DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **ii**

ABSTRAK ..... **iii**

ABSTRACT ..... **iv**

KATA PENGANTAR ..... **v**

DAFTAR ISI ..... **vi**

DAFTAR GAMBAR ..... **xi**

BAB I Pendahuluan **1**

I.1 Latar Belakang Masalah 1

I.2 Identifikasi masalah 2

I.3 Rumusan Masalah 2

I.4 Batasan Masalah 2

I.5 Tujuan Penelitian 2

BAB II Video Tutorial *Aquascape* **3**

II.1 Pengertian *Aquascape* 3

II.2 Manfaat *Aquascape* 3

II.3 Komponen *Aquascape* 4

II.3.1 Akuarium 4

II.3.2 Kabinet Akuarium 6

II.3.3 Lokasi Akuarium 7
II.3.4 Filter Akuarium 7
II.3.5 Arus Air 10
II.3.6 Kualitas Air 10
II.3.7 Sumber Air 11
II.3.8 Parameter Air 11
II.3.9 Pemeriksaan Kualitas Air 14
II.3.10 Lampu Akuarium 14
II.3.11 *Chiller* 16
II.3.12 Tanaman Air (Flora) 18
II.3.13 Fauna 22
II.3.14 Pakan Ikan 25
II.3.15 Pasir Akuarium 27
II.3.16 Pupuk Akuarium 27
II.3.17 Kayu-kayuan 29
II.3.18 Batu-batuan 29
II.3.19 Peralatan Dekorasi Akuarium 30
II.4 Cara Mudah Membangun *Aquascape* 32
II.5 Pengertian Video 33
II.5.1 Dasar-dasar Produksi Video 34
II.5.2 Peralatan Dekorasi Akuarium 35

BAB III Strategi Perancangan dan Konsep Visual Video Tutorial *Aquascape*...40

III.1 Target *Audience* 40

III.1.1 Demografis 40

III.1.2 Psikografis 40

III.1.3 Geografis 41

III.2 Strategi Komunikasi 41

III.2.1 Tujuan Komunikasi 41

III.2.2 Pendekatan Verbal 41

III.2.2.1 Tata Suara 42

III.2.2.2 Musik 42

III.2.3 Pendekatan Visual 43

III.2.3.1 Kinetik 43

III.2.3.2 Suasana 43

III.2.3.3 Artifaktual 43

III.2.3.4 Proksemik 44

III.2.4 Materi Pesan 44

III.3 Strategi Kreatif 44

III.4 Strategi Media 45

III.1.1 Pemilihan Media 45

III.5 Strategi Distribusi 47

III.6 Konsep Visual 47

III.6.1 Teknik Pengambilan Gambar 47

III.6.2 Tipografi 50

III.6.3 Warna 51

BAB IV Teknis Produksi……...53

IV.1 Media Utama 53

IV.1.1 Teknis Pembuatan Video 53

IV.1.1.1 Pembuatan Sinopsis 53

IV.1.1.2 Pembuatan *Storyline* 53

IV.1.1.3 Pembuatan *Storyboard* 54

IV.1.1.4 Pra Produksi 54

IV.1.1.5 Pencarian *Crew* 54

IV.1.1.6 Pemilihan Lokasi 54

IV.1.1.7 Pemilihan Properti 55

IV.1.1.8 Pemilihan Kostum 55

IV.1.1.9 Pemilihan Peraga 56

IV.1.1.10 Pemilihan Kamera dan Lensa 57

IV.1.2 Eksekusi Produksi 58

IV.1.3 Teknis *Editing* 58

IV.1.3.1 Memasukkan Video 58

IV.1.3.2 Pemotongan Video 59

IV.1.3.3 Penambahan Efek warna Video 59

IV.1.3.4 Penambahan Efek Teks 60

IV.1.3.5 Teknis Akhir *Editing* 61

IV.2 Media Pendukung 61

IV.2.1 Poster 62

IV.2.2 Kemasan DVD 62

IV.2.3 *Sticker* 63

IV.2.4 Pin 64

IV.2.5 *Polo Shirt* 64

IV.2.6 Infografis 65

IV.2.7 Kalender 65

DAFTAR PUSTAKA 66

LAMPIRAN 67

SURAT KETERANGAN HAK EKSKLUSIF

LEMBAR BIMBINGAN TUGAS AKHIR

RIWAYAT HIDUP