DISKURSUS KEKUASAAN PADA TEMBANG KINANTHI DALAM SERAT WULANG REH KARYA KANJENG SRI SUSUHUNAN PAKUBUWANA IV

(Studi Hermeneutik Kritis Jurgen Habermas Mengenai Diskursus Kekuasaan pada Teks Tembang Kinanthi dalam Serat Wulang Reh karya Kanjeng Sri Susuhunan Pakubuwana IV di dalam buku karangan Darusuprapta)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Mendapatkan gelar Sarjana Strata 1 (S1)

pada Program Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Ragil Wisnu Saputra

NIM : 41809063

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2014