## DAFTAR PUSTAKA

**Buku :**


Alex Sobur, Drs.(2003).*Semiotika komunikasi.*Bandung : Rosdakarya.

Amin, Ali Syamsudin.(2010).*Assembling the spiritual power.*Bandung : Prisma Press.

Berger, Arthur Asa. (2010).*Pengamat semiotik: Tanda-tanda dalam kebudayaan kontemporer.* Yogyakarta: Tiara Wacana.

Djuhari, O. Setiawan. (2001). Pedoman Penulisan Skripsi, Tesis, Disertasi. Bandung : Yrama Widya

Grimonia, Eya.(2014).*Dunia Musik : Sains- Musik untuk kebaikan hidup.*Bandung : Nuansa Cendekia.

Jabbar, Muhammad abdul. *Seni di Dalam Peradaban Islam*. Bandung : Pustaka, 1981

Kusrianto, Adi. (2009). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Andi Yogyakarta.

Phillips, William dan Cogan, Brian. *Encyclopedia of heavy metal musik*. London : Green Wood Press, 2009

Rakhmat, Jalaluddin. (1996). Psikologi Komunikasi. Edisi kesepuluh. Bandung : Rosdakarya.

Rustan, Surianto. (2009). Layout : dasar & penerapannya. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, Surianto. (2009). Mendesain Logo. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Rustan, Surianto (2011). Font & Tipografi. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Sihombing, Danton. (2003). Tipografi Dalam Desain Grafis. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

**Sumber Lain :**

Prianggodo (2009) pada situs sutrisnoprianggodo.wordpress.com. Lizard Wijanarko, 2010 www.ahlidesain.com

Ridiasya (Republika 2009): Musik Dalam Peradaban Islam Ust. Achmad Rofi'i, Lc.M.Mpd. 2012. *Simbol & Program Internasional Freemasonry*. Diakses pada 14 Mei 2014 dalam <http://ustadzroffi.wordpress.com/2012/09/25/simbol-program-internasional-freemasonry>.