DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ii
ABSTRAK iii
ABSTRACT iv
KATA PENGANTAR.. v
DAFTAR ISI vi
DAFTAR GAMBAR ix
DAFTAR TABEL xi
DAFTAR LAMPIRAN xii
BAB I PENDAHULUAN 1
I.1 Latar Belakang Masalah 1
I.2 Identifikasi Masalah 4
I.3 Rumusan Masalah 4
I.4 Batasan Masalah 4
I.5 Tujuan Dan Manfaat 5
BAB II PENGERTIAN DARAH, GOLONGAN DARAH DAN KEPRIBADIANNYA 6
II.1 Pengertian Darah 6
II.1.1 Bagian-bagian Darah 6
II.1.2 Fungsi Darah 7
II.2 Sejarah Golongan Darah 8
II.2.1 Tentang Golongan Darah 9
II.3 Ritme Emosi Berdasarkan Golongan Darah 10
II.4 Kepribadian 13
II.5 Kepribadian Golongan Darah 15
II.5.1 Karakter Kepribadian Menurut Anime Ketsuakigata-kun 15
II.5.2 Tipe Kepribadian Menurut Golongan Darah Versi Jepang 17
II.6 Hubungan Golongam Darah dan Kepribadiannya 18
II.7 Analisis Penelitian 19
II.8 Anak 20

II.9 Target Sasaran 21
II.10 Buku *Pop-up*.....22
II.10.1 Kelebihan dan kekurrangan buku *pop-up*.....24
II.10 Warna 25
II.10 Tipografi.....25
II.10 Ilustrasi 26
BAB III STRATEGI PRANCANGAN DAN KONSEP VISUAL 27
III.1 Strategi Perancangan.....27
III.1.1 Pendekatan Komunikasi.....27
III.1.2 Strategi Kreatif 28
III.1.3 Strategi Media 28
III.1.4 Strategi Distribusi.....30
III.2 Konsep Visual.....31
III.2.1 Format Desain 31
III.2.2 Tata Letak.....31
III.2.3 Tipografi.....32
III.2.4 Ilustrasi.....33
III.2.5 Studi Karakter 34
III.2.6 Studi Latar.....35
III.2.7 Studi Properti 35
III.2.8 Warna 36
BAB IV TEKNIS PRODUKSI.....39
IV.1 Bukup *pop-up* Mengenal Golongan Darah beserta Kepribadiannya 39
IV.1.1 Media Utama.....39
IV.1.2 Teknis Produksi Media 39
IV.2 Media Pendukung 45
IV.2.1 Poster.....45
IV.2.2 Brosur.....46
IV.2.3 Gantungan Kunci 47
IV.2.4 Tempat Minum.....47
IV.2.5 Tempat Pensil.....48
IV.2.6 Stiker.....49

DAFTAR PUSTAKA 50
LAMPIRAN.....52
RIWAYAT HIDUP.....62