**DAFTAR ISI**

KATA PENGANTAR ..... i

ABSTRAK ..... ii

ABSTRACT ..... iii

DAFTAR ISI ..... iv

DAFTAR GAMBAR ..... vii

BAB I PENDAHULUAN ..... 1

I.1 Latar Belakang Masalah ..... 1

I.2 Identifikasi Masalah ..... 2

I.3 Rumusan Masalah ..... 2

I.4 Batasan Masalah ..... 3

I.5 Tujuan Perancangan ..... 3

BAB II NAKULA DAN SADEWA DALAM MAHABHARATA ..... 4

II.1 Mahabharata ..... 4

II.2 Keluarga Pandawa ..... 5

II.3 Nakula dan Sadewa ..... 7

II.3.1 Sifat Nakula ..... 7

II.3.2 Sifat Sadewa ..... 8

II.4 Budaya ..... 8

II.5 Tanggapan Masyarakat Mengenai Nakula dan Sadewa ..... 9

II.6 Target Audiens ..... 9

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP ..... 10

III.1 Strategi Perancangan ..... 11

III.1.1 Pendekatan Komunikasi ..... 11

III.1.2 Strategi Kreatif ..... 12
III.1.3 Strategi Media ..... 12
III.2 Konsep Visual ..... 14
III.2.1 Format Desain ..... 14
III.2.2 Tata Letak ..... 15
III.2.3 Tipografi ..... 15
III.2.4 Ilustrasi ..... 16
III.2.5 Warna ..... 16
BAB IV NAKULA TEKNIS PRODUKSI MEDIA ..... 17
IV.1 Buku ..... 17
IV.1.1 Unsur Visual Desain ..... 17
IV.1.2 Tampilan Desain ..... 21
IV.2 Unsur Visual Desain ..... 22
IV.2.1 Tampilan Desain Kostum ..... 23
DAFTAR PUSTAKA ..... 23
DAFTAR LAMPIRAN ..... 24