DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS. ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL ix

BAB I
PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang Masalah 1
1.2 Identifikasi Masalah 2
1.3 Rumusan Masalah 3
1.4 Batasan Masalah 3
1.5 Tujuan Penelitian 3
1.6 Metode Penelitian 4
1.7 Teknik Perolehan Data 4
1.8 Kerangka Penelitian 6

BAB II
TEORI PERSEPSI KOMUNIKASI VISUAL DAN KAMPANYE
2.1 Persepsi 8
2.1.1 Faktor Penentu Persepsi 12
2.1.2 Faktor yang Mempengaruhi Persepsi 12
2.2 Komunikasi 16
2.2.1 Bentuk Komunikasi 17
2.2.2 Proses Komunikasi 17

2.2.3 Tujuan Komunikasi 19
2.2.4 Unsur Komunikasi 20
2.3 Visual 21
2.3.1 Unsur Visual 22
2.4 Kampanye 26
2.4.1 Macam-Macam Kampanye 27
2.4.2 Jenis Kampanye 27
2.4.3 Tujuan Kampanye 29
2.4.4 Persuasi Kampanye 29

BAB III
OBJEK DAN METODE PENELITIAN
3.1 Kampanye Penyelamatan Harimau Sumatera 30
3.2 Lokasi dan Waktu Berlangsungnya Kampanye Penyelamatan Harimau Sumatera Melalui Media Stensil 32
3.3 Asumsi Tujuan Kampanye Penyelamatan Harimau Sumatera 35
3.4 Visualisasi Media Kampanye Penyelamatan Harimau Sumatera 35

BAB IV
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Deskripsi Profil Informan 37
4.2 Pembahasan Penelitian 40
4.3 Hasil Penelitian 57

BAB V
KESIMPULAN
5.1 Kesimpulan 60

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Visualisasi Karya Stensil Kampanye Penyelamatan Harimau Sumatera 2
Gambar 2.1 Proses Persepsi 10
Gambar 2.2 Unsur Komunikasi 21
Gambar 2.3 Titik 22
Gambar 2.4 Garis 23
Gambar 2.5 Bidang 23
Gambar 2.6 Ruang 24
Gambar 2.7 Warna 25
Gambar 2.8 Teksture 25
Gambar 3.1 Kampanye Hitam 31
Gambar 3.2 Kampanye Negatif 32
Gambar 3.3 Peta Jalan Tamblong Bandung 33
Gambar 3.4 Jalan Tamblong Bandung 33
Gambar 3.5 Kawasan Jalan Tamblong 34
Gambar 3.6 Visualisasi Kampanye Penyelamatan Harimau Sumatera 36
Gambar 4. 1 Kepala Harimau 43
Gambar 4. 2 Gesture Tubuh 46
Gambar 4.3 Sepatu Harimau 47
Gambar 4. 4 Sepatu Berburu 48
Gambar 4.5 Balon Kata Percakapan 50
Gambar 4. 6 Balon Kata Seruan 50
Gambar 4.7 Balon Kata Berpikir 53
Gambar 4.8 Tipografi dalam Karya 55

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Penelitian 7
Tabel 4.1 Tabel Informan 41
Tabel 4.2 Tabel Wawancara 1..... 42
Tabel 4.3 Tabel Wawancara 2..... 44
Tabel 4.4 Tabel Wawancara 3..... 48
Tabel 4.5 Tabel Wawancara 4..... 51
Tabel 4.6 Tabel Wawancara 5..... 54
Tabel 4.7 Tabel Wawancara 6..... 57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Surat Keterangan Persetujuan Publikasi 62
Lampiran B Transkip Wawancara 63
Lampiran C Dokumentasi Wawancara..... 82
Lampiran D Daftar Riwayat Hidup..... 83