Daftar Pustaka

Arif, C. M.(2013). *Barongsai Dan Identitas Muslim di Surabaya*. Yogyakarta:Universitas Gadjah Mada.

Cahyono, I. (2011). *Upaya Masyarakat Etnis Tionghoa Dalam Melestarikan Tradisi Cap Go Meh Di Pecinaan Semarang.*Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan.Semarang.

Damono, D. S. (2000). *Direktori Seni dan Budaya Indonesia*. Yayasan Kelola Penerbit:Jakarta.

Kusrianto, A. (2007). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. C.V.Andi Offset:Yogyakarta.

Lim, S. (2012). *Hidup Lebih Sehat, Senang, Dan Sejahtera Dengan Fengshui*.Gramedia Pustaka Utama:Jakarta

Media, Kit. (2010). *Cap Go Meh Bogor Street Festival*. Bogor: Author.

Nio, R. (2008). *Serba-Serbi Cap Go Meh*. Kabar Indonesia.

Riski, R. (2009). *Tugboat (Kapal Tunda) Sebagai Sarana Bantu Operasional*. Tersedia di http://rahmat88aceh.wordpress.com/2009/11/14/tug-boat-kapal-tunda-sebagai-sarana-bantu-operasi [diakses pada tanggal 20 Agustus 2014]

Subagia, N. (2012). *Pengertian Tentang Barongsai*. Tersedia di http://nurhadisubagi21.blogspot.com/2012/08/pengertian-tentang-barongsai.html. [diakses pada tanggal 9 Mei 2014]

Surianto, R. (2008). *Layout, Dasar, dan Penerapannya.*Gramedia Pustaka Utama:Jakarta.

Sihombing, D. (2001). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. PT. Gramedia Pustaka Utama:Jakarta.

Unknown.(2012). *Cap Go Meh Ala-Ala Pulau Kemaro, Palembang*. Tersedia di http://letsescape.me/2012/05/17/cap-go-meh-ala-ala-pulau-kemaro-palembang [diakses pada tanggal 26 September 2013]