DAFTAR ISI

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **i**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**

SURAT PERNYATAAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xii**

DAFTAR GAMBAR ..... **xiii**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiv**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian 1

1.2 Rumusan Masalah 11

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian

1.3.1 Maksud Penelitian 12

1.3.2 Tujuan Penelitian 12

1.4 Kegunaan Penelitian

1.4.1 Kegunaan Teoritis 13

1.4.2 Kegunaan Praktis 13

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 14

2.2 Kerangka Pemikiran

2.2.1 Hubungan Internasional 25

2.2.2 Hubungan Bilateral 26

2.2.3 *Soft Power* 29

2.2.4 Diplomasi

2.2.4.1 Diplomasi Publik 31

2.2.4.2 Diplomasi Budaya 33

2.2.4.3 *Multytrack Diplomacy* 35

2.2.5 Kebudayaan dalam Kajian Hubungan Internasional 45

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian

3.1.1 Gambaran Umum Korea Selatan 49

3.1.1.1 Diplomasi Budaya Korea Selatan 51

3.1.1.2 *Hallyu* 60

3.1.2 Hubungan Bilateral Korea Selatan-Indonesia 64

3.2 Metode Penelitian

3.2.1 Desain Penelitian 74

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 74

3.2.3 Teknik Analisa Data 75

3.2.4 Lokasi Penelitian

3.2.4.1 Lokasi Penelitian 75

3.2.4.2 Waktu Penelitian 76

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 *Hallyu* dalam Politik Luar Negeri Korea Selatan 78

4.2 Diplomasi Budaya Korea Selatan di Indonesia 85

4.2.1 Tahap-Tahap Diplomasi Budaya Korea Selatan di Indonesia 97

4.2.2 Kendala dalam Menjalankan Diplomasi Budaya 99

4.2.2.1 Bersaing dengan Budaya Asing Lain 100

4.2.2.2 Munculnya *Anti-Hallyu* 101

4.2.2.3 Kemajemukan Bangsa Indonesia 102

4.3 Keuntungan dan Kerugian Budaya Korea Selatan di Indonesia 103

4.4 Analisis Implikasi Diplomasi Budaya Korea Selatan Terhadap Hubungan Bilateral Korea Selatan-Indonesia 105

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 118

5.2 Saran-Saran 121

DAFTAR PUSTAKA 123

LAMPIRAN 128

DAFTAR RIWAYAT HIDUP 153