BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Buku

Pada sub dibawah penulis akan membahas tentang konsep mengenai media yang akan diproduksi dari media utama yaitu:

IV.1.1 Unsur Visual Desain

1. Bentuk dan ukuran buku

Bentuk buku memanjang ukuran 14x19 cm yang dikonsep agar mudah dibawa-bawa dan melihat target remaja yang banyak memilih tulisan sedikit untuk dilihat, sehingga ukuran seperti itu sudah tepat untuk didistribusikan pada kalangan remaja.

2. Illustrasi

Dalam perancangan buku ini, illustrasi yang dipergunakan dalam tampilannya menggunakan teknik fotografi sebagai peilihan gambar, pemilihan fotografi dengan tujuan agar masyarakat dapat langsung merasakan kehadiran sosok pahlawan super.

3. Teks

Perancangan media utama ini menggunakan teks dari penjelasan tiap-tiap halaman. Karena pada media ini telah dirancang agar masyarakat dapat mengetahui dan mempelajari Sifat dan karakterisitik dari Nakula dan Sadewa..

4. Huruf/Tipografi

Perancangan media buku ini menggunakan jenis huruf atau tipografi Jawa Palsu dan Tw Cen Mt. Jenis tipografi ini disesuaikan dengan target sasaran, jenis tipografi ini bertujuan agar memudahkan keterbacaan.

5. Warna

Dalam perancangan warna media Buku ini lebih menggunakan warna-warna gelap dengan tujuan ingin menonjolakan sosok Nakul dan Sadewa agar fokus dan sedikit cerah dan warna tersebut sebagai berikut

Adapun media tambahan sebagai pendukung dari media utama buku yaitu media promosi dan merchandise diantaranya:

a. Kostum Nakula dan Sadewa

   Kostum dirancang dengan ukuran 1:1 yaitu dengan ukuran normal usia 18-21 tahun. Pemilihan kostum sebagai media promosi yang akan ditampilkan disebuah event seperti pameran komik dan cosplay, dengan tujuan menarik perhatian masyarajat untuk melihat dan membeli buku cerita sebagai media utama.



Gambar IV.1 Kostum Nakula dan Sadewa

Sumber : Data Pribadi

b. Desain Kaos

   Desain kaos dicetak dengan ukuran kaos M dan XL pemeilihan dua ukuran disesuaikan dengan ukuran kaos remaja yang berbadan sedang dan gemuk, desain kaos dibuat dengan gambar interpretasi ulang dari Nakula dan Sadewa setengah badan.



Gambar IV.2 Desain kaos

Sumber : Data pribadi

c. Jam Waker

Jam waker dibuat sebagai merchandise dari media utama, dimana setiap pembelian buku cerita berhak mendapatkan merchandise yang disediakan.



Gambar IV.3 Jam waker

Sumber : Data pribadi

d. Pulpen

Pulpen dengan gantungan yang bisa dikalungkan keleher, dengan desain puplen interpretasi ulang dari Nakula dan Sadewa sebagai merchandise dari media utama.



Gambar IV.4 Pulpen

Sumber : Data pribadi

e. Buku Catatan

Desain buku catatan dipilih sebagai merchandise dari media utama, buku catatan dengan cover desain Interpretasi dari tokoh Nakula dan Sadewa yang sedang berhadapan.



Gambar IV.5 Buku catatan

Sumber : Data pribadi

f. Stiker

Stiker dari Tokoh Nakula dan Sadewa yang menampilkan kegagahan dari seorang pahlawan super seperti memukul dan menangkis. Stiker disisipkan kedalam buku cerita bergambar.

IV.1.2 Tampilan Desain



Gambar IV.6 Cover Depan

Sumber : Data pribadi



Gambar IV.7 Halaman

Sumber : Data pribadi



Gambar IV.8 Cover belakang

Sumber : Data Pribadi

IV.2.1 Unsur Visual Desain

1. Bentuk dan ukuran Kostum

   Kostum pada media pendukung ini berukuran 1:1 ukuran asli usia rem aja, tujuannya disesuaikan dengan target pasar yaitu remaja. dengan bentuk serta ukuran kostum ini bertujuan agar anak dapat dipahami bahwa Nakula dan Sadewa memang kembar, tetapi memiliki kemampuan dan sifat yang berbeda, sehingga kostum dibuat menyesuaikan apa yang keduanya miliki.

2. Bahan

   Perancangan pada media kostum ini menggunakan bahan busa ati dan kulit imitasi, jenis busa yang biasa digunakan untuk keperluan bahan karpet. Kulit imitasi digunakan untuk melapisi bangian yang sulit untuk dicat.

3. Warna

   Warna pada media kostum ini, keseluruhan kostum diwarnai dengan warna perak dan emas, penggunaan

   Warna emas

   yaitu melambangkan kekuasaan.

   Warna perak

melambangkan kesucian, kebaikan, dan kedamaian.

Warna Merah

Warna merah memiliki nilai keberanian agresif yang terdapat pada kostum Nakula yang merupakan sosok kesatria yang menguasai berbagai senjata, dan tingkah lakunya yang tidak bisa diam.

Warna Biru

Warna biru terdpat pada kostum Sadewa yang melambangkan semesta, dingin, dimana Sadewa memiliki kemampuan astronomi yang bisa melihat masa yang akan datang, dan sifatnya yang diam dan tenang, sehingga warna biru sangat tepat untuk mewakili sosok Sadewa.

4. Teknik pembuatan

   Untuk mewujudkan kostum yang nyata, pembuatan kostum dibuat sendiri dengan teknik pembakaran, perekatan menggunakan lem, pewarnaan menggunakan cat.

IV.2.2 Tampilan Desain Kostum



Gambar IV.4 Nakula

Sumber : Data pribadi



Gambar IV.5 Sadewa

Sumber : Data pribadi