DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN..... i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS..... ii
ABSTRAK iii
ABSTRACT..... iv
KATA PENGANTAR..... v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR LAMPIRAN xii
BAB I PENDAHULUAN
I.1 Latar Belakang Masalah..... 1
I.2 Identifikasi Masalah 3
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 4
I.5 Tujuan Perancangan 4
BAB II UPACARA ADAT BAKAR BATU
II.1 Upacara Adat di Indonesia 5
II.1.1 Pengertian Upacara Adat..... 6
II.1.2 Fungsi Upacara Adat 7
II.2 Masyarakat Papua Beserta Kebudayaannya..... 7
II.2.1 Kearifan Suku Dani..... 9
II.2.2 Memilih Peminpin Suku Dani..... 11
II.2.3 Peranan Kepala Suku 12
II.2.4 Karakter Suku Dani Sebagai Orang Indonesia Bagian Timur..... 13
II.3 Eksistensi Upacara Bakar Batu Suku Dani 15
II.3.1 Langkah Langkah Upacara Bakar Batu…… 15

II.4 Perang Sukulah yang Mendasari Upacara BakarBatu..... 18
II.4.1 Perdamaian Pada Upacara Bakar Batu..... 20
II.4.2 Pembayaran Denda Pada Upacara Bakar Batu
Sebagai Tanda Ganti Rugi…… 21
II.4.3 Peranan Kepala Suku dalam Menyelesaikan Konflik
Dengan Hukum Adat..... 24
II.5 Penyelesaian Konflik Dengan Hukum Adat yang
Bertentangan Dengan Hukum Positif……. 25
II.5.1 Hukum Adat Sebagai Hukum yang Hidup……. 27
II.5.2 Suku Dani yang Tetap Menjunjung Tinggi Hukum
Adat 29
II.6 Analisis Penelitian..... 30
II.6.1 Nilai Moral Yang Ada Dalam Upacara Bakar Batu..... 31
II.7 Anak Usia Pra Remaja..... 34
II.8 Metode dan Media Dalam Menyampaikan Nilai dan Moral
Pada Anak Pra Remaja 36
II.9 Buku Ilustrasi..... 38
II.9.1 Kelebihan Buku Ilustrasi..... 40
II.9.2 Kekurangan Buku Ilustrasi..... 41
II.10 Khalayan Sasaran 42

BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL

III.1 Strategi Perancangan 43
III.1.1 Pendekatan Komunikasi 43
III.1.2 Strategi Kreatif 45
III.1.3 Strategi Media 45
III.1.4 Strategi Distribusi..... 46
III.2 Konsep Visual 47
III.2.1 Format Desain 47
III.2.2 Tata Letak..... 47

III.2.3 Tipografi 50
III.2.4 Ilustrasi 51
III.2.5 Warna 61

BAB IV TEKNIK PERANCANGAN DAN PRODUKSI

IV. 1 Teknik Perancangan

IV.1.1 Teknik Perancangan Cover 76
IV. 1. 2 Produksi Cover 76

IV.2 Teknik Perancangan Isi 76
IV.2.1 Cover dalam 76
IV.2.2 Teknik Perancangan Kata Pengantar, Daftar Isi, Daftar Pustaka 91
IV.2.3 Teknik Perancangan Isi buku dan cerita 91
IV.2.4 Teknik Produksi Isi buku dan cerita 92

IV. 3 Teknik Perancangan Media Pendukung 94

DAFTAR PUSTAKA 96
LAMPIRAN 100