BAB III

SAMPUL ALBUM BEAUTY LIES BENEATH

III.1 Band Purgatory

III.1.1 Biografi

Purgatory merupakan Band Death Metal yang berasal dari Jakarta, berdiri pada tahun 1994 hingga saat ini. Band ini menjalin kerja sama dalam label musik dengan beberapa label diantaranya Rotorcop, Sony Music Indonesia, dan Dragdown Record.

Pada awal karirnya band ini kerap membawakan beberapa lagu dari band Metal luar seperti Obituary, dan Sepultura. Grup musik ini dibentuk oleh Lutfi (gitaris) bersama adik kandungnya yaitu Al (drumer). Sekarang Purgatory dikenal dengan band metal yang kerap membawakan lagu dengan lirik tentang ajaran Islam.

Nama Purgatory diambil dari sebuah nama film yang berjudul A Nightmare on Elm Street dengan ikon horornya yaitu Freddy Krueger.

Purgatory dalam kamus berarti "tempat penyucian dosa". Dalam Islam sendiri berarti neraka "Wail", yaitu neraka tempat orang – orang berdosa (sebelum mereka diperbolehkan masuk surga) tetapi masih memiliki iman kepada Allah SWT dihatinya. Hal tersebut dijelaskan dalam QS Al-Maun dalam ayat "*fa wailul lil musholinin"*.

III.1.2 Personil



Gambar III. 1 Personil Band Purgatory

Sumber : *http://lucky-pecunk.blogspot.com/2011/02/purgatory-band-beraliran-metal-religi.html*

(diakses pada : 14 April 2014)

Formasi :

- Vokal : Sandman (Sandy Togu)
- Bass : Bone (Muhamad Bantar Angin)
- Gitar : BadArt (Badar)
- Gitar : L.T.F (Lutfi Armia)
- Drum : Al (Aminuddin bin All Muqaddas)
- Dj/Sampling : D'Jackal (Khrisna Anggara)

III.1.3 Diskografi

a. Album

- 1994 – Abyss Call, Terdapat 6 Lagu – demo album – Independen oleh Purgatory
- 1998 – Metalik Klinik I, Terdapat 1 lagu yang diambil dari album Abyss Call, yakni lagu "Sakaratul Maut" – album kompilasi – Rotorcorp Rec.
- 1999 – Ambang Kepunahan, terdapat 14 lagu – full album pertama – Rotorcop Rec.
- 2003 – 7:172, *full* album kedua yang terdapat 10 lagu dan ketika di remastering version lagi ditambahkan lagu "Hypocrate" dan M.O.G.S.A.W (versi akustik) – Sony Musica indonesia.
- 2004 – Metaloblast, terdapat 1 lagu yang di ambil dari album "7:172", yaitu lagu "Dragdown" – album kompilasi – Morbid Noise Rec. / Reswara Rec.
- 2005 – OST Gerbang 13, lagu khusus yang dibuatkan adalah "Inside You" – Original Sound Track – dE Record.

- 2005 - Revolution of Sound, terdapat satu lagu yang diambil dari OST Gerbang 13, yaitu lagu “Inside You” – album kompilasi – Sonny,BMG Indonesia.
- 2005- Planet Rock, terdapat 1 lagu yang diambil dari album “7:172”, yaitu M.O.G.S.A.W – album kompilasi – Sony/BMG Indonesia.
- 2006 – Beauty Lies Beneath – full album ketiga – Independen oleh Purgatory.
- 2006 – The Art of Metal, terdapat 1 lagu yang diambil dari album “Beauty Lies Beneath” , yaitu “Downfall : The Battle of Uhud”¬- album kompilasi – Alfa Rec.

III.2 Tinjauan Album *Beauty Lies Beneath*

III.2.1 Data Album *Beauty Lies Beneath*

Album *Beauty Lies Beneath* dirilis pada tahun 2006 secara *independen* oleh Purgatory dan merupakan *full* album ketiga yang berisi 11 lagu. *Album Beauty Lies Beneath* memiliki makna “terdapat keindahan/kecantikan dari dalam”. Makna tersebut merupakan bentuk representasi dari istilah *dont judge book by the cover*, artinya jangan menilai buku dari sampulnya, dibalik sesuatu yang dinilai buruk atau negatif selalu terdapat hal yang bernilai baik atau positif. Sama halnya dengan album *Beauty Lies Beneath*, visualisasi yang terdapat dalam album ini terkesan brutal, keras, seram, kelam, dan kotor, namun dibalik kesan tersebut terdapat keindahan dan kebaikan yang diwakili oleh tema-tema lagu yang diusung. Tema, pesan visual dari album ini sebetulnya secara tidak langsung menyampaikan pencerahan, propaganda, dan syiar keagungan Islam.

Dalam album ini terdapat 11 lagu yang merupakan representasi dari ayat-ayat Al Quran diantaranya:

Judul Lagu	**Ayat/surat Al Quran**
Angerball	*Qur'an Surah Ali 'Imraan (3) ayat 133-134*
Lord of War (Ahli Naar)	*[2 : 11-12] , [15 : 39] , [42 : 42]*
Hellacious Infidel	*Qur'an Surah Ali 'Imran (3) ayat 140*
Downfall : The Battle of Uhud	*[21 : 87]*
Jonah (Yunus)	*Qur'an Surah Yunus*
55 : 13	*Qur'an Surah Ar-Rahman ayat 13*
Error	*[2 : 286]*
Fraud	-
...and All Fate is to Die	-
A Repentance	-
Flatlined	*Qur'an Surah al-Mumtahanah (60) : 13*

Tabel III. 1Tabel korelasi judul lagu terhadap Ayat Al Quran

Sumber : *Dokumen Pribadi*

III.2.2 Tinjauan Visual Album *Beauty Lies Beneath*

Visual Album *Beauty Lies Beneath* didesain oleh Thovfa CB dari studio desain *ENDONESTUFF & GRAPHZ*, Cibubur, Jakarta Timur. Teknis desain menggunakan teknik *Digital Imaging (Composing, Image Manipulation)* dengan gabungan dua *software* yaitu *Adobe Photoshop cs* dan *Corel Draw 7.* Teknik pencetakan visual album ini memakai *CMYK 4 color separation, CTP (Computer to Plate)* menggunakan *artpaper* 150 gram. Visualisasi album terbagi menjadi empat bagian, bagian pertama merupakan informasi visual yang terbagi kedalam tiga elemen visual diantaranya:

1. Sampul depan atau visual utama

   Bagian ini memiliki penekanan pada simbol yang dipaparkan yaitu simbolisasi dari bulan bintang yang merupakan representasi dari Islam serta simbol lima tangan yang memiliki tiga nilai hubungan yaitu hubungan *vertikal* atau hubungan antara Tuhan dengan manusia, hubungan *horizontal* atau hubungan antar umat manusia, serta hubungan antar sesama mahluk hidup dengan

penekanan simbolisasi tangan tertungkup yang merepresentasikan nilai berbagi, mengasihi, serta menyayangi.'



Gambar III. 2 Bagian depan sampul album *Beauty Lies Beneath*

Sumber : *Dokumen Pribadi*

2. Visual Informasi Personil

   Foto Band bagian depan, bersusun dari depan ke belakang, dengan memakai *body painting* dan topeng serta dikompos dengan elemen visual api, merepresentasikan makna dari album itu sendiri yaitu "*Don't judge the book by the cover*". Karena di balik sesuatu yang dinilai buruk tidak selamanya di dalamnya juga buruk. Di balk topeng/*bodypaint* yang seram, masih terdapat keindahan dari segi musikalitas dan lagu yang sarat dg pesan yang di sampaikan.



Gambar III. 3 Informasi visual tentang personil band Purgatory

Sumber : *Dokumen Pribadi*

3. Visual Informasi Kontak



Gambar III. 3 Informasi visual tentang kontak personal

Sumber : *Dokumen Pribadi*

4. Visual Informasi Lirik/Teks Lagu

Selain informasi tentang lirik –lirik lagu yang terdapat dalam album, pada bagian ini terdapat visualisasi personil yang dikompos dengan elemen visual api serta cahaya putih. Foto Band bagian belakang dengan pose penantian di api seraya menghadap ke arah cahaya memvisualisasikan bahwa sesungguhnya manusia adalah tempatnya salah dan khilaf, tapi selama dia masih memiliki iman dan sungguh-sungguh bertobat serta mohon ampun, *insyaAllah* ampunan dan surga Allah selalu terbuka untuk mereka, walau mungkin sebelumnya akan di sucikan di Purgatory (neraka Wail) sebelum di tempatkan di tempat yang paling pantas untuk mereka sesuai dengan amal dan ibadahnya masing-masing.



Gambar III. 4 Informasi visual tentang lirik/teks lagu

Sumber : *Dokumen Pribadi*

5. Visual Sampul CD Musik



Gambar III. 5 Visual sampul CD Musik

Sumber : *Dokumen Pribadi*

6. Visual Sampul Bagian Belakang



Gambar III. 6 Bagian belakang sampul album *Beauty Lies Beneath*

Sumber : Album *Beauty Lies Beneath 2006*

III.2.3 Anatomi Visual Sampul Album *Beauty Lies Beneath*

Dalam teori anatomi sampul menurut Barnett (2013), terdapat lima bagian diantaranya *nameplate,* logo, *main cover line,* informasi pendukung, *dan* ilustrasi. Pada bagian sampul depan atau sampul utama album *Beauty Lies Beneath* tersusun atas tiga bagian anatomi yaitu *nameplate* yang disubtitusikan kedalam *album title atau* judul album, logo dan ilustrasi sampul. Dua bagian lain yaitu informasi pendukung, dan *main cover line* ditempatkan pada bagian belakang sampul album.

Dibawah ini merupakan anatomi sampul pada sampul album *Beauty Lies Benath:*



Gambar III.8 Anatomi Sampul Album *Beauty Lies Beneath*

Sumber : Dokumen Pribadi