DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
KATA PENGANTAR iii
ABSTRAK iv
ABSTRACT v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR viii
DAFTAR TABEL x
DAFTAR LAMPIRAN xi

BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 2
I.3 Rumusan Masalah 3
I.4 Batasan Masalah 3
I.5 Tujuan Perancangan 3
BAB II PENGARUH UNSUR NEGATIF PADA FILM KARTUN 4
II.1 Pengaruh 4
II.2 Media Informasi 4
II.3 Televisi 4
II.4 Film Animasi 5
II.5 Unsur Negatif Pada Film Animasi 6
II.6 Anak Kecil 8
II.7 Pengamatan dan Fantasi Pada Anak 9
II.8 Metode Penyampaian Pesan 11
II.9 Pengertian Buku Ilustrasi 14
II.10 Manfaat dan Fungsi Media Buku Cerita Bergambar 16
BAB III STRATEGI PERANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 19
III.1 Strategi Perancangan 19
III.1.1 Pendekatan Komunikasi 20

III.1.2 Strategi Kreatif 21
III.1.3 Strategi Media 21
III.1.3.1 Cerita 21
III.1.3.2 Media 23
III.1.4 Strategi Distribusi 25
III.2 Konsep Visual 25
III.2.1 Format Desain 27
III.2.2 Tata Letak 28
III.2.3 Tipografi 29
III.2.4 Ilustrasi 31
III.2.4.1 Studi Karakter 31
III.2.4.2 Studi Lokasi 33
III.2.5 Warna 34
BAB IV TEKNIS PRODUKSI MEDIA 35
IV.1 Proses Pembuatan Buku Ilustrasi 35
IV.2 Media Utama 39
IV.2.1 Cover 40
IV.2.2 Isi Buku 41
IV.3 Media Pendukung 42
IV.3.1 Poster 42
IV.3.2 Brosur 43
IV.3.3 Pembatas Buku dan Penggaris 43
IV.3.4 Stiker, Gantungan dn Pin 44
IV.3.5 Mini X-Banner dan X-Banner 45
IV.3.6 Flyer 45
IV.3.7 Buku Tulis dan Pulpen 46
IV.3.8 Baju 47
IV.3.9 Tote Bag 47

DAFTAR PUSTAKA 49
LAMPIRAN .....