DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

LEMBAR PERNYATAAN ..... **ii**

LEMBAR PERSEMBAHAN ..... **iii**

ABSTRAK ..... **iv**

ABSTRACT ..... **v**

KATA PENGANTAR ..... **vi**

DAFTAR ISI ..... **x**

DAFTAR TABEL ..... **xiv**

DAFTAR GAMBAR ..... **xv**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xvi**

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 9

1.2.1 Rumusan Pertanyaan Makro 9

1.2.2 Rumusan Masalah Mikro 9

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 10

1.3.1 Maksud Penelitian 10

1.3.2 Tujuan Penelitian 10

1.4 Kegunaan Penelitian 10

1.4.1 Kegunaan Teoritis 10

1.4.2 Kegunaan Praktis 11

1.4.2.1 Bagi Peneliti 11

1.4.2.2 Bagi Akademik 11
1.4.2.3 Bagi Sanggar Rengkak Katineung 11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN
2.1 Tinjauan Pustaka 13
2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu Yang Sejenis 13
2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi Interpersonal 17
2.1.2.1 Tujuan Komunikasi Interpersonal 22
2.1.2.2 Proses Komunikasi Interpersonal 25
2.1.2.3 Hambatan Komunikasi Interpersonal 27
2.1.3 Tinjauan Tentang Realitas Sosial 29
2.1.4 Tinjauan Tentang Komunikasi 31
2.1.4.1. Pengertian Komunikasi 32
2.1.4.2. Komponen-komponen Komunikasi 34
2.1.4.3. Komunikasi Verbal 36
2.1.4.4. Komunikasi Nonverbal 38
2.1.5 Tinjauan Tentang Perempuan 42
2.1.7. Tinjauan Tentang Tari 43
2.2 Kerangka Pemikiran 48
2.2.1 Kerangka Teoritis 48
BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN
3.1 Objek Penelitian 57
3.1.1 Tari Topeng Puteri 57
3.1.2 Sanggar Rengkak Katineung Bandung 58
3.2 Metode Penelitian 59

3.2.1 Desain Penelitian 61
3.2.1.1 Konstruksi Makna dalam Fenomenologi 68
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 71
3.2.2.1 Studi Lapangan 71
3.2.2.2 Studi Pustaka 73
3.2.2.3 Internet Searching 73
3.2.3 Teknik Penentuan Informan Penelitian 74
3.2.4 Teknik Analisis Data 77
3.2.5 Uji Keabsahan Data 80
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian 81
3.3.1 Lokasi Penelitian 81
3.3.2 Waktu Penelitian 81
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Deskripsi Identitas Informan 85
4.1.1 Informan Kunci 85
4.1.2 Informan Pendukung 87
4.2 Hasil Penelitian 89
4.2.1 Nilai sosial yang dipergunakan dalam memaknai perempuan bagi penari tari topeng di Sanggar Rengkak Katineung Bandung 89
2.1.4 Motif dalam memaknai perempuan bagi penari tari topeng puteri di Sanggar Seni Rengkak Katineung Bandung 110
2.1.3 Pengalaman menjadi penari tari topeng puteri di Sanggar Seni Rengkak Katineung Bandung 114
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 129

4.3.1 Nilai sosial yang dipergunakan dalam memaknai perempuan bagi penari tari topeng di Sanggar Rengkak Katineung Bandung ..130

2.3.2 Motif dalam memaknai perempuan bagi penari tari topeng puteri di Sanggar Seni Rengkak Katineung Bandung.....134

2.3.3 Pengalaman menjadi penari tari topeng puteri di Sanggar Seni Rengkak Katineung Bandung.....138

BAB V KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan 142

5.2 Saran.....143

5.2.1 Saran bagi Sanggar Rengkak Katineung 143

5.2.2 Saran bagi Peneliti selanjutnya 144

DAFTAR PUSTAKA.....145

LAMPIRAN 147

RIWAYAT HIDUP.....181

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Informan Penelitian 75

Tabel 3.2 Informan Pendukung Penelitian 77

Tabel 3.3 Jadwal Penelitian 82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Proses Komunikasi.....27

Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran.....56

Gambar 3.1 Konstruksi Makna dalam Fenomenologi.....70

Gambar 3.2 Model Analisi Data.....78

Gambar 3.3 Uji Kredibilitas Dalam Penelitian Kualitatif.....80

Gambar 4.1 Model Nilai Sosial.....133

Gambar 4.2 Model Motif.....137

Gambar 4.3 Model Pengalaman.....140

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Permohonan Persetujuan Judul Dan Pembimbing 147

Lampiran 2 : Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti
Seminar Usulan Penelitian 148

Lampiran 3 : Berita Acara Bimbingan 149

Lampiran 4 : Pengajuan Pendaftaran Seminar Usulan Penelitian 150

Lampiran 5 : Lembar Revisi Usulan Penelitian 151

Lampiran 6 : Pedoman Observasi 152

Lampiran 7 : Pedoman Wawancara 154

Lampiran 8 : Hasil Observasi 155

Lampiran 9 : Transkrip Wawancara Informan Penelitian Wiwin Sulistiani 161

Lampiran 10 : Transkrip Wawancara Informan Penelitian Betty Wahyuni 165

Lampiran 11 : Transkrip Wawancara Informan Penelitian Gessy Garcenia 168

Lampiran 12 : Transkrip Wawancara Informan Penelitian Ibu Yulia 172

Lampiran 13 : Transkrip Wawancara Informan Penelitian Bpk. Sandi 174

Lampiran 14 : Surat Rekomendasi Pembimbing Untuk Mengikuti
Sidang Sarjana 176

Lampiran 15 : Pengajuan Pendaftaran Sidang Sarjana 177

Lampiran 16 : Lembar Revisi Skripsi 178

Dokumentasi Peneliti 179