DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN ……. i

SURAT PERNYATAAN…….. ii

LEMBAR PERSEMBAHAN …….. iii

ABSTRAK …… iv

***ABSTRACT* …….. v**

KATA PENGANTAR ……. vi

DAFTAR ISI……..….. ….. ix

DAFTAR TABEL…….. xiv

DAFTAR GAMBAR…….. xv

BAB I PENDAHULUAN 1

1.1.Latar Belakang Masalah…..……..……..…….. 1

1.2.Rumusan Masalah……..……. 10

1.2.1 Pertanyaan Makro …….……. 10

1.2.2 Pertanyaan Mikro…….……. 10

1.3.Maksud Dan Tujuan Penelitian…….…….. 10

1.3.1 Maksud Penelitian…….……. 10

1.3.2 Tujuan Penelitian …….……. 11

1.4. Kegunaan Penelitian……..…. 11

1.4.1 Kegunaan Teoritis…….…… 11

1.4.2 Kegunaan Praktis..…….…… 11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN 13

2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu……..……..... 13

2.2 Tinjauan Pustaka…….. 15

2.2.1 Tinjauan Tentang Pengertian dan Ruang Lingkup Komunikasi. 15

2.2.1.1 Pengertian Komunikasi……..... 15

2.2.1.2 Konteks Komunikasi……..... 18

2.2.1.3 Unsur-Unsur Komunikasi……..... 19

2.2.1.4 Tujuan Komunikasi……..... 22

2.2.1.5 Fungsi Komunikasi……..... 23

2.2.1.6 Prinsip-Prinsip Komunikasi……..... 26

2.2.2 Tinjauan Komunikasi Non Verbal…….... 28

2.2.2.1 Definisi Komunikasi Non Verbal……..... 28

2.2.2.2 Fungsi Komunikasi Non Verbal……..... 29

2.2.2.3.Klasifikasi Pesan Non Verbal……..... 31

2.2.2.4 Ekspresi Wajah……..……..... 32

2.2.2.5 Sentuhan……..……..... 35

2.2.2.6 Busana…….……..... 36

2.2.2.7 Parabahasa……..……..... 38

2.2.2.8 Konsep Waktu……..... 39

2.2.2.9 Bau-Bauan……..……..... 40

2.2.2.10 Artefak…….……..... 41

2.2.3 Tinjauan Budaya……..... 42

2.2.4.1 Definisi Budaya……..……..... 42

2.2.4.2 Karakteristik Budaya.,……..... 43

2.3 Kerangka Pemikiran……..……..... 47

2.3.1Kerangka Teoritis……..... 47

2.3.2 Kerangka Konseptual……..... 48

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN 51

3.1.Objek Penelitian.....…….…….……..…… 51

3.1.1 Keadaan Geografis Dan Panjalu Sebagai Daerah Wisata.... 51

3.1.2 Sejarah Kerajaan Panjalu..... 54

3.1.3 Panjalu Jaman Pengaruh Islam..... 57

3.1.4 Upacara Adat Nyangku..... 64

3.1.5 Prosesi Upacara Adat Nyangku..... 65

3.2 Metode Penelitian……..... 72

3.2.1 Desain Penelitian……..... 72

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data……..... 73

3.2.2.1 Studi Pustaka……..……..... 74

3.2.2.1 Studi Lapangan…..……..……..... 75

3.2.3 Teknik Pengumpulan Informan……..... 78

3.2.4 Teknik Analisa Data……..……..... 79

3.2.5 Uji Keabsahan Data……..……..... 83

3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian..... 85

3.3.1 Lokasi Penelitian……..... 85

3.3.2 Waktu Penelitian……..... 85

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 87

4.1 Profil Informan Penelitian../……..……..……..…… 87

4.2 Hasil Penelitian ……... 93

4.2.1 Makna Yang Terkandung Dalam Upacara Nyangku……..... 94

4.2.2 Makna Perilaku Dalam Pelaksanaan Upacara Nyangku..... 98

4.2.3 Makna Ruang Dan Waktu Dalam Pelaksanaan Nyangku … 110

4.3 Pembahasan Penelitian …….. 117

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 128

5.1 Kesimpulan …… 128

5.2 Saran …….. 131

DAFTAR PUSTAKA ……. 133

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu…… 13

Tabel 3.1 Daftar Nama Informan ……...……..…….. 66

Tabel 3.2Jadwal Kegiatan Usulan Penelitian..……..…….. 73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pengalaman……. …..….27

Gambar 2.2 Model Kerangka Konseptual…….……. 49

Gambar 3.1 Museum Bumi Alit…….……..…. 53

Gambar 3.2 Denah Situ Lengkong.……..……..…. 57

Gambar 3.3 Peta Desa Panjalu ……. 62

Gambar 3.4 Sembilan Sumber Mata Air …… 66

Gambar 3.5 Tujuh Macam Sesaji ……... 67

Gambar 3.6 Arak-Arakan Pusaka …….. 68

Gambar 3.7 Iring-iringan Menuju Nusa Gede …….. 69

Gambar 3.8 Kasur Penyimpanan Pusaka …….. 70

Gambar 3.9 Pusaka Pedang Baginda Ali r.a ……. 71

Gambar 4.1 Foto R. Haris R. Cakradinata ……. 89

Gambar 4.2 Foto R. H. Edi Hernawam Cakradinata ……. 90

Gambar 4.3 Foto Aleh Wira Atmaja …….. 91

Gambar 4.4 Foto Doni Heriyanto …….. 92

Gambar 4.5 Pakaian yang dikenakan dalam Upcara Nyangku …… 99

Gambar 4.6 Postur Tubuh dan Gerakan Dalam Pelaksanaan Nyangku.. 101

Gambar 4.7 Prosesi Membawa Pedang Pusaka …… 104

Gambar 4.8 Prosesi Penyucian Pusaka ……. 105

Gambar 4.9 Menyan Dibakar Sebagai Wewangian …… 108

Gambar 4.10 Bumi Alit Lokasi Penyimpanan Benda Pusaka Panjalu…. 111

Gambar 4.11 Nusa Gede Atau Nusa Larang …… 112

Gambar 4.12 Alun-Alun Panjalu atau Taman Borosngora ……... 113