KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul

"Aplikasi Pembelajaran Dasar Alat Musik Online"

Penyusunan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Studi Strata 1 Sistem Informasi, Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer, Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) Bandung.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi bahasa, materi, ataupun teknik penulisannya. Hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan penulis sebagai manusia biasa yang tidak lepas dari segala kekurangan. Oleh karena itu semua kritik dan saran yang menunjang terhadap kesempurnaan skripsi ini akan penulis terima dengan senang hati.

Keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dorongan, bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak yang turut serta membantu demi tersusunnya penulisan skripsi ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada orang tua tercinta yang selama ini telah memberikan kepercayaan dan doa kepada penulis serta orang-orang terdekat yang selalu memberikan motivasi supaya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dalam kesempatan ini juga, izinkanlah penulis untuk menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr.Ir.Eddy Suryanto Soegoto, M.Sc. selaku Rektor Universitas Komputer Indanesia.
2. Bapak Prof.Dr.H.Denny Kurniadie, Ir.M.Sc selaku Dekan Fakultas Teknik dan Ilmu Komputer.
3. Ibu Citra Noviyasari,S.Si.,M.T. selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Komputer Indonesia.
4. Bapak Syahrul Mauluddin S.Kom, M.Kom.selaku Dosen Wali sekaligus pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan masukan-masukan berharga kepada penulis dalam pengerjaan laporan Skripsi ini..
5. Seluruh Dosen dan Staff Jurusan Manajemen Informatika Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) Bandung.
6. Bapak Suparman A.Z, S.Pd selaku pimpinan Larasati Budisuci Music Course yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Larasati Budisuci Music Course.
7. Seluruh Pengajar dan Staff Larasati Budisuci Music Course yang telah memberikan doa dan dukungannya.
8. Teman-teman yang telah memberikan doa dan dukungannya kepada penulis.
9. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu penulis dalam penyelesaian skripsi, terima kasih atas dukungan dan bantuannya.

Selaku manusia yang tiada luput dari kesalahan dan kekhilafan, penulis menyadari bahwa baik dalam penulisan, tata bahasa maupun sistematika penyajiannya masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan adanya koreksi, saran serta tanggapan dari semua pihak yang sifatnya membangun demi ilmu di masa mendatang.

Harapan besar penulis, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi kita semua, khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Bandung, Februari 2015

Penulis