BAB IV

MEDIA DAN TEKNIK PRODUKSI

IV.1 Pra Produksi

Sebelum memasuki tahapan produksi media yang sebenarnya, tahap yang harus dilalui yaitu perancangan produksi yang meliputi:

- Studi Visual dan Referensi visual

  Studi visual disini adalah tahap dimana pencarian visual yang cocok untuk digunakan dalam media dan berdasarkan referensi yang didapat.

- Sketsa

  Sketsa merupakan tahapan awal setelah studi visual yang dibuat berdasarkan referensi. Sketsa merupakan gambaran sederhana tampilan *Visual* yang akan dibuat.

- Pengolahan Gambar

  Dalam pembuatan *Visual* media pembelajaran aksara jawa menggunakan multimedia interaktif ini, penulis menggunakan 2 *software* desain, diantaranya *Adobe Illustrator Cs3*

- Pemilihan Alternatif

  Pengolahan gambar dibuat kedalam beberapa alternatif, untuk memilih yang paling baik untuk digunakan. Kemudian setelah alternatif terpilih, maka dilakukan koreksi warna untuk dimaksimalkan hasilnya.

- *Finishing*

Desain yang telah ditentukan memasuki proses cetak, teknis cetak akan disesuaikan dengan kebutuhan media yang akan dibuat.

IV.2 Teknik Produksi

Teknis pembuatan atau teknis produksi di media ini di keloompokan berdasarkan media utama dan media pendukung.

IV.2.1 Media Utama

- Media: Multimedia Interaktif
- Ukuran: 1024 x 768 px
- Bahan : CD
- Teknis pembuatan : Data di burn di dalam kaset CD

CD Interaktif / Multimedia interaktif adalah media yang didalamnya terdapat perpaduan animasi, video, audio, dll. Di dalam pembuatan alat bantu belajar berupa CD interaktif berisikan informasi tentang aksara jawa, mulai dari carakan hingga wilangan.



Gambar IV.1 tampilan beranda CD Interaktif

IV.2.2 Media Pendukung

a. Buku Cerita Bergambar Ajisaka
   - Media: Buku Cergam
   - Ukuran: 15x20 cm
   - Bahan : Kertas ArtPaper 210 gr (isi), Art Paper 260 gr (cover)
   - Teknis pembuatan : Cetak Offset

   Buku Cerita bergambar berisikan cerita rakyat jawa tengah yaitu Ajisaka, asal mula aksara jawa. Buku ini digunakan terlebih dahulu sebelum CD interaktif karena didalam buku ini diceritakan sejarah aksara jawa.



Gambar IV.2 sampul buku cergam AJISAKA

b. Buku Belajar Menulis Aksara Jawa
   - Media: Buku Belajar Menulis
   - Ukuran: 15x20 cm
   - Bahan : Kertas ArtPaper 210 gr (cover), HVS 100gr (isi)
   - Teknis pembuatan : Cetak Offset

Buku belajar menulis aksara jawa ini adalah media pendukung agar apa yang sudah di dapatkan murid dari CD interaktif dapat langsung dipraktekkan, di dalam buku ini juga terdapat halaman untuk mewarnai gambar karakter. Dimulai dari belajar menulis aksara jawa dengan menghubungkan titik-titik mernjadi aksara jawa, dan buku ini juga digunakan untuk menjawab pertanyaan yang ada di CD Interaktif.



Gambar IV.3 Sampul buku belajar menulis aksara jawa

c. Kartu sebagai media Tanya-Jawab
   - Media: Kartu
   - Ukuran: 6x9 cm
   - Bahan : Kertas ArtPaper 260 gr
   - Teknis pembuatan : Cetak Offset

Kartu ini berfungsi sebagai media tanya jawab antara guru dengan murid, cara kerjanya adalah guru menunjukkan kartu kepada salah satu murid, dan jika murid dapat menjawab, maka murid mendapat poin, kalau tidak sebagai hukumannya murid harus menulis aksara yang ada di kartu itu di papan tulis.





Gambar IV.4 Kartu berisikan aksara carakan

d. Alat Tulis

- Media: Penggaris, pensil, pulpen, penghapus, isi pensil, tempat pensil
- Ukuran: sesuai dengan benda
- Bahan : Kertas Stiker
- Teknis pembuatan : Cetak Offset

Alat tulis disini difungsikan jika murid melihat desain pada alat tulisnya maka murid akan mengingat media utama CD interaktif yang berisikan aksara jawa





Gambar IV.5 Desain untuk dipasangkan di dalam penggaris





Gambar IV.6 Desain untuk dipasangkan di dalam pensil



Gambar IV.7 Desain untuk dipasangkan di dalam pulpen



Gambar IV.8 Desain untuk dipasangkan di dalam isi pensil





Gambar IV.9 Desain untuk dipasangkan di dalam penghapus



Gambar IV.10 Desain untuk dipasangkan di tempat pensil

e. Poster

- Media: Poster
- Ukuran: 26 cm x 38 cm
- Bahan : Kertas ArtPaper 150 gr

Poster disini difungsikan jika murid melihat desain pada alat tulisnya maka murid akan mengingat media utama CD interaktif yang berisikan aksara jawa dan aksara jawa.



Gambar IV.11 Desain Poster