KATA PENGANTAR i
ABSTRAK ii
ABSTRACT iii
DAFTAR ISI iv
DAFTAR GAMBAR vii

BAB l
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 3

BAB ll
PERANCANGAN VIDEO DOKUMENTER RUMAH TRADISIONAL KAMPUNG NAGA

II.1 Kebudayaan 5
II.2 Kepercayaan Masyarakat Tradisi 5
II.3 Definisi Rumah 6
II.4 Lokasi dan Situasi 6
II.5 Sejarah Kampung Naga 7
II.6 Sitem Kemasyarakatan 7
II.7 Tata Letak Pemukiman 8
II.8 Bangunan Hunian 9
II.9 Jenis Rumah Tradisional Kampung Naga 10
II.10 Bagian-bagian Rumah Tradisional Kampung Naga 12
II.11 Pembagian ruangan dan Fungsi Rumah Tradisional Kampung Naga 18
II.12 Pengertan video documenter 21

II.13 Tahapan pembuatan video documenter 21
II.14 Pemecahan Masalah 22

BAB lll

STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

III.1 Strategi Perancangan 23
III.1.1 Pendekatan Komunikasi (pendekatan visual dan verbal) 23
III.1.2 Tujuan Komunikasi 24
III.1.3 Strategi Kreatif 24
III.1.4 Strategi Media 24
III.2 Segmentasi 25
III.2.1 Strategi Distribusi 26
III.3 Konsep Visual 26
III.3.1 Format Desain 26
III.3.2 Layout 26
III.3.3 Illustrasi 27
III.3.4 Tipografi 28
III.3.5 Warna 29

BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Teknis Produksi 30
IV.2 Film Dokumenter 30
IV.2.1 Pra Produksi 30
IV.2.2 Produksi 30
IV.2.3 Pasca Produksi 31
IV.2.4 Hardware 31
IV.2.5 Software 31
IV.3 Media Pendukung 32
IV.3.1 Poster 32

IV.3.2 Flyer 33
IV.3.3 Sticker 34