BAB V
SIMPULAN

V.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisa tentang visual sampul album *Beauty Lies Beneath* dari segi visualisasi sampul album menggunakan metode penelitian deskriptif berdasarkan pendekatan kualitatif dan teoti sampul album yang meliputi anatomi sampul, dan elemen visual dapat disimpulkan sebagai berikut:

- Dilihat dari sudut pandang visual secara keseluruhan, visualisasi sampul album *Beauty Lies Beneath* sangat menarik, visual sampul tersebut menampilkan aspek utama dalam visualisasi sampul album yaitu Tipografi judul album, Ilustrasi, dan Logo, ketiga aspek tersebut penting karena memiliki unsur informasi yang diperlukan audien untuk mengetahui apa yang mereka lihat.
- Ilustrasi visual sampul album merupakan *emphasis* atau unsur penekanan utama dalam elemen visual yang terbentuk. Ilustrasi simbol bulan bintang dan lima tangan merupakan penekanan utama pada visual sampul, yang merupakan visualisasi konsep dari album musik itu sendiri.
- Penempatan atau tata letak elemen-elemen visual sampul sangat teratur sehingga tidak mengurangi nilai-nilai estetis pada visual sampul album. *Layout* atau tata letak album yang dibuat secara *center average* atau rata tengah memberikan kesan *balance* atau seimbang antara elemen visual yang satu dengan elemen visual yang lainnya.
- Arah baca visual sampul album tersebut sangat teratur sehingga memudahkan arah pandangan mata (alur) audien untuk membaca informasi pada visualisasi sampul album.
- Kesan kuat secara visual menampilkan kesan musik metal yang kental dimana penggunaan jenis huruf serta elemen visual yang identik dengan musik metal banyak dipakai dalam visual sampul album ini.

Berdasarkan analisis pesan visual album *Beauty Lies Beneath* dapat disimpulkan sebagai berikut :

- Purgatory ingin menyampaikan pesan dari album yaitu *Beauty Lies Beneath*, pengertian dari istilah tersebut adalah terdapat keindahan didalamnya dengan kata lain keindahan tersebut adalah konten atau lagu yang memiliki nilai spiritual Islam didalam visualisasi yang terkesan seram.
- Secara sudut pandang komunikasi visual, desain visual album tersebut kurang berhasil, dimana ide, gagasan, dan konsep visual yang ingin disampaikan tidak sesuai dengan visual yang ditampilkan

Dari pemaparan diatas maka dapat dibuat satu kesimpulan yaitu, visual sampul album *Beauty Lies Beneath* merupakan salah satu strategi pasar yang bertujuan untuk menarik perhatian saja. Dilihat dari analisis strategi pemasaran yang dipakai Purgatory baik secara segmentasi, target pasar, dan *positioning*, Tujuannya adalah untuk menarik perhatian audien yang merupakan kalangan penikmat musik metal untuk mendengarkan lagu – lagu Purgatory yang identik dengan nilai-nilai spiritual Islam.

Visual album dengan nilai-nilai spiritual Islam yang terkandung didalam lirik, justru tidak ada hubungannya sama sekali. Visual sampul album didesain hanya sebagai penarik perhatian dan bentuk penyesuaian atas segmentasi pasar musik metal itu sendiri supaya kesan musik metal pada album tidak hilang.

V.1 Saran

Dalam penelitian mengenai analisis visual sampul album *Beauty Lies Beneath* Purgatory, penulis lebih membahas tentang pemaparan visual album serta korelasinya terhadap nilai-nilai spiritual Islam. Maka dari itu peneliti menyarankan bagi peneliti lain yang ingin meneliti Visual sampul ini kembali, sebaiknya membahas tentang pengaruh visualisasi album terhadap audien. Dengan begitu akan lebih banyak lagi referensi mengenai kajian visual sampul album *Beauty Lies Beneath* ini.