DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK v
ABSTRACT vi
DAFTAR ISI vii
DAFTAR GAMBAR x
DAFTAR TABEL xiii
KOSAKATA/GLOSSARY xiv
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Identifikasi Masalah 4
1.3 Rumusan Masalah 4
1.4 Batasan Masalah 4
1.5 Metode Penelitian 5
1.6 Tujuan Penelitian 7
1.7 Manfaat Penelitian 7
1.8 Sistematika Pembahasan 8

BAB II PENGENALAN SENI, KALIGRAFI, KALIGRAFI KONTEMPORER 10
2.1 Estetika dan Seni 10
2.1.1 Teori Estetika 10
2.1.2 Pengertian Seni 11
2.1.3 Unsur-Unsur Seni Rupa (Desain) 12
2.1.4 Prinsip-Prinsip Seni Rupa (Desain) 20
2.1.5 Asas-asas Seni Rupa (Desain) 22
2.2 Seni Kaligrafi 25
2.2.1 Pengertian Seni Kaligrafi 25
2.2.2 Jenis Seni Kaligrafi 26

2.3 Kaligrafi Murni 27
2.3.1 Pengertian Kaligrafi Murni 27
2.3.2 Macam-macam Kaligrafi Murni 27
1. Kaligrafi (khat) Tsuluts 27
2. Kaligrafi (khat) Naskhi 28
3. Kaligrafi (khat) Raihani 29
4. Kaligrafi (khat) Diwani 29
5. Kaligrafi (khat) Diwani Jali 30
6. Kaligrafi (khat) Farisi 30
7. Kaligrafi (khat) Kufi 31
8. Kaligrafi (khat) Riq'ah 35
2.4 Sejarah Singkat Perkembangan Kaligrafi 35
2.4.1 Awal Mula Munculnya Seni Kaligrafi 35
2.4.2 Masuknya Kaligrafi Ke Indonesia 37
2.4.3 Penyebaran Kaligrafi di Nusantara 37
2.5 Kaligrafi Kontemporer 38
2.5.1 Pengertian Kaligrafi Kontemporer 38
2.5.2 Pembatasan Masa Kontemporer 40
2.5.3 Corak Kaligrafi Kontemporer 40
1. Kaligrafi Kontemporer Tradisional 41
2. Kaligrafi Kontemporer Figural 42
3. Kaligrafi Kontemporer Simbolis 44
4. Kaligrafi Kontemporer Ekspresionis 45
5. Kaligrafi Kontemporer Abstrak 47

BAB III KALIGRAFI KONTEMPORER A.D PIROUS 50
3.1 Biografi Singkat Prof. A.D Pirous 50
3.2 Perjalanan Proses Kekaryaan A.D Pirous 53
3.2.1 Awal Pasca Kolonialisme 1950-1955 53
3.2.2 Pameran Pertama A.D Pirous 1959-1968 55
3.2.3 Masa Perenungan 55
3.3 A.D Pirous Pada Pameran Retrospektif #2 57

3.3.1 Mengadaptasi Gaya Barat 57
3.3.2 A.D Pirous dan Estetika Lukisan Kaligrafi 59
3.4 Pameran 80 Tahun A.D Pirous "Ja'u Timu" 61
3.5 Kaligrafi Kontemporer A.D Pirous 63

BAB IV KAJIAN VISUAL KALIGRAFI KONTEMPORER A.D PIROUS 68
4.1 Deskripsi Unsur Formal 68
4.1.1 Titik 68
4.1.2 Garis 69
4.1.3 Bidang 71
4.1.4 Ruang 74
4.1.5 Warna 75
4.1.6 Kaligrafi 78
4.2 Analisa Visual Kaligrafi Kontemporer A.D Pirous 82
4.2.1 Beridiri Sendiri 83
4.2.2 Kombinasi Gaya 84
4.2.3 Memiliki Tema 85
a. Dimensi 86
b. Teknik Pembuatan 87
c. Media Pembuatan 88
d. Menghadirkan Gambar Nyata 88

BAB V KESIMPULAN 93
DAFTAR PUSTAKA 94
LAMPIRAN 95