KATA PENGANTAR

Assalamuallaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat **Allah SWT karena atas rahmat, dan hidayah-Nya**, peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini, dengan judul "KONSTRUKSI MAKNA PEREMPUAN DALAM TARI TOPENG PUTERI (Studi Fenomenologi Mengenai Konstruksi Makna Tari Topeng Puteri Bagi Penari Di Sanggar Rengkak Katineung Kota Bandung)". Penelitian ini merupakan syarat kelulusan Sidang Skripsi Studi Ilmu Komunikasi konsentrasi Jurnalistik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia (UNIKOM) Bandung.

Melalui proses bimbingan, dukungan, serta bantuan dari semua pihak, peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, peneliti bermaksud menyampaikan ucapan terima kasih kepada kedua orang tua Bapak Drs. Adang Romli (Alm) dan Ibu Corina Dachlan, yang tidak pernah berhenti mendoakan, memberi perhatian, kasih sayang, dan dorongan baik moril maupun materil, terutama kepada Bapak yang selalu mejadi penyemangat dalam hidup walaupun kita terpisah oleh raga.

Pada kesempatan ini juga dengan segala ketulusan dan kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Yth. Bapak Prof. Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs.,M.A.,** selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Komputer Indonesia, yang telah mengeluarkan surat pengantar untuk penelitian skripsi dan menandatangani lembar pengesahan.

2. **Yth. Bapak Drs. Manap Solihat, M.Si.,** selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Public Relations FISIP UNIKOM sekaligus sebagai dosen yang telah banyak memberikan pengetahuan dan berbagi ilmu serta wawasan selama peneliti melakukan perkuliahan serta memberikan pengesahan pada laporan tugas akhir (skripsi).
3. **Yth. Ibu Melly Maulin. P, S.Sos., M.Si.,** selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi dan Public Relations FISIP Unikom atas ilmu, informasi, motivasi serta saran dan nasehat kepada peneliti. Juga sebagai dosen yang telah banyak memberikan pengetahuan dan berbagi ilmu serta wawasan selama peneliti melakukan perkuliahan.
4. **Yth. Bapak Adiyana Slamet, M.Si.,** selaku dosen wali peneliti yang telah memberikan arahan serta saran dan kritik yang membangun kepada peneliti selama berada di kampus Unikom.
5. **Yth. Bapak Sangra Juliano P, M.I.Kom,** selaku dosen pembimbing yang telah sabar menghadapi peneliti dan banyak memberikan masukan, arahan, saran, waktunya, dalam bimbingan Skripsi sehingga karya ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. **Yth. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi dan PR UNIKOM,** yang telah mengajarkan peneliti selama ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada peneliti selama perkuliahan berlangsung.
7. **Yth. Sekretariat Ibu Astri Ikawati, A.Md** yang telah membantu peneliti dalam memberikan informasi dan membantu dalam hal administrasi.

8. **Keluarga Besar Sanggar Seni Rengkak Katineung Bandung**, kepada Bapak Sandi dan Ibu Yulia terima kasih telah memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menimba ilmu mengenai seni dan tradisi.
9. **Teman-teman di Program Studi Ilmu Komunikasi IK5, dan IK Jurnalistik 1**, teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan motivasi semangat, arahan, keceriaan dan kebersamaan untuk selalu berbagi dalam suka maupun duka.
10. **Teman-teman di masa SMA,** yang hingga saat ini selalu menjadi bagian dalam hidup, Nae, Unio, Shella, Amal, Azi, Ahonk, Anto, Eki, Nino terima kasih atas semua perhatian dan kebersamaannya.
11. **Teman-teman terbaik**, yang selalu menjadi curahan hati peneliti selama penulisan karya ini, Suciadi "ucay" Ramdani, Taufik Oktama, Dessy Wulansari, dan Fajar Nugraha. Terima kasih kepada Rifan Rudiana, yang telah berjuang bersama dari mulai awal hingga akhir penulisan ini, atas dukungan, motivasi untuk selalu kuat, dan ketulusannya untuk selalu bersama-sama di saat peneliti membutuhkan.
12. **Keluarga Adang Romli (Alm),** terima kasih atas semuanya yang telah diberikan untuk peneliti Didit Adityan, Iman Budiman, Chyntia Novianti, Indra Prasetya. Terima kasih untuk segala ketulusan dan kesabarannya.
13. Serta semua pihak yang telah membantu skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Peneliti menyadari bahwa dalam penelitian laporan skripsi ini masih diperlukan banyak penyempurnaan dari berbagai sudut, baik dari segi isi maupun pemakaian kalimat dan kata-kata yang

tepat, oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk kesempurnaan penelitian penelitian ini. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak dan semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan pembaca lain pada umumnya. Semoga semua bantuan, dorongan dan bimbingan yang telah diberikan itu akan mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT, amin.

Wassalam'mualaikum wr.wb.

Bandung, Agustus 2014
Peneliti

Meliani Yuniarti
NIM. 41810187