DAFTAR ISI

		Halaman
LEMBAR PENGESAHAN		i
LEMBAR PERNYATAAN ORGINALITAS KARYA		ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI		iii
DATA RIWAYAT HIDUP		iv
KATA PENGANTAR		vi
ABSTRAK		viii
DAFTAR ISI		x
DAFTAR GAMBAR		xii
DAFTAR TABEL		xiii
DAFTAR BAGAN		xiv
DAFTAR LAMPIRAN		xv
BAB I	**PENDAHULUAN**	
	1.1. Latar Belakang	1
	1.2. Gagasan Perancangan	3
	1.3. Identifikasi Masalah	4
	1.4. Rumusan Masalah	4
	1.5. Tujuan dan Maksud Perancangan	5
BAB II	**LANDASAN TEORI**	
	2.1. Studi Literatur	6
	2.1.1. Tinjauan Umum Kebudayaan	6
	2.1.2. Suku Dayak Kalimantan Timur	10

2.1.3. Definisi Neo Vernakular 35

2.1.4. Fungsi Pusat Kebudayaan 38

2.2. Studi Antropometri 39

2.3. Studi Banding 41

BAB III PERENCANAAN PROYEK

3.1 Deskripsi Proyek 47

3.2 Struktur Organisasi Proyek 48

3.3 Karakteristik Pengunjung 48

3.4 Program Aktivitas 50

3.5 Program Fasilitas 52

3.6 Alur Sirkulasi 54

3.7 Pola Kedekatan Antar Ruang 56

3.8 Tabel Aktifitas dan Fasilitas 57

3.9 Zoning dan Blocking 60

3.10 Image Studi 62

BAB IV KONSEP PERANCANGAN

4.1 Tema 63

4.2 Penggayaan 64

DAFTAR PUSTAKA 71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ukiran khas Suku Dayak 11

Gambar 2.2 Rumah Panjang 11

Gambar 2.3 Rumah Lamin 14

Gambar 2.4 Talawan/Tameng 17

Gambar 2.5 Mandau 34

Gambar 2.6 Ergonomi dan Antropometri Ruang Pamer 40

Gambar 2.7 Ergonomi dan Antropometri Display 40

Gambar 2.8 Teater terbuka Taman Budaya Jawa Barat 43

Gambar 2.9 Wisma / Penginapan Taman Budaya Jawa Barat 45

Gambar 3.1 Zoning 60

Gambar 3.2 Blocking 61

Gambar 3.3 Image Studi 62

Gambar 4.1 Implementasi Konsep Bentuk Pada Denah Khusus 65

Gambar 4.2 Konsep Material Pada Denah Khusus 66

Gambar 4.3 Konsep Display 67

Gambar 4.4 Implementasi Konsep Display 68

Gambar 4.5 Implementasi Konsep Furnitur Pada Denah Khusus 68

Gambar 4.6 Penghawaan Ceiling AC 69

Gambar 4.7 Glass wool 70

Gambar 4.8 CCTV - Fire Sprinkler 70

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Aktifitas dan Fasilitas

Pusat Kebudayaan Suku Dayak Kalimantan Timur 57

Tabel 3.2 Tabel Aktifitas dan Fasilitas

Pusat Kebudayaan Suku Dayak Kalimantan Timur 58

Tabel 3.3 Tabel Aktifitas dan Fasilitas

Pusat Kebudayaan Suku Dayak Kalimantan Timur 59

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Skema/Denah Rumah Panjang 13

Bagan 2.2 Skema Kawasan Rumah Panjang 13

Bagan 2.3 Struktur Organisasi 42

Bagan 3.1 Struktur Organisasi Pusat Kebudayaan Suku Dayak Kalimantan timur 48

Bagan 3.2 Alur Sirkulasi - Main Enterance 54

Bagan 3.3 Alur Sirkulasi - Auditorium 54

Bagan 3.4 Alur Sirkulasi – Area Tari dan Musik 55

Bagan 3.5 Pola kedekatan ruang 56

Bagan 4.1 Konsep Bentuk Pada Denah Khusus 64

Bagan 4.2 Konsep Warna Pada Denah Khusus 65

DAFTAR LAMPIRAN

1. SITE PLAN 72

2. POTONGAN ARSITEKTUR 73

3. DENAH UMUM LANTAI 1 74

4. DENAH UMUM LANTAI 2 75

5. DENAH KHUSUS 1 76

6. DENAH KHUSUS 2 77

7. *CEILING PLAN* - DENAH KHUSUS 1 78

8. *CEILING PLAN* - DENAH KHUSUS 2 79

9. *FLOOR PLAN* - DENAH KHUSUS 1 80

10. *FLOOR PLAN* - DENAH KHUSUS 2 81

11. POTONGAN A-A’ 82

12. TAMPAK B-B’ 83

13. TAMPAK C-C’ 84

14. POTONGAN D-D’ 85

15. DETAIL INTERIOR 1 86

16. DETAIL INTERIOR 2 87

17. DESAIN FURNITUR 88

18. DETAIL FURNITUR 89

19. PERSPEKTIF “GALERI BUDAYA TEMPORER” 90

20. PERSPEKTIF “AREA AUDIO VISUAL” 91

21. PERSPEKTIF “AREA SEJARAH” 92

22. PERSPEKTIF “LOBBY” 93