DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

ABSTRACT iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI ix

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR xiv

DAFTAR LAMPIRAN xv

BAB IPENDAHULUAN

1.1 LatarBelakangMasalah 1

1.2 RumusanMasalah 8

1.2.1 RumusanMasalahMakro 8

1.2.2 RumusanMasalahMikro 8

1.3 MaksuddanTujuanPenelitian 8

1.3.1 MaksudPenelitian 8

1.3.2 TujuanPenelitian 9

1.4 KegunaanPenelitian 9

1.4.1 KegunaanTeoretis 9

1.4.2 KegunaanPraktis 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA, DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 TinjauanPustaka 11

2.1.1 KajianPenelitianTerdahulu 11

2.1.2 TinjauanTentangIlmuKomunikasi 15

2.1.2.1 DefinisiKomunikasi 15

2.1.2.2 Unsur-unsur Komunikasi 17

2.1.2.3 FungsiKomunikasi 20

2.1.2.4 Komunikasi Verbal 21

2.1.2.5 Komunikasi Non Verbal.....22

2.1.3 Pengertian Komunikasi Antarbudaya.....23

2.1.3.1 Tujuan Komunikasi Antarbudaya 26

2.1.3.2 Proses Komunikasi Antarbudaya 28

2.1.3.3 Unsur-unsur Proses Komunikasi Antarbudaya 29

2.1.3.4 Dimensi-dimensi Komunikasi Antarbudaya 31

2.1.3.5 Fungsi komunikasi Antarbudaya.....33

2.1.4 Tinjauan tentang Interaksi Simbolik 39

2.2 Kerangka Pemikiran.....39

2.2.1 Kerangka Teoritis.....50

2.2.2 KerangkaKonseptual 43

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 48

3.1.1 TinjauanTentangMahasiswaAsal Aceh di Kota Bandung 48

3.1.2 Peran Dan FungsiMahasiswa 49
3.2 Metode Penelitian.....50
3.2.1 Desain Penelitian.....52
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 57
3.2.2.1 Studi Pustaka 57
3.2.2.2 StudiLapangan.....58
3.2.3 Informan Penelitian.....61
3.2.4 TeknikAnalisis Data.....62
3.2.5 UjiKeabsahan Data.....65
3.2.6 LokasidanWaktuPenelitian.....66
3.2.6.1 LokasiPenelitian.....66
3.2.6.2 WaktuPenelitian 66

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Deskripsi Identitas Informan.....69
4.1.1 Informan.....69
4.2 Deskripsi Data Hasil Penelitian 73
4.2.1 Mahasiswa asal Aceh memahami perbedaan budayanya dengan budaya yang ada di Kota Bandung.....73
4.2.2 Mahasiswa asal Aceh mengatasi perbedaan budayanya dengan budaya yang ada di Kota Bandung.....76
4.2.3 Mahasiswa asal Aceh menyesuaikan perbedaan budayanya dengan budaya yang ada di Kota Bandung.....79

4.3 Pembahasan Hasil Penelitian 80

4.3.1 Mahasiswa asal Aceh memahami perbedaan budayanya dengan budaya yang ada di Kota Bandung.....82

4.3.2 Mahasiswa asal Aceh mengatasi perbedaan budayanya dengan budaya yang ada di Kota Bandung.....87

4.3.3 Mahasiswa asal Aceh menyesuaikan perbedaan budayanya dengan budaya yang ada di Kota Bandung.....94

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan 106

5.2 Saran.....110

5.2.1 Saran untuk Masyarakat.....110

5.2.3 Saran untuk Peneliti Selanjutnya.....111

DAFTAR PUSTAKA.....112

LAMPIRAN.....113

DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....

DAFTAR TABEL

Table 2.1 PenelitainTerdahulu 11

Tabel 3.1 Daftar Informan Penelitian.....62

Tabel 4.1 TabelWawancaradenganInforman 68

Tabel 4.2 TabelPedomanObservasi.....68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual 44

Gambar 4.1 InformanPenelitianPriwa 69

Gambar 4.2 InformanPenelitianRafli.....70

Gambar 4.3 InformanPenelitianAnnisa 71

Gambar 4.4 InformanPenelitianParas.....72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 2 SuratRekomendasiPembimbing 113

Lampiran 3 SuratPengajuanPendaftaran Seminar UsulanPenelitian 114

Lampiran 4 BeritaAcaraBimbingan 115

Lampiran 5 LembarRevisiUsulanPenelitian 116

Lampiran 6 SuratRekomendasiPembimbing 117

Lampiran 7 PengajuanPendaftaranUjianSarjana 118

Lampiran 8 PedomanObservasi 119

Lampiran 10 PedomanWawancarauntukInforman 120

Lampiran 13 TranskipWawancaraM. Rafli 122

Lampiran 14 TranskipWawancaraAnnisa.....124

Lampiran 15 TranskipWawancaraPriwa Firmansyah.....127

Lampiran 18 Dokumentasi.....128