DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

***ABSTRACT* ..... v**

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR LAMPIRAN ……..... xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah 1

1.2. Rumusan Masalah

1.2.1. Rumusan Masalah Makro 10

1.2.2. Rumusan Masalah Mikro 10

1.3. Maksud dan Tujuan Penelitian

1.3.1. Maksud Penelitian 11

1.3.2. Tujuan Penelitian 11

1.4. Kegunaan Penelitian

1.4.1. Kegunaan Teoritis 12

1.4.2. Kegunaan Praktis 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1. Tinjauan Pustaka

2.1.1. Tinjauan Tentang Penelitian Terdahulu 14

2.1.2. Tinjauan Tentang Komunikasi

2.1.2.1. Definisi Komunikasi 16

2.1.2.2. Tujuan Komunikasi 17

2.1.2.3. Komponen Komunikasi 19

2.1.2.4. Proses Komunikasi 21

2.1.2.5. Fungsi Komunikasi 22

2.1.3. Tinjauan Tentang komunikasi Antar Pribadi

2.1.3.1. Definisi Komunikasi Antar Pribadi ……... 24

2.1.3.2. Tujuan Komunikasi Antar Pribadi …….. 25

2.1.3.3. Komunikasi Antar Pribadi Sebagai Proses Transaksional ……..…….... 27

2.1.3.4. Efektifitas Komunikasi Antar Pribadi …… 28

2.1.4. Tinjauan Tentang Psikologi Komunikasi

2.1.4.1. Definisi Psikologi Komunikasi..... 31

2.1.4.2. Ciri Pendekatan Psikologi Pendekatan Komunikasi 33

2.1.4.3. Penggunaan Psikologi Komunikasi 34

2.1.4.4. Faktor-Faktor Personal Yang Mempengaruhi Perilaku 35

2.1.4.5. Motif …….. 36

2.1.5. Tinjauan Tentang Dramaturgi

2.1.5.1. Interaksi Simbolik Sebagai Induk Dari Teori Dramaturgi..... 37

2.1.5.2. Kajian Dramaturgi 43

2.1.5.3. Panggung Pertunjukan 46

2.1.6. Presentasi Diri Dan Pengelolaan Kesan 49

2.1.7. Tinjauan Tentang Pekerja Seks Komersial

2.1.7.1. Definisi PSK..... 52

2.1.7.2. Sejarah PSK di Indonesia..... 52

2.1.7.3.

2.2. Kerangka Pemikiran

2.2.1. Kerangka Teoritis 53

2.2.2. Kerangka Konseptual 55

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1. Objek Penelitian

3.1.1. Sejarah Saritem 58

3.1.2. Lokasi Saritem..... 59

3.2. Metode Penelitian

3.2.1. Desain Penelitian 61

3.2.2. Tekhnik Pengumpulan Data

3.2.2.1. Studi Pustaka 68

3.2.2.2. Studi Lapangan 69

3.2.3. Subjek Dan Informan Penelitian

3.2.3.1. Subjek Penelitian 72

3.2.3.2. Informan Peneltian 73

3.2.4. Teknik Analisa Data 75

3.2.5. Uji Keabsahan Data 77

3.2.6. Lokasi Dan Waktu Penelitian

3.2.5.1. Lokasi Penelitian 81

3.2.5.2. Waktu Penelitian 81

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Identitas Informan dan *key Informan*

4.1.1. Identitas *Key Informan* 87

4.1.2. Identitas Informan Pendukung ……... 93

4.2. Deskriptif Hasil Penelitian

4.2.1. Panggung Depang Pekerja Seks Komersial …… 96

4.2.2. Panggung Tengah Pekerja Seks Komersial …..……. 108

4.2.3. Panggung Belakang Pekerja Seks Komersial …… 116

4.3. Pembahasan Hasil Penelitian

4.3.1. Panggung Depan (*Front Stage*) ……. 128

4.3.2. Panggung Tengah (*Middle Stage*) ……. 132

4.3.3. Panggung Belakang (*Back Stage*) ……. 134

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan ……...…. 138

5.2. Saran …….. 139

DAFTAR PUSTAKA 142

LAMPIRAN 145

RIWAYAT HIDUP 204

DAFTAR TABEL

Hal

Tabel 2.1 Tinjauan Tentang Penelitian Terdahulu / Penelitian Sejenis 14

Tabel 3.1 Informan Kunci Penelitian 73

Tabel 3.2 Informan Pendukung Penelitian 73

Tabel 3.3 Tabel Penelitian 81

Tabel 4.1 Jadwal Wawancara Informan ……... 83

Tabel 4.2 Jadwal Wawancara Informan Kunci …… 83

DAFTAR GAMBAR

Hal

Gambar 2.1	Proses Komunikasi	21
Gambar 2.2	Model Alur Kerangka Pemikiran	55
Gambar 3.1	Komponen-komponen Analisis Data : Model Kualitatif .	75
Gambar 3.2	Uji Keabsahan Data dalam Penelitian Kualitatif	77
Gambar 4.1	Informan Penelitian …….	86
Gambar 4.2	Informan Penelitian …….	90
Gambar 4.3	Informan Penelitian …….	92
Gambar 4.4	Informan Penelitian …….	94

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1	Surat Penugasan Pembimbing	146
Lampiran 2	Lembar Revisi UP …….	147
Lampiran 3	Berita Acara Bimbingan …….....	148
Lampiran 4	Surat Rekomendasi Pembimbing	149
Lampiran 5	Lembar Pengajuan Pendaftaran Sidang Sarjana	150
Lampiran 5	Lampiran Revisi Sidang Skripsi	151
Lampiran 7	Lembar CV Informan Penelitian dan Informan Kunci ..	152
Lampiran 8	Pedoman Observasi ……...	156
Lampiran 9	Pedoman dan Transkip Wawancara	158
Lampiran 10	Dokumentasi …….	200