DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN ..... **i**
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **ii**
ABSTRAK ..... **iii**
ABSTRACT ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **v**
DAFTAR ISI ..... **vi**
DAFTAR GAMBAR ..... **x**
DAFTAR TABEL ..... **xiii**
BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 4
I.4 Batasan Masalah 4
I.5 Tujuan Perancangan 4

BAB II PEMBUDIDAYAAN LEBAH PUSBAHNAS

II.1 Pengertian Pembudidayaan 6
II.2 Perlebahan 7
II.3 Jenis Lebah 10
II.4 Tanaman Pakan Lebah 15
II.5 Cara Lebah Membuat Madu 17
II.6 Pusat Perlebahan Nasional 19
II.7 Kawasan Pembudidayaan Lebah 21
II.7.1 Kelembagaan 21
II.7.2 Tujuan Pusbahnas 28
II.7.3 Visi dan Misi PUSBAHNAS 39
II.8 Analisa Masalah 32
II.8.1 Penyebab Kurangnya Minat Pengunjung 32
II.8.2 Tinjauan Media Informasi Buku Cerita Bergambar 33

II.8.3 Fungsi dan Peranan Buku cerita bergambar 33

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

III.1 Strategi Perancangan 34
III.1.1 Kelompok Sasaran (Target *Audience*) 34
III.1.2 Pendekatan Komunikasi.....36
III.1.3 Strategi Kreatif.....37
III.1.4 Strategi Media 39
III.1.5 Strategi Distribusi.....42
III.2 Konsep Visual 42
III.2.1 Tata Letak.....42
III.2.2 Ilustrasi.....44
III.2.3 Warna 45
III.2.4 Tipografi.....47

BAB IV MEDIA DAN TEKNIS PRODUKSI

IV.1 Media Utama 49
IV.1.1 Proses Perancangan Buku Cerita Bergambar 49
IV.1.2 Sampul Depan dan Sampul Belakang.....51
IV.1.3 Isi Buku.....53
IV.2 Media Pendukung.....53
IV.2.1 Poster 53
IV.2.2 X-Banner.....54
IV.2.3 Stiker.....55
IV.2.4 Pembatas Buku 55
IV.2.5 Pin 56
IV.2.6 Jadwal Pelajaran Sekolah.....56
IV.2.7 Buku Catatan.....57
IV.2.8 Gantungan Kunci 58
IV.2.9 Boneka 58
IV.2.10 Kalender.....59
IV.2.10 Mug.....60

IV.2.10 Kaos 60
IV.2.10 *Tote Bag* (Tas Jinjing)..... 61
DAFTAR PUSTAKA 62
DAFTAR LAMPIRAN 65