REPRESENTASI NILAI KEPAHLAWANAN DALAM FILM CAPTAIN PHILLIPS KARYA PAUL GREENGRASS

(Analisis Semiotik John Fiske Mengenai Nilai Kepahlawanan Dalam Film Captain Phillips Karya Paul Greengrass)

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata I (S1) pada

Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh :

Dita Ayu Ananda

NIM. 41810059

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2014