DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA TUGAS AKHIR ii

KATA PENGANTAR ii

ABSTRAK iv

ABSTRACT v

DAFTAR ISI vi

DAFTAR GAMBAR x

DAFTAR TABEL xii

Bab I Pendahuluan 1

I.1 Latar Belakang Masalah 1

I.2 Identifikasi Masalah 4

I.3 Rumusan Masalah 4

I.4 Batasan Masalah 4

I.5 Tujuan Perancangan 4

Bab II Tinjauan Komik dan Kepahlawanan Fiksi 6

II.1 Pengertian Komik 6

II.2 Unsur Komik 6

II.2.1 *Frame*/Panel 6

II.2.2 Emosi/Ekspresi 7

II.2.3 Gerakan/*Motion* 7

II.2.4 Balon Kata 8

II.2.5 Tipografi 8

II.2.6 Closure 9

II.2.7 Gaya Visual 10

II.3 Sejarah Komik 11

II.4 Genre Komik 11

II.5 Komik Indonesia 12

II.6 Komik Si Buta dari Gua Hantu 13

II.7 Permasalahan 14

II.8 Solusi 14

Bab III Strategi Perancangan dan Konsep Visual 15

III.1 Strategi Perancangan 15

III.1.1 Pendekatan Komunikasi 16

III.1.2 Strategi Kreatif 17

III.1.3 Strategi Media 18

III.1.4 Strategi Distribusi 19

III.2 Konsep Visual 19

III.1.1 Format Desain 20

III.1.2 Tata Letak 20

III.1.3 Panel 21

III.1.4 Balon Kata 22

III.1.5Tipografi 23

III.1.6 Garis 25

III.1.7 Ilustrasi 26

III.1.8 Warna 29

III.1.9 *Closure* 30

III.1.10 Penjabaran Komik ‘Si Buta dari Gua Hantu” 31

Bab IV Teknis Pembuatan Media 39

IV.1 Proses Pembuatan Komik 39

IV.1 Media Pendukung 41

IV.1.1 Poster 42

IV.1.2 *X - Banner* 42

IV.1.3 Iklan Majalah 43

IV.1.4 Stiker 44

IV.1.5 Pembatas Buku 45

IV.1.6 Pin 45

IV.1.7 Gantungan Kunci 46

IV.1.8 Mug 47

IV.1.9 Kaos 48

DAFTAR PUSTAKA 49

LAMPIRAN A Sinopsis cerita “Si Buta dari Gua Hantu” 50

LAMPIRAN B Skenario“Si Buta dari Gua Hantu” 51

LAMPIRAN C Sketsa 61

LAMPIRAN D Form Bimbingan 69

SURAT KETERANGAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....73

DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....74