REPRESENTASI PERJUANGAN PEREMPUAN DALAM FILM TJOET NJA' DHIEN

(Analisis Wacana Kritis Sara Mills Mengenai Representasi Perjuangan Perempuan Dalam Film Tjoet Nja' Dhien Karya Sutradara Eros Djarot)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Jurnalistik

Oleh

IRA VERA TIKA SN

NIM: 41809810

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI KONSENTRASI JURNALISTIK

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KOMPUTER INDONESIA

BANDUNG

2014