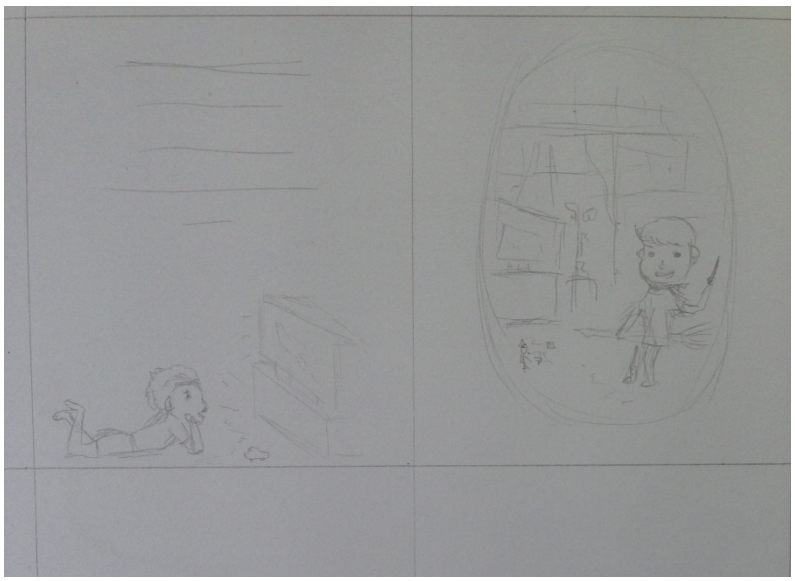
BAB IV

TEKNIS PRODUKSI MEDIA

IV.1 Proses Pembuatan Buku Ilustrasi

Proses pembuatan buku ilustrasi ini dimulai dari pengembangan sinopsis yang kemudian menjadi *storyline* yang mencakup teks dialog dan deskripsi. Setelah *storyline* yang dibuat, baru kemudian dikembangkan kembali menjadi *storyboard* yang dimana pada proses *storyboard* ini proses sketsa sudah mencapai tahap *gesture*, ekspresi, dan dialog. Sehingga pada *storyboard* pula *layout* sudah dikomposisikan dengan karakter.

Setelah *storyboard* selesai, baru kemudian dibuatlah sketsa awal yang telah di studi visual dari berbagai sumber terlebih dahulu yang akan menjadi hasil akhir dari visual yang akan dijadikan buku ilustrasi, tetapi sebelum pemindahan dari *storyboard* ke dalam sketsa awal di kertas dilakukan proses menentukan ukuran margin kertas dan visual akhir buku ilustrasi.



Gambar IV.1 Proses Sketsa Awal
Sumber: Dokumentasi pribadi

Setelah proses pengukuran margin selesai maka proses selanjutnya adalah proses penebalan sketsa awal menggunakan pensil. Setelah proses penebalan garis sudah dilakukan, maka langkah selanjutnya adalah proses pewarnaan. Proses pewarnaan ini dilakukan secara manual menggunakan mix media yaitu cat air, pensil warna, dan spidol berwarna untuk garis *outline.*



Gambar IV.2 Proses Pewarnaan Melalui Manual
Sumber: Dokumentasi pribadi

Proses selanjutnya adalah tahap koreksi, yaitu dimana tahap ini mengkoreksi bagian-bagian kecil yang tidak terjangkau oleh cat air, proses ini menggunakan media pensil warna agar dapat rata, penggunaan pensil warna ini tetap menggunakan air agar tetap terlihat sebagai efek cat air. Setelah tahap koreksi selesai, barulah tahapan pemberian *shading* dan *lighting* agar ketika tahap digital tidak terlalu banyak revisi.

.



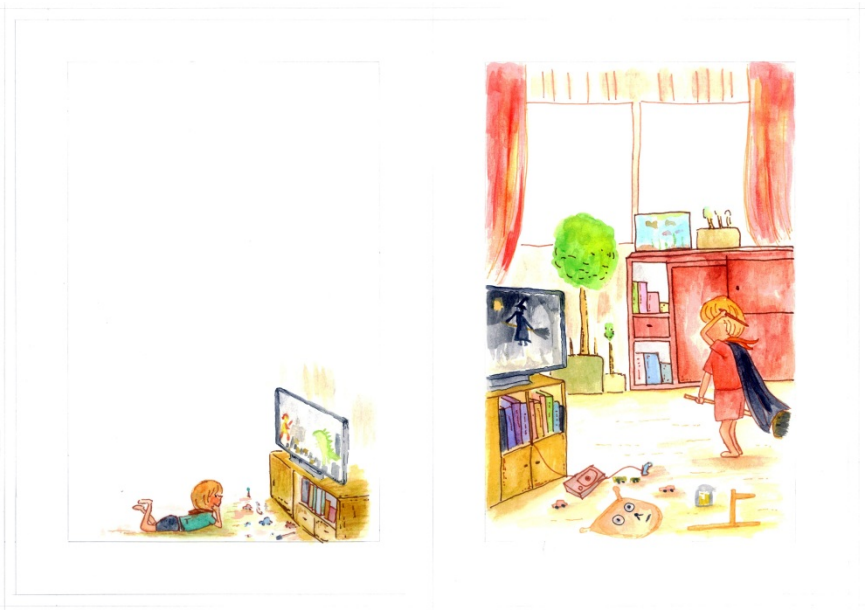
Gambar IV.3 Tahap Koreksi dan Pemberian *Shading* dan *Lighting*
Sumber: Dokumentasi pribadi

Setelah itu barulah tahapan pemberian garis *outline* menggunakan spidol warna agar memperjelas bentuk dari objek gambar. Disamping proses penebalan garis *outline* itu sendiri, proses penambahan arsiran juga diberikan agar menambahkan kesan yang hidup dari keseluruhan tampilan visual.



Gambar IV.4 Tahap Pemberian garis *outline* dan Arsiran
Sumber: Dokumentasi pribadi

Setelah proses pewarnaan secara manual selesai, barulah proses selanjutnya adalah proses pemindaian dengan menggunakan *scanner*. Seluruh sketsa yang telah dipindai kemudian dibersihkan dari *noise* dan melalui proses inking untuk menebalkan sekaligus merapihkan garis pada gambar dengan menggunakan *software Adobe Photoshop CS6.*

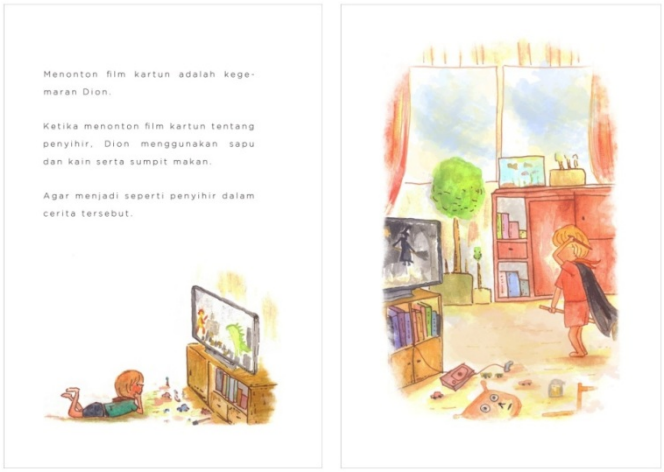


Gambar IV.5 Tahap Pemindaian
Sumber: Dokumentasi pribadi

Pada saat pemindaian harus melakukan *retouch* lagi, dalam proses digital ini menggunakan koreksi *tone* warna dan *Colour Balance*, agar dapat menghasilkan warna yang soft dan tidak terlalu mencolok. Setelah mendapatkan warna yang di inginkan, proses selanjutnya adalah memberikan teks kedalam kolom ilustrasi untuk menceritakan ilustrasi didalamnya. Kemudian proses terakhir adalah menggunakan layer tambahan dan sedikit efek agar terlihat rapih.

Komposisi *layout* juga dilakukan kembali untuk menempatakan posisi yang diinginkan. Penempatan teks pun disesuaikan dengan ruang sehingga tidak terlihat kosong. Dan untuk menambah kesan layout yang berbeda makan untuk bagian ilustrasi yang menggunakan 1 lembar halaman penuh di hapus menggunakan

eraser tools tetapi untuk *opacity* dan *flow* disesuaikan agar pada saat penghapusan tidak terlihat kaku.



Gambar IV.6 Tahap *Retouch* dan Penambahan Teks
Sumber: Dokumentasi pribadi

IV.2 Media Utama

Media utama berbentuk buku ilustrasi yang memberikan informasi tentang pengaruh unsur negatif pada film kartun.



Gambar IV.7 Buku Ilustrasi “Dion Sang Petualang”
Sumber: Dokumentasi pribadi

IV.2.1 Cover



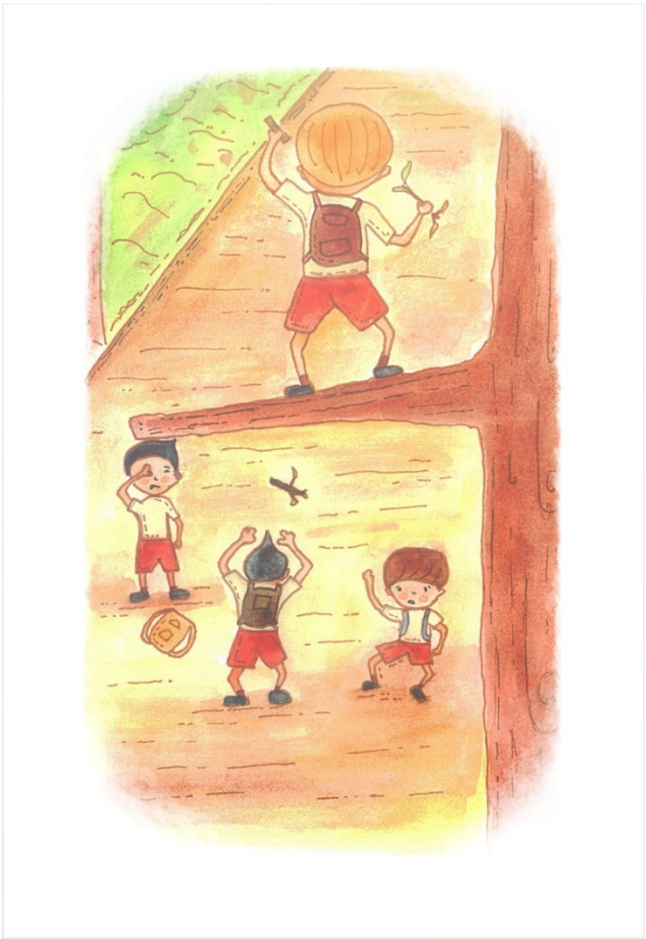
Gambar IV.8 Cover Depan dan Cover Belakang Buku Ilustrasi "Dion Sang Petualang"
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media utama	: Buku ilustrasi
Ukuran	: 29 x 21 cm
Material	: *Art Paper* 260 gram
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi
Jilid	: Laminasi *Dof* dingin

Pada cover buku ilustrasi terdapat judul utama buku dan nama pengarang untuk memudahkan identifikasi judul buku, selain itu pada cover terdapat ilustrasi tokoh utama komik yaitu Dion yang sedang menirukan adegan seperti di film kartun. Pada bagian cover belakang juga terdapat sinopsis dari buku ilustrasi ini sehingga pembeli dapat mengetahui sekilas cerita sehingga mereka tertarik.

IV.2.2 Isi Buku

Ukuran	: 29 x 21 cm
Material	: HVS 100 gram
Jumlah halaman	: 20 halaman
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi
Jilid	: -



Gambar IV.9 Contoh Halaman Ilustrasi
Sumber: Dokumentasi pribadi

Pada buku ilustrasi ini terdapat 20 halaman yang isinya mengilustrasikan apabila dalam kehidupan sehari hari seorang anak menirukan adegan dan unsur-unsur negatif kedalam kehidupan sehari-hari.

IV.3 Media Pendukung

IV.3.1 Poster



Gambar IV.10 Poster
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung	: Poster
Ukuran	: 42 x 29 cm
Material	: *Art Paper* 260 gram
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi
Jilid	: Laminasi *Dof* dingin

Media pendukung poster memuat informasi mengenai buku ilustrasi tentang apabila seorang anak mengikuti unsur-unsur negatif kedalam kehidupan sehari-hari yang dikemas menggunakan cerita yang seru berjudul “Dion Sang Petualang”.

IV.3.2 Brosur



Gambar IV.11 Brosur
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung	: Brosur
Ukuran	: 15 x 21 cm
Material	: *Art Paper* 210 gram
Teknis produksi	: Cetak *offset* sparasi

IV.3.3 Pembatas Buku dan Penggaris



Gambar IV.12 Pembatas Buku
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung : Pembatas Buku dan Penggaris
Ukuran : 4 x 15 cm
Material : *Art Paper* 210 gram
Teknis produksi : *Digital Printing*

IV.3.4 Stiker, Gantungan dan Pin



Gambar IV.13 Stiker, Gantungan dan Pin
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung : Stiker
Ukuran : 9 x 9 cm
Material : Stiker Cromo
Teknis produksi : *Digital Printing*

Media Pendukung : Gantungan
Ukuran : 6 x 6 cm
Material : Plastik
Teknis produksi : *Digital Printing*
Laminasi : Canvas

Media Pendukung : Pin
Ukuran : 4,5 x 4,5 cm
Material : Plastik
Teknis produksi : *Digital Printing*
Laminasi : Canvas

IV.3.5 Mini X-Banner dan X-Banner



Gambar IV.14 Mini X-Banner dan X-Banner
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung	: Mini x-banner dan x-banner
Ukuran	: 30 x 40 cm dan 160 x 60 cm
Material	: X-Banner
Teknis produksi	: *Digital Printing*

IV.3.6 Flyer



Gambar IV.15 *Flyer*
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung : *Flyer*

Ukuran : 20 x 10 cm

Material : *Art Paper* 150 gram

Teknis produksi : Cetak *offset* sparasi

IV.3.7 Buku Tulis dan Pulpen



Gambar IV.16 Buku Tulis dan Pulpen
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung : Buku Tulis dan Pulpen

Ukuran : 20 x 10 cm

Material : *Art Paper* 150 gram

Teknis produksi : Cetak *offset* sparasi

Jilid : Laminasi *Dof* Panas

IV.3.8 Baju



Gambar IV.17 Baju
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung	: Baju
Ukuran	: 20 x 10 cm
Material	: *Cotton combed* 20 s
Teknis produksi	: Sablon DTG *(Direct To Garment)*

IV.3.9 Tote Bag



Gambar IV.18 *Tote Bag*
Sumber: Dokumentasi pribadi

Media Pendukung : *Tote Bag*
Ukuran : 40 x 30 cm
Material : Canvas
Teknis produksi : Sablon DTG *(Direct To Garment)*

Media pendukung gantungan kunci, pembatas buku, pin, pulpen, buku tulis, dan stiker merupakan media pendukung yang menjadi bonus pembelian dan juga secara gratis tetapi hanya jumlah terbatas. Sama halnya dengan baju akan mendapatkan ini pada saat event distribusi.