsip | 220 | 50 | 180 | 1 | 19800 | |
| 10 | R. Staff Edukasi dan Pameran | | work station | 120 | 60 | 70 | 8 | 103680 | 180180 |
| | | | kursi Kerja | 50 | 50 | 50 | 8 | 36000 | |
| | | | Lamari | 150 | 50 | 180 | 3 | 40500 | |

| Aktivitas dan Fasilitas Ruang kantor | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Ruangan | Sifat Ruang | Fasilitas | Dimensi | | | | Total Luas Furniture | Total Besaran Ruang |
| | | | | P | L | T | Jumlah | +L*Sirkulasi 80% | |
| 11 | R. Kepala dan Keperawatan | | work station | 200 | 60 | 70 | 1 | 21600 | |
| | | | kursi Kerja | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | |
| | | | Meja Tamu | 110 | 50 | 50 | 1 | 9900 | 77760 |
| | | | Sofa 1 Seat | 60 | 60 | 45 | 2 | 12960 | |
| | | | Lemari Arsip | 220 | 50 | 180 | 1 | 19800 | |
| 12 | R. Kasubag Koleksi dan Perawatan | | work station | 120 | 60 | 70 | 8 | 103680 | |
| | | | kursi Kerja | 50 | 50 | 50 | 8 | 36000 | 180180 |
| | | | Lamari | 150 | 50 | 180 | 3 | 40500 | |
| 16 | R. Penyimpanan Barang | | Storage | 120 | 45 | 160 | 5 | 48600 | 48600 |
| 17 | R. Kurator | | Meja | 120 | 50 | 75 | 3 | 32400 | |
| | | | Kursi | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | 72900 |
| | | | Lemari Arsip | 150 | 50 | 180 | 2 | 27000 | |
| 18 | R. Preparasi | | Storage | 120 | 45 | 160 | 5 | 48600 | |
| | | | Meja | 120 | 50 | 75 | 3 | 32400 | 94500 |
| | | | Kursi | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | |
| 19 | R. Fumigasi | | Storage | 120 | 45 | 160 | 5 | 48600 | |
| | | | Meja | 120 | 50 | 70 | 3 | 32400 | |
| | | | Kursi | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | |
| | | | Meja laboratorium | 180 | 80 | 70 | 3 | 77760 | 231075 |
| | | | Kursi laboratorium | 45 | 45 | 45 | 3 | 10935 | |
| | | | Washtafel | 60 | 55 | 90 | 2 | 11880 | |
| | | | Lemari arsip | 200 | 50 | 180 | 2 | 36000 | |
| 20 | Lab. Fumigasi | | Di aumsikan 8m² | | | | | 64800 | 64800 |
| 21 | R. Konservasi | | Storage | 120 | 45 | 160 | 4 | 38880 | |
| | | | Meja | 120 | 50 | 70 | 3 | 32400 | |
| | | | Kursi | 50 | 50 | 50 | 3 | 13500 | |
| | | | Meja laboratorium | 180 | 80 | 70 | 3 | 77760 | 221355 |
| | | | Kursi laboratorium | 45 | 45 | 45 | 3 | 10935 | |
| | | | Washtafel | 60 | 55 | 90 | 2 | 11880 | |
| | | | Lemari arsip | 200 | 50 | 180 | 2 | 36000 | |

| Aktivitas dan Fasilitas Ruang kantor | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Ruangan | Sifat Ruang | Fasilitas | Dimensi | | | | Total Luas Furniture +L*Sirkulasi 80% | Total Besaran Ruang |
| | | | | P | L | T | Jumlah | | |
| 22 | Lab. Konservasi | | Di aumsikan 8m² | | | | | 64800 | 64800 |
| 13 | Toilet (man) | | Kloset duduk | 75 | 55 | 80 | 6 | 44550 | 78570 |
| | | | Washtafel | 60 | 55 | 90 | 3 | 17820 | |
| | | | Orinoir | 50 | 30 | 60 | 6 | 16200 | |
| 14 | Toilet (Woman) | | Kloset duduk | 75 | 55 | 80 | 6 | 44550 | 62370 |
| | | | Washtafel | 60 | 55 | 90 | 3 | 17820 | |
| Total | | | | | | | | | 2205630 |

| Aktivitas dan Fasilitas Area Servis | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No | Ruangan | Sifat Ruang | Fasilitas | Dimensi | | | | Total Luas Furniture +L*Sirkulasi 80% | Total Besaran Ruang |
| | | | | P | L | T | Jumlah | | |
| 1 | Pantry | Privat | Kitchen Set | 250 | 50 | 180 | 1 | 25000 | 71800 |
| | | | Lemari Pendingin | 60 | 60 | 180 | 2 | 14400 | |
| | | | Oven | 60 | 60 | 140 | 2 | 14400 | |
| | | | Meja | 150 | 60 | 80 | 1 | 18000 | |
| 2 | R. Pengawas | | Meja | 300 | 60 | 75 | 1 | 36000 | 78150 |
| | | | Kursi | 45 | 45 | 45 | 3 | 12150 | |
| | | | Storage | 150 | 50 | 180 | 2 | 30000 | |
| 3 | R. Jonitor | | Meja | 120 | 50 | 70 | 2 | 24000 | 32100 |
| | | | Kursi | 45 | 45 | 45 | 2 | 8100 | |
| 4 | R. Jonitor | | Meja | 120 | 50 | 70 | 2 | 24000 | 32100 |
| | | | Kursi | 45 | 45 | 45 | 2 | 8100 | |
| Total | | | | | | | | | 214150 |

## Tabel 2.5 Total Luas Keseluruhan

| No | Area | Luar Area |
|---|---|---|
| 1 | Ruang Umum | 2988415 |
| 2 | Ruang Pamer | 5420940 |
| 3 | Ruang Kantor | 2205630 |
| 4 | Area Service | 214150 |
| 5 | total | 10829135 |
| 6 | Total+Total*sirkulasi Antar Ruang | 21658270 |
| 7 | Luas Denah Yang dibutuhkan | 2165m² |

**Tabel 3.1** Total Luas Keseluruhan Kebutuhan Ruang
**(Sumber** Dokumen Pribadi)

## 3.9 Zoning dan Blocking

### 1. Area Publik

‘Area publik merupakan area umum bagi masyarakat / pengunjung di museum, yang berperan sebagai pusat interaksi dan komunikasi dalam kegiatan di museum. Area publik di museum antara lain lobby, kafetarian, *gift shop,* dan area pamer. Hubungan antar ruang yang berjarak dekat yang memudahkan bagi pengunjung untuk memasuki ruangan ke ruangan lainnya.

### 2. Area Semi Publik

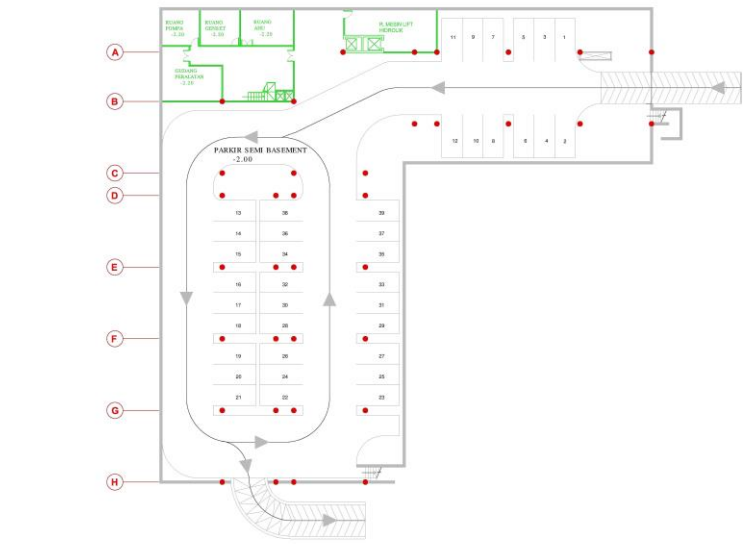
Area semi publik merupakan area khusus bagi pengunjung yang memiliki tujuan tertentu di museum. Yang dimaksud area semi publik seperti perpustakaan.

### 3. Area Privat

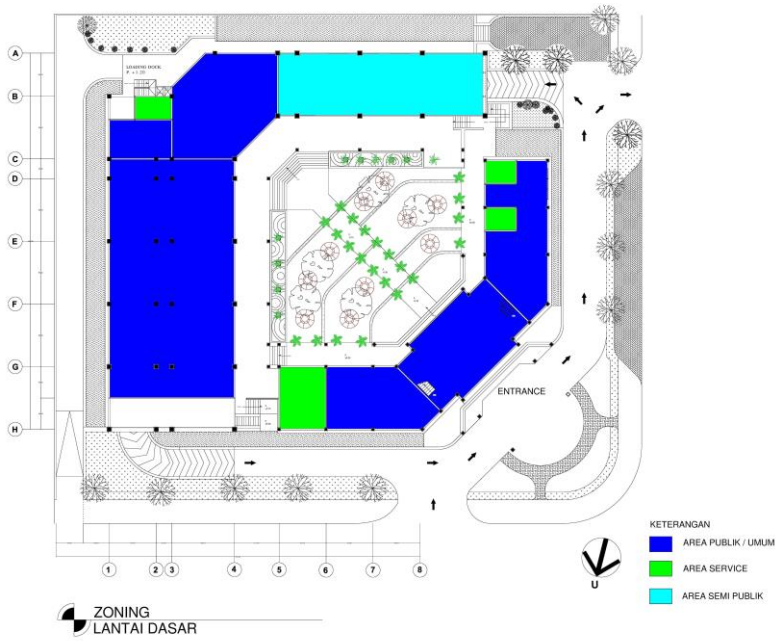
Area khusus yang merupakan area kerja bagi penyelenggaraan dan pengelolaan museum, yang area ini tidak boleh dimasuki pengunjung karena area privat yang bersifat privasi. Area yang disebut privat antara lain ruangan kantor.

### 4. Area Service

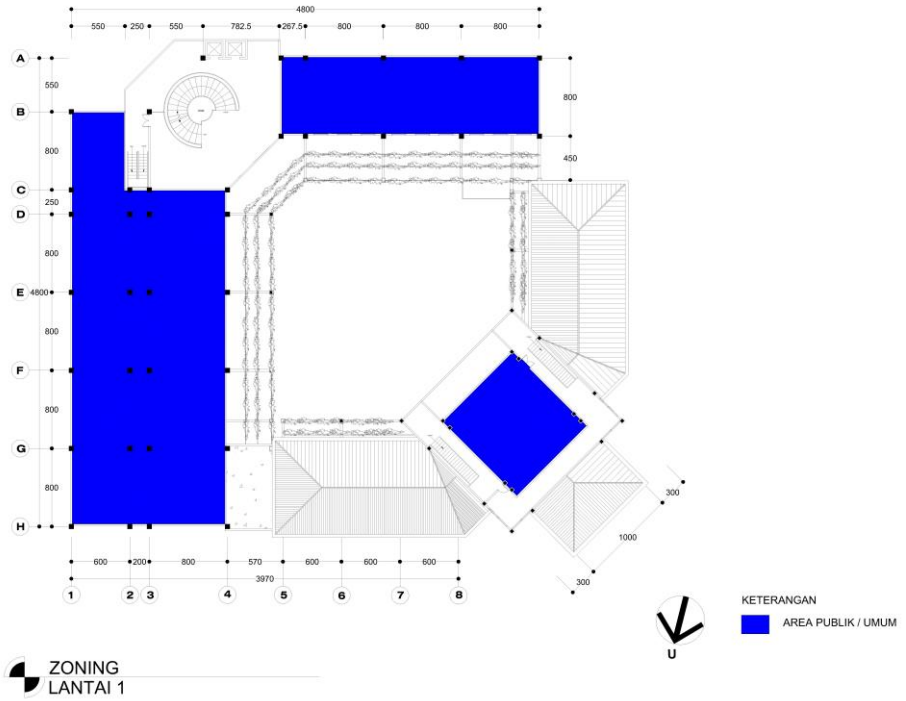
Kelompok ruang dengan fungsi pelayanan untuk aktivitas di dalam museum. Area yang bersifat strategis dan mudah terjangkau sesuai dengan fungsinya.



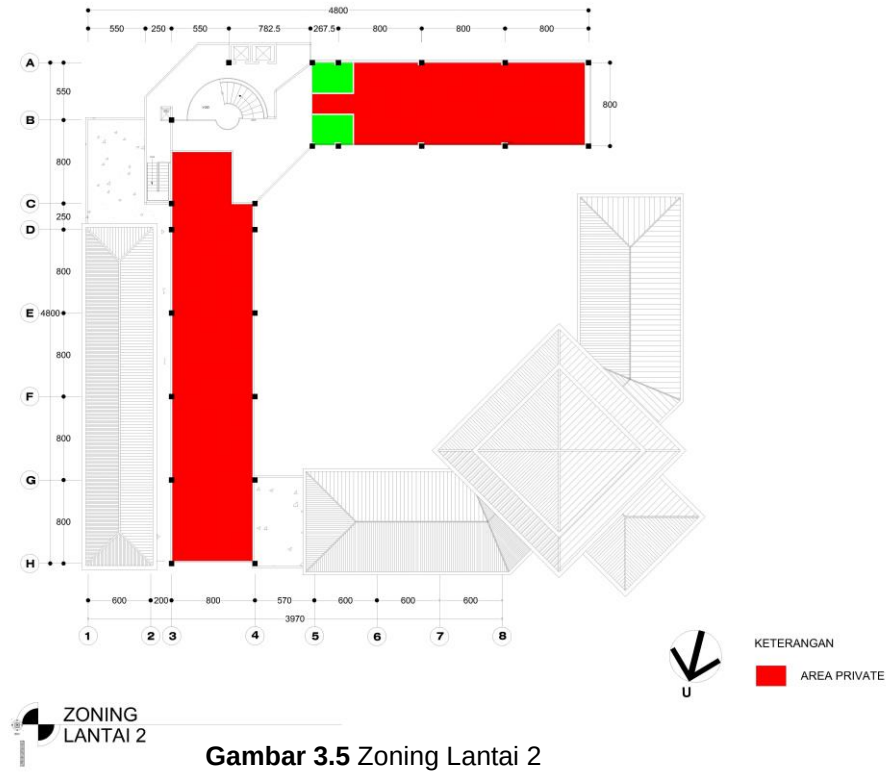

**Gambar 3.2** Denah Basement
(**Sumber** Dokumen Pribadi)



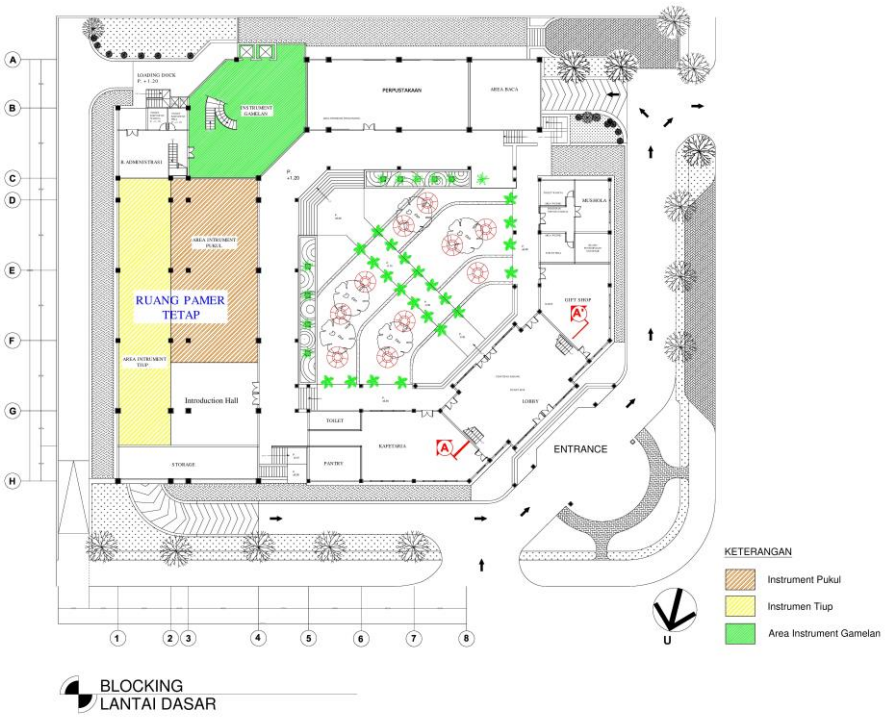

**Gambar 3.3** Zoning Lantai Dasar
(**Sumber** Dokumen Pribadi)



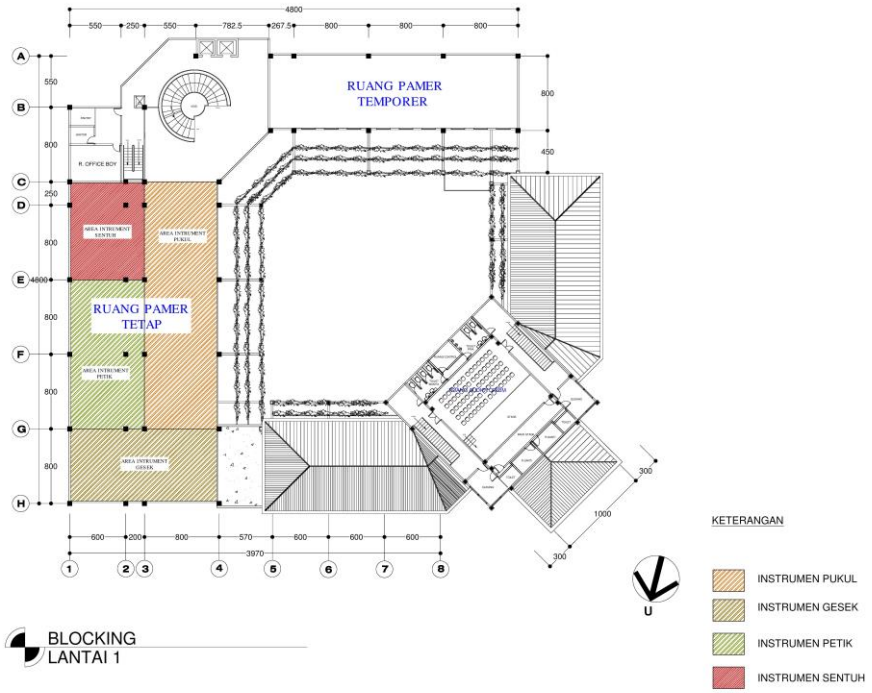

**Gambar 3.4** Zoning Lantai 1
(**Sumber** Dokumen Pribadi)



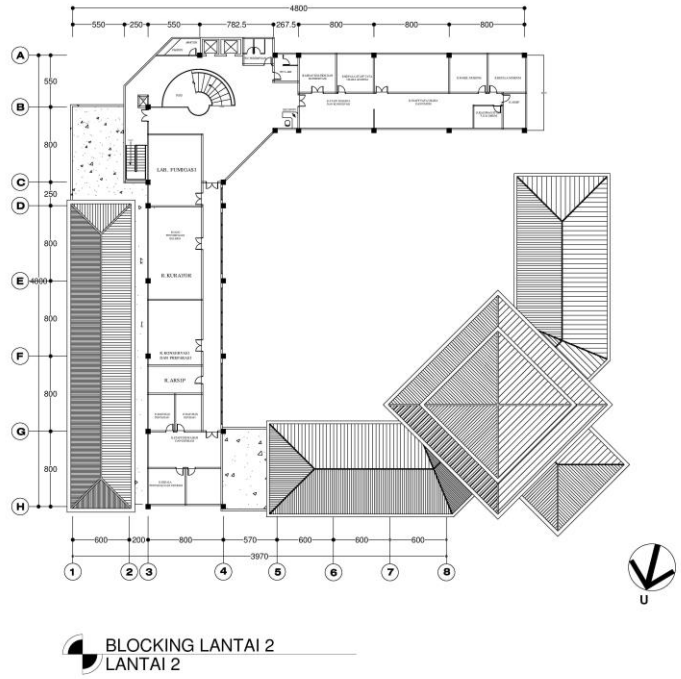

**Gambar 3.5** Zoning Lantai 2
**(Sumber** Dokumen Pribadi)




**Gambar 3.6** Blocking Lantai Dasar
**(Sumber** Dokumen Pribadi)



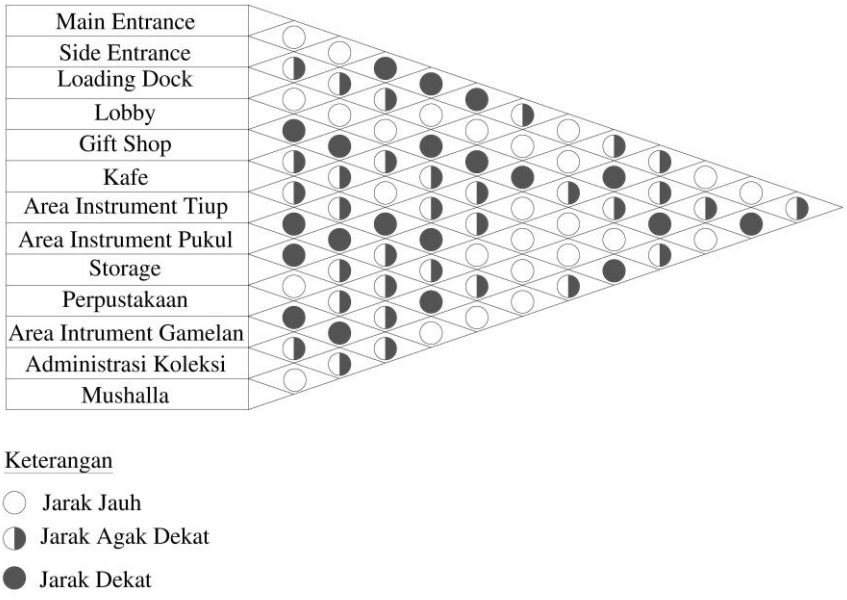

**Gambar 3.7** Blocking Lantai 1
**(sumber** Dokumen Pribadi)




**Gambar 3.8** Blocking Lantai 2
**(Sumber** Dokumen Pribadi)

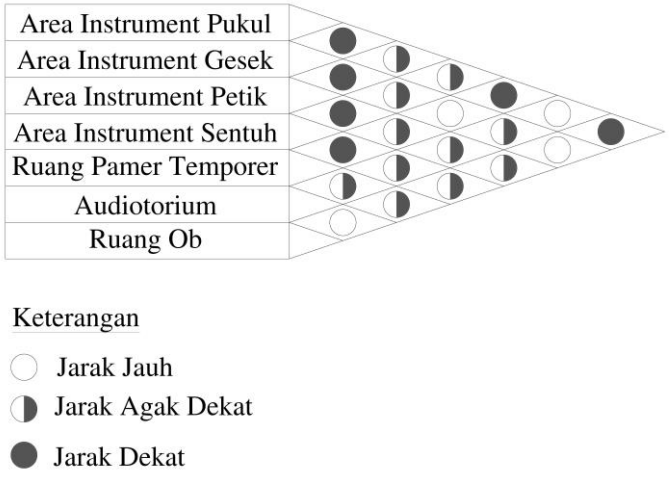
## 3.10 Progam Kedekatan Antar Ruang

- Progam kedekatan antar ruang lantai dasar



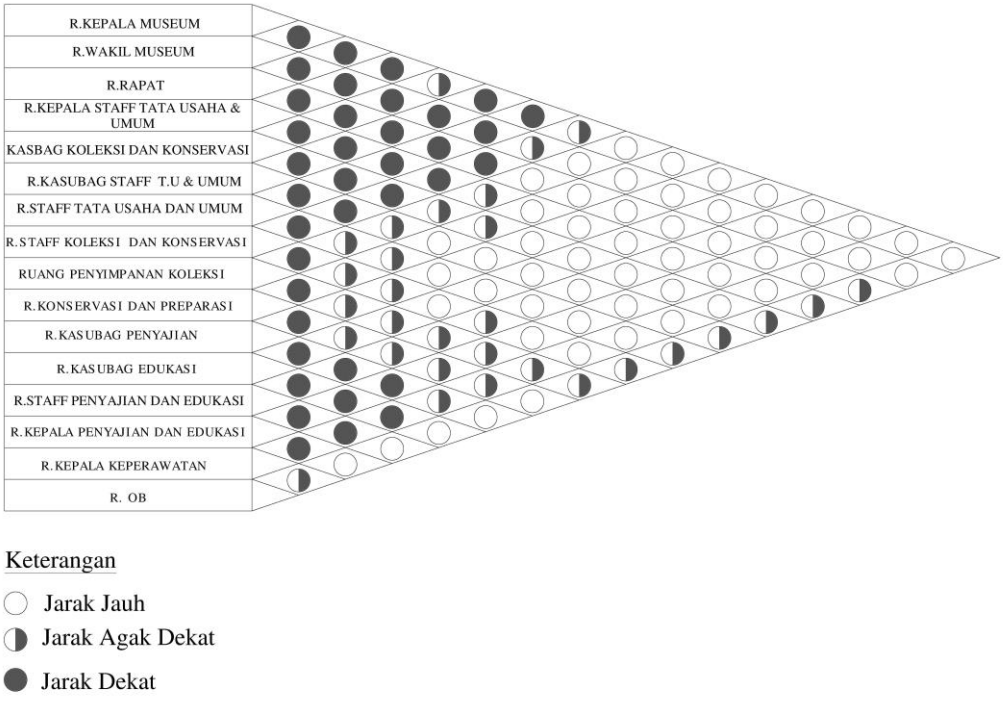

**Gambar 3.9** Progam Kedekatan Antar Ruang Lantai Dasar
**(Sumber** Dokumen Pribadi)

- Progam kedekatan antar ruang lantai 1




**Gambar 3.10** Progam Kedekatan Antar Ruang Lantai 1
**(Sumber** Dokumen Pribadi)

- Progam kedekatan antar ruang lantai 2




**Gambar 3.11** Progam Kedekatan Antar Ruang Lantai 2
**(Sumber** Dokumen Pribadi)

## 3.11 Studi Image



**Gambar 3.12 Ruangan Istirahat**
**(Sumber http://inhabitat.com/ )**

Di lihat dari ruangan di atas ceiling dan dinding menerapkan treatment kayu dengan permainan bentuk.



**Gambar 3.13** Ruangan Audiotorium
**(Sumber** http://www.architecturenewsplus.com/)

Ceiling dan dinding Audiotorium terlihat dengan permainan bentuk yang sesuai dengan konsep pada perancangan Museum Alat Musik Tradisional Indonesia yaitu *balance in dinamic rhythm.* Dari material *furniture* terlihat permainan warna gradasi warna hijau.



**Gambar 3.14** Interior kafe
**(Sumber** http://www.furnime.com/ )

Dinding dan ceiling pada interior kafe memakai treatment material bambu dengan permainan bentuk dengan ukuran jarak yang berbeda.



**Gambar 3.15** Bangunan Neo Modern
**(Sumber** http://www.google.com/imgres?imgurl)

Inspirasi bangunan dari alat musik tradisional



**Gambar 3.16** Inspirasi Bangunan Interior
**(Sumber** http://www.google.co.id/imgres?imgurl )