DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

LEMBAR PERSEMBAHAN iii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

KATA PENGANTAR vi

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xv

DAFTAR LAMPIRAN xvi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 10

1.2.1 Pertanyaan Makro 10

1.2.2 Pertanyaan Mikro 10

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 11

1.3.1 Maksud Penelitian 11

1.3.2 Tujuan Penelitian 11

1.4 Kegunaan Penelitian 12

1.4.1 Kegunaan Teoritis 12

1.4.2 Kegunaan Praktis 12

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka.....14

2.1.1 Studi Penelitian Terdahulu.....14

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi.....17

2.1.2.1 Definisi Komunikasi 17

2.1.2.2 Komponen Komunikasi.....19

2.1.2.3 Tujuan Komunikasi 20

2.1.2.4 Fungsi Komunikasi 20

2.1.2.5 Proses Komunikasi.....22

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 23

2.1.3.1 Fungsi Komunikasi Massa 24

2.1.3.2 Karakteristik Komunikasi Massa 26

2.1.4 Tinjauan Tentang Sastra 29

2.1.5 Tinjauan Tentang Wacana dan Ideologi 33

2.1.6 Tinjauan Tentang Simbol.....37

2.1.7 Tinjauan Tentang Bahasa.....41

2.1.8 Tinjauan Diskursus Habermas 46

2.1.9 Sejarah dan Perkembangan Hermeneurika.....50

2.1.9.1 Sejarah Hermeneurika 50

2.1.9.2 Perkembangan Hermeneurika.....54

2.2 Kerangka Pemikiran 63

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian.....67

3.1.1 Profil Singkat Sri Susuhunan Pakubuwana IV 83

3.1.2 Serat Wulang Reh 87

3.2 Metode Penelitian.....90

3.2.1 Desain Penelitian 90

3.2.1.1 Hermeneutika Kritis Jurgen habermas. 81

3.3 Teknik Pengumpulan Data 101

3.3.1 Studi Pustaka.....101

3.3.2 Studi Lapangan 101

3.3.3 Internet Searching 103

3.4 Teknik Penentuan Informan 103

3.4.1 Alasan Penentuan Informan.....104

3.5 Teknik Analisis Data 105

3.6 Uji Keabsahan Data 107

3.7 Lokasi Dan Waktu Penelitian.....109

3.7.1 Lokasi Penelitian.....109

3.7.2 Waktu Penelitian.....109

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Hasil Penelitian 111

4.2 Analisis Deskripsi Profil Informan 113

4.2.1 Informan 113

4.3 Hasil Penelitian 117

4.3.1 Diskursus Kekuasaan Pada Tembang Kinanthi dalam Serat Wulang Reh dalam Ekspresi Bahasa 119
4.3.2 Diskurus Kekuasaan Pada Tembang Kinanthi dalam Serat Wulang Reh dalam Ekspresi Tindakan. 123
4.3.3 Diskurus Kekuasaan Pada Tembang Kinanthi dalam Serat Wulang Reh dalam Ekspresi Pengalaman. 126
4.4 Pembahasan Penelitian 130
BAB V PENUTUP
5.1 Kesimpulan 159
5.2 Saran 161
DAFTAR PUSTAKA 163
LAMPIRAN 167
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 211

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu 15

Tabel 2.2 Fungsi Komunikasi 21

Tabel 3.1 Tindakan Menurut Jurgen Habermas 98

Tabel 3.2 Informan Penelitian 104

Tabel 3.3 Waktu Penelitian 110

Tabel 4.1 Waktu dan Tempat Wawancara 113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Alur pemikiran	66
Gambar 3.1	Teks Asli Tembang Kinanthi dalam Aksara Jawa Kuno	81
Gambar 3.2	Buku Serat Wulang Reh	82
Gambar 3.3	Silsilah Sri Pakubuwana IV dari Garis Keturunan Ayahnya	84
Gambar 3.4	Komponen Analisis Data	106
Gambar.4.1	Informan Gati Baratha Sayoga	113
Gambar 4.2	Informan Agung Ardianto, SS	115
Gambar 4.3	Model Diskursus Kekuasaan Pada Tembang Kinanthi dalam Serat Wulang Reh Karya Pakubuwana IV	158
Gambar L1	Dokumentasi Wawancara dengan Informan	206
Gambar L2	Dokumentasi Screen Shoot Wawancara Via Email	210

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Permohonan Persetujuan Judul dan Pembimbing 167

Lampiran 2 : Persetujuan menjadi pembimbing Skripsi 168

Lampiran 3 : Surat Rekomendasi pembimbing untuk mengikuti Seminar UP .169

Lampiran 4 : Pengajuan Pendaftaran Seminar Usulan penelitian.....170

Lampiran 5 : Lembar Revisi Usulan penelitian 171

Lampiran 6 : Surat rekomendasi pembimbing untuk mengikuti Sidang sarjana172

Lampiran 7 : Pengajuan pendaftaran Ujian Sidang sarjana 173

Lampiran 8 : Berita Acara Bimbingan.....174

Lampiran 9 : Lembar Revisi Sidang 175

Lampiran 10 : Pedoman dan Transkip wawancara 176