DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, R. Umi. 2010. Motif Batik Pekalongan: Studi Dokumentasi Koleksi Museum Batik Pekalongan. *Jurnal Seni Rupa UNS* VI(2): 125-141.
- Budiharjo, Eko. 2009. *Arsitektur Indonesia Dari Perspektif Budaya*. Bandung: PT Alumni.
- D.K Ching, F. 1996. *Architecture: Form, Space, & Order*. Third Edition. John Wiley & Sons, Inc. Hanggan Situmorang. 2008. Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatanan. Edisi Ketiga. Erlangga. Jakarta.
- Harun, Ismet B, dkk. 1991. *Rumah Tradisional Betawi*. Jakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Khusus Ibukota Jakarta.
- Koentjaraningrat. 2002. *Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta*: PT Rineka Cipta.
- Patilima, Hamid. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Rohman, Saifur. 2013. *Hermeneutik Panduan ke Arah Desain Penelitian dan Analisis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saidi, Ridwan. 2002. *Babad Tanah Betawi*. Jakarta: PT Griya Media Prima.
- Soeroto, Myrtha. 2003. *Dari Arsitektur Tradisional Menuju Arsitektur Indonesia*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

- Sukmadinata, N. Syaodih. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sulaeman, Munandar. 2012. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sumardjo, Jakob. 2006. *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Sunaryo, Aryo. 2009. *Ornamen Nusantara*. Semarang: Dahara Prize.
- Swadarma, Doni., dan Yunus Aryanto. 2013. *Rumah Etnik Betawi*. Depok: Griya Kreasi.
- Taufikurrahman, M. Fakih, dan H. Purnomo. 2010. Perubahan Pola Tatanan Ruang Rumah Tinggal Sebagai Akibat Kegiatan Industri Rumah Tangga. *Seminar Nasional Perumahan Pemukiman dalam Pembangunan Kota*. Maret 2010. *Jurusan Arsitektur ITS*: 1-15.
- Toekiyo, Soegeng. 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Undang-Undang Nomor 4 Tahun 1992 *Perumahan dan Pemukiman*. 3 Oktober 1992. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 1992 Nomor 23. Jakarta.

GLOSSARY

Bid'ah : Dalam agama Islam berarti sebuah peribadahan yang tidak pernah diperintahkan ataupun dicontohkan oleh Nabi Muhammad.

Lisplang : Papan yang berfungsi sebagai penutup kaso.

Gigi Balang : Bentuk ornamen pada lisplang rumah Betawi, yang dalam bahasa Betawi berarti gigi belalang.

Singkek : Pendatang dari Cina.

Inlanders : Penduduk asli Batavia.

Rebana : Alat musik gendang berbentuk bundar dan pipih.

Rebana Qasidah : Lagu atau nanyian dengan syair-syair bertemakan Islam yang dibawakan dengan rebana.

Rebana Ketimpring : Musik yang dimainkan dalam arak-arakan dan perayaan Maulid Nabi.

Paseban : Bagian depan atau teras rumah dalam bahasa Betawi.

Padasan : Tempat untuk memasak atau dapur dalam bahasa Betawi.

Paseban : Tempat untuk mengambil air wudhu dan mencuci pakaian yang terletak diluar rumah.

Dak Topi/Markis : Atap miring yang berfungsi menahan cahaya matahari atau hujan pada paseban.

Sekor : Konstruksi atap dari besi.

Sorondoy : Terusan atap yang berbentuk tekukan.

Pucuk Rebung : Motif batik Melayu.

Langkan : Pembatas teras yang terbuat dari kayu dan menyerupai pagar namun berada di atas teras.