BAB IV

TEKNIS PRODUKSI VIDEO INFOGRAFIS PENGENALAN *LUCID DREAM*

IV.I. Material Produksi

Dalam pembuatan sebuah video infografis ini, tentu dibutuhkan spesifikasi komputer yang memiliki kemampuan lebih dalam mengolah sebuah data, agar memperoleh hasil akhir yang diharapkan. Dan spesifikasi yang digunakan sebagai berikut:

IV.1.1 Perangkat Keras

- SpesifikasiKomputer

  Processor : AMD FX 6300

  Motherboard : Gigabyte GA-78MLT

  Hardisk : WD

  VGA : XFX HD-7770

  Memory (RAM) : Corsair

  Monitor : LG E 2243

  Speaker : Simbadda

IV.1.2 Perangkat Lunak

Software sangat dibutuhkan dalam proses produksi ini, karena *software* merupakan sebuah elemen yang penting dalam pembuatan sebuah media video. Dan pemilihan *software* yang digunakan juga akan menentukan hasil dalam tahap produksi. Berikut beberapa *software* yang digunakan dalam pembuatan video infografis sebagai berikut :

- Adobe Illustrator CS5
- Adobe After Effect CS6
- Adobe Premiere CS5
- Adobe Soundbooth CS5

IV.2Teknis Produksi

Pada sebuah perancangan media video infografis dilakukan beberapa tahap teknis produksi yang meliputi pra produksi, produksi dan pascaproduksi:

IV.2.1 Pra Produksi

Pra produksi dilakukan untuk membuat konsep yang akan di aplikasikan pada tahap produksi, diantaranya :

- *Storyline*

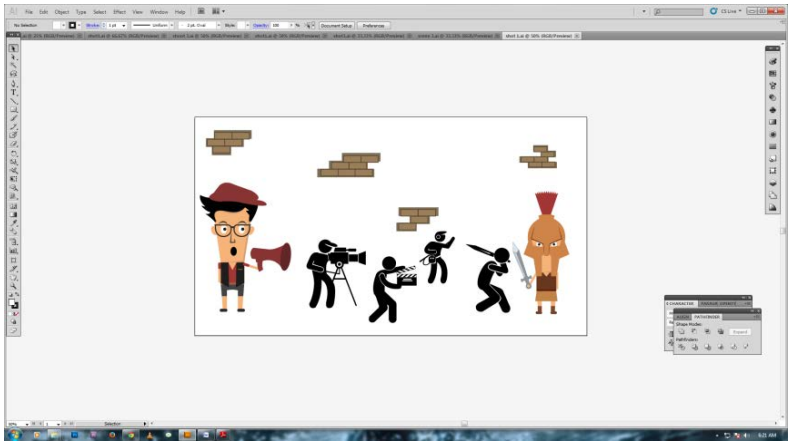
  Storyline digunakan untuk membuat urutan cerita yang berkesinambungan atau *continuity.*

- *Storyboard*

  Storyboard digunakan untuk mempermudah proses produksi dalam menentukan *angle*, *layout*, efek, dan transisi.

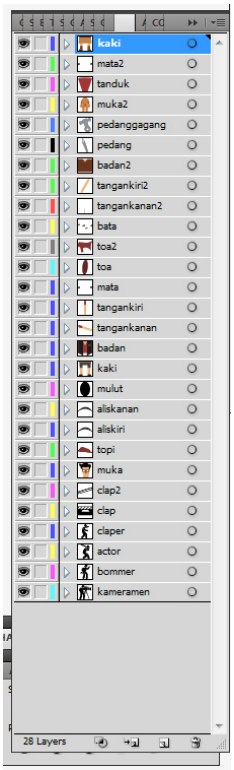
- Ilustrasi

  Proses pembuatan ilustrasi menggunakan *software* Adobe Illustrator CS5. Pada tahapan ini akan dibuat konten-konten ilustrasi yang dibutuhkan dalam proses produksi, seperti: karakter, properti, *background*, dan lain-lain. *Layers* pada Adobe Illustrator harus dipisahkan agar *layers* dapat terbaca di Adobe After Effect.



Gambar IV.1 Pembuatan ilustrasi pada Adobe Illustrator CS5

sumber: dokumentasi pribadi (10 Agustus 2014)

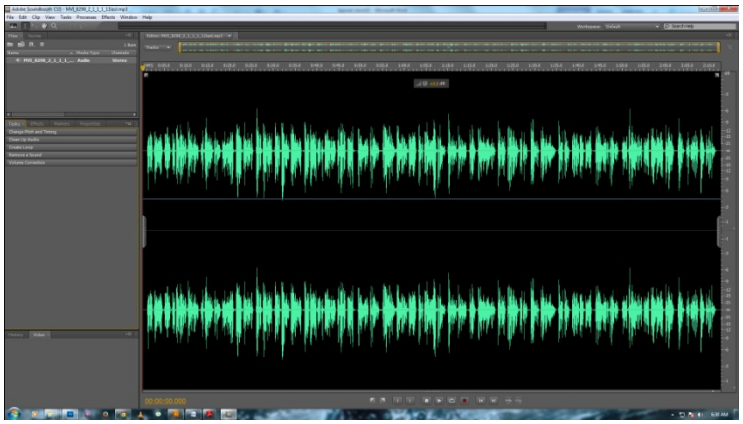


Gambar IV.2 Pemisahan *layers* pada Adobe Illustrator CS5

sumber: dokumentasi pribadi (10 Agustus 2014)

- Narasi

Proses pembuatan narasi dilakukan *take audio* menggunakan *software* Adobe Soundbooth CS5.



Gambar IV.3 *Take audio* pada Adobe Soundbooth CS5

sumber: dokumentasi pribadi (10 Agustus 2014)

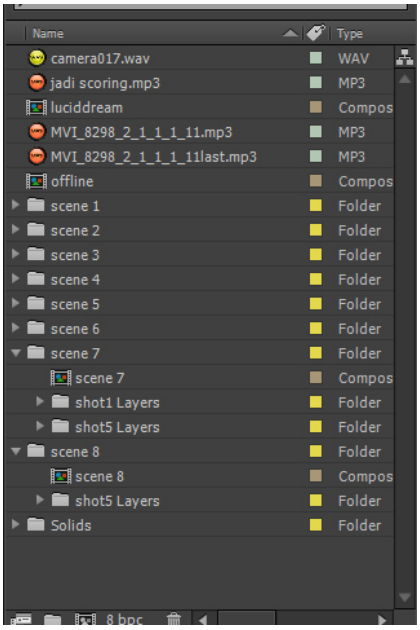
VI.2.2 Produksi

Pada tahapan produksiakan dilakukan proses *motion*, pemberian efek, dan juga transisi. Produksi video infografis ini menggunakan *software* After Effect CS6. Untuk mempermudah proses produksi, penulis membuat *composition* pada setiap *scene*, teknik ini dilakukan agar *composition* tidak berantakan.



Gambar IV.4 Proses produksi pada Adobe Aftereffect CS6

sumber dokumentasi pribadi (10 Agustus 2014)

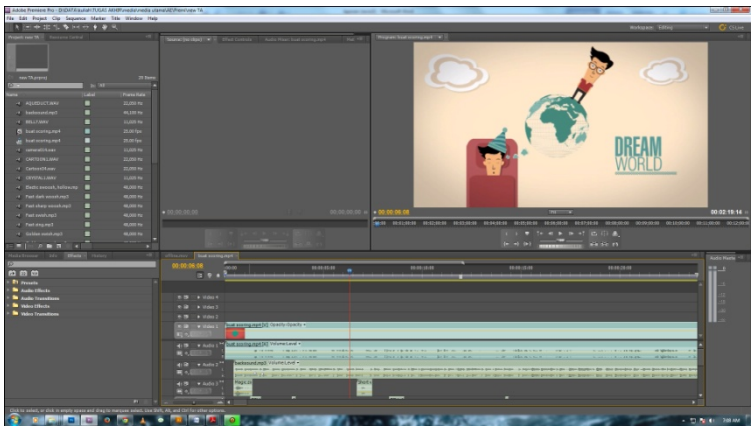


Gambar IV.5 Pemisahan *composition* tiap scene

sumber dokumentasi pribadi (10 Agustus 2014)

VI.2.3 Pasca Produksi

Pada tahap pasca produksi, akan dilakukan proses *offline* atau pengurutan *scene* sesuai *storyline* pada Adobe Premiere CS5, kemudian lanjut proses *sound scoring* untuk memasukkan *backsound* dan *sound effect* pada Adobe Soundbooth CS5. Kemudian yang terakhir, kembali pada Adobe After Effect CS6 untuk proses *rendering.*

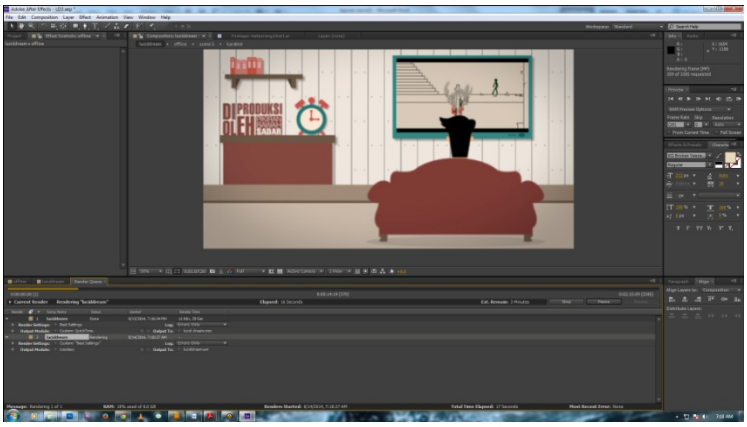


IV.6 Proses *offline* pada Adobe Premiere CS5

sumber dokumentasi pribadi (10 Agustus 2014)

Render Setting :

- Format: Quicktime *(*.mov)
- Video Codec: H.264
- *Resolution*: 1920x1080px
- *Channel*: RGB
- *Depth*: *Millions of Colours*



IV.7 Proses *Rendering* pada Adobe After Effect CS6

sumber dokumentasi pribadi (10 Agustus 2014)

IV.4. Media Pendukung

- *Banner*

  Banner merupakan media pendukung yang digunakan untuk menyebarkan informasi tentang acara seminar.



IV.8 Spanduk

Sumber dokumentasi pribadi (11 Agustus 2014)

Material: *Fronlite Glossy*

Ukuran: 200 x 70 cm

Teknis Produksi: *Digital Printing*

- *X-Banner*

  Media ini digunakan sebagai *display* pada saat acara seminar berlangsung.



IV.9 *X-Banner*
Sumber dokumentasi pribadi (11 Agustus 2014)

Material : *Luster*

Ukuran : 160 x 60 cm

Teknis Produksi : *Digital Printing*

- Poster

  Media poster digunakan untuk menyebarkan informasi tentang acara seminar, disebarkan melalui mading kampus.



IV.10 Poster
Sumber dokumentasi pribadi (11 Agustus 2014)

Material: *Art paper*

Ukuran: A3

Teknis Produksi: *Digital Printing*

- *T-Shirt*

  T-shirt ini berisikan identitas dari *dream bender*.Akan dijadikan *doorprice* pada saat acara seminar berlangsung.



IV.11 *T-shirt*
Sumber dokumentasi pribadi (11 Agustus 2014)

Material: Bahan *combed* 20s, Sablon *Super white*
Ukuran: *all size*
Teknis Produksi: Sablon

- Tiket seminar

  Tiket digunakan sebagai tanda masuk peserta yang sudah mendaftar.



IV.12 Tiket seminar
Sumber dokumentasi pribadi (11 Agustus 2014)

Material: *Art Paper*
Ukuran: 18x5cm
Teknis Produksi: *Digital Printing*

- *Id Card* Panitia

  Id card digunakan sebagai identitas panitia acara seminar.



IV.13 *Id card* panitia
Sumber dokumentasi pribadi (11 Agustus 2014)

Material: *Art Paper*
Ukuran: 12x18cm
Teknis Produksi: *Digital Printing*