LEMBAR PENGESAHAN

MAKNA KEKERASAN PADA FILM DOKUMENTER JAGAL (THE ACT OF KILLING)

(Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film Dokumenter "*Jagal (The Act of Killing)*" tentang Pembunuhan Anti-PKI pada Tahun 1965-1966, Karya Joshua Oppenheimer)

IRFAN IRFIANTO
NIM 41809714

Telah disetujui dan disahkan sebagai Skripsi

Bandung, September 2014

Menyetujui,

Pembimbing

Drs. Alex Sobur, M.Si
NIP. D.89.0.101

Mengetahui,

Dekan FISIP
Universitas Komputer Indonesia

Prof.Dr. Samugyo Ibnu Redjo, Drs.,MA
NIP. 4127 70 00 014

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Drs. Manap Solihat, M.Si
NIP. 41273530007