DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **ix**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xiv**

DAFTAR GAMBAR ..... **xv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 8

1.2.1 Rumusan Pertanyaan Makro 8

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro 8

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 9

1.3.1 Maksud Penelitian 9

1.3.2 Tujuan Penelitian 9

1.4 Kegunaan Penelitian 10

1.4.1 Kegunaan Teoritis 10

1.4.2 Kegunaan Praktis 10

1.4.2.1 Bagi Peneliti 10

1.4.2.2 Bagi Akademik 10
1.4.2.3 Bagi Komunitas 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 TINJAUAN PUSTAKA 12
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu 12
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 16
2.1.2.1 Pengertian Komunikasi 16
2.1.2.2 Tujuan Komunikasi 18
2.1.2.3 Fungsi Komunikasi 18
2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Interpersonal 20
2.1.3.1 Defenisi Komunikasi Interpersonal 20
2.1.3.2 Tujuan Komunikasi Interpersonal 25
2.1.3.3 Proses Komunikasi Interpersonal 28
2.1.3.4 Hambatan Komunikasi Interpersonal 30
2.1.4 Tinjauan Tentang Informasi Dan Pesan 32
2.1.5 Tinjauan Tentang Komunikasi Kelompok 35
2.1.6 Tinjauan Tentang pola Komunikasi 36
2.1.7 Tinjauan Tentang Fotografi 36
2.1.8 Tinjauan Tentang Nilai Nilai Fotografi 37
2.1.9 Tinjauan Tentang Model pemula 38

2.2 KERANGKA PEMIKIRAN 40
2.2.1 Kerangka Teoritis 40
2.2.2 Kerangka Konseptual 44
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN
3.1 Objek Penelitian 47
3.1.1 Komunitas Fotografi Amatir Bandung (KOFABA) 47
3.1.2 Logo Komunitas Fotogrrafer Amatir Bandung 49
3.2 Metode Penelitian 49
3.2.1 Desain Penelitian 50
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 51
3.2.2.1 Studi Lapangan 51
3.2.2.2 Studi Kepustakaan 54
3.2.2.3 Penulusuran Data Online (Internet Searching) 54
3.2.3 Teknik Penentuan Informan 54
3.2.4 Teknik Analisis Data 56
3.2.5 Uji Keabsahan Data 58
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian 60
3.3.1 Lokasi Penelitian 60
3.3.2 Waktu Penelitian 60
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Deskripsi Identitas Informan 63

4.2 Analisis Deskriptif Hasil Penelitian 75
4.2.1 Interaksi fotografer dalam penyebaran informasi nilai-nilai fotografi pada model pemula di Komunitas Fotografer Amatir Bandung..... 75
4.2.2 Proses komunikasi fotografer dalam penyebaran informasi nilai-nilai fotografer pada model pemula di Komunitas Fotografer Amatir Bandung 91
4.2.3 Hambatan fotografer dalam penyebaran informasi nilai-nilai fotografi pada model pemula di Komunitas Fotografer Amatir Bandung 100
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 108
BAB V KESIMPULAN
5.1 Kesimpulan 121
5.2 Saran..... 122
5.2.1 Saran bagi Komunitas Fotografer Amatir Bandung 122
5.2.2 Saran bagi Peneliti selanjutnya 124
DAFTAR PUSTAKA..... 126
LAMPIRAN 129
RIWAYAT HIDUP..... 174

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3.1 Informan Penelitian 55

Tabel 3.2 Informan Pendukung Penelitian 55

Tabel 3.3 Jadwal Penelitian 61

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 2.1 Proses Komunikasi.....30

Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....46

Gambar 3.1 Model Analisis Data 56

Gambar 3.2 Uji Kreadibilitas Dalam Penelitian Kualitatif.....58

Gambar 4.1 Informan Penelitian.....64

Gambar 4.2 Informan Penelitian.....67

Gambar 4.3 Informan Penelitian.....69

Gambar 4.4 Informan Penelitian.....71

Gambar 4.5 Informan Penelitian.....73

\

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 : Permohonan Persetujuan Judul Dan Pembimbing 129

Lampiran 2 : Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti
Seminar Usulan Penelitian 130

Lampiran 3 : Berita Acara Bimbingan 131

Lampiran 4 : Pengajuan Pendaftaran Seminar Usulan Penelitian 132

Lampiran 5 : Lembar Revisi Usulan Penelitian 133

Lampiran 6 : Pedoman Observasi 134

Lampiran 7 : Pedoman Wawancara 135

Lampiran 8 : Hasil Observasi 139

Lampiran 9 : Transkrip Wawancara Informan Penelitian Robin Korang 145

Lampiran 10 : Transkrip Wawancara Informan Penelitian Endy 152

Lampiran 11 : Transkrip Wawancara Informan Penelitian Rezza 158

Lampiran 12 : Transkrip Wawancara Informan Penelitian Willy 164

Lampiran 13 : Transkrip Wawancara Informan Penelitian Riefka 166

Lampiran 14 : Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti
Sidang Sarjana 168

Lampiran 15 : Pengajuan Pendaftaran Sidang Sarjana 169

Lampiran 16 : Lembar Revisi Skripsi 170

Lampiran 17 : Dokumentasi 171