KONSTRUKSI MAKNA PEREMPUAN DALAM TARI TOPENG PUTERI

(Studi Fenomenologi Mengenai Konstruksi Makna Perempuan Dalam Tari Topeng Puteri Bagi Penari Di Sanggar Rengkak Katineung Kota Bandung)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Oleh:

MELIANI YUNIARTI

NIM. 41810187



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2014