DAFTAR ISI

Hal

LEMBAR PENGESAHAN i

LEMBAR PERNYATAAN ii

ABSTRAK iii

ABSTRACT iv

KATA PENGANTAR v

DAFTAR ISI viii

DAFTAR TABEL xi

DAFTAR GAMBAR xii

DAFTAR LAMPIRAN xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah 1

1.2 Rumusan Masalah 7

1.2.1 Pertanyaan Makro 8

1.2.2 Pertanyaan Mikro 8

1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian 8

1.3.1 Maksud Penelitian 8

1.3.2 Tujuan Penelitian 8

1.4 Kegunaan Penelitian 9

1.4.1 Kegunaan Teoritis 9

1.4.2 Kegunaan Praktis 9

BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Pustaka 11

2.1.1 Tinjauan Penelitian Terdahulu Yang Relevan 11

2.1.2 Tinjauan Tentang Komunikasi 14

2.1.3 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa 18

2.1.4 Tinjauan Tentang Film 24

2.1.5 Tinjauan Tentang Representasi 28

2.1.6 Tinjauan Tentang Perbudakan 30

2.1.7 Tinjauan Tentang Teori Ideologi 35

2.1.8 Tinjauan Tentang Videografi 39

2.1.9 Tinjauan Tentang Semiotika 42

2.2 Kerangka Pemikiran 46

2.2.1 Kerangka Pemikiran Teoritis 46

2.2.2 Alur Model Kerangka Pemikiran 49

BAB III OBJEK DAN METODE PENELITIAN

3.1 Objek Penelitian 56

3.1.1 Sinopsis Film *12 Years a Slave* 56

3.1.2 Tim Produksi dan Kru 57

3.1.3 *Sequence* Film *12 Years a Slave* 58

3.2 Metode Penelitian 66

3.2.1 Desain Penelitian 66

3.2.2 Teknik Pengumpulan Data 69

3.2.3 Teknik Penentuan Informan 70

3.2.4 Teknik Analisis Data 71
3.2.5 Uji Keabsahan Data 74
3.2.6 Lokasi dan Waktu Penelitian 76
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
4.1 Profil Informan 79
4.2 Hasil Penelitian 80
4.2.1 Hasil Analisis *Sequence* Prolog 80
4.2.2 Hasil Analisis *Sequence Ideological Content* 91
4.2.3 Hasil Analisis *Sequence* epilog 99
4.3 Pembahasan 106
4.3.1 Level Realitas 107
4.3.2 Level Representasi 109
4.3.3 Level Ideologi 112
BAB V SIMPULAN DAN SARAN
5.1 Simpulan 117
5.2 Saran 119
5.2.1 Saran Bagi Akademis 119
5.2.2 Saran Bagi Khalayak 120
DAFTAR PUSTAKA 121
LAMPIRAN 124
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 139

DAFTAR TABEL

Hal

2.1 Tabel Proses Representasi Fiske 28

3.1 Tim Produksi dan Kru 57

3.2 *Sequence* Film *12 Years a Slave* 59

3.3 Informan 71

3.4 Waktu dan Kegiatan Penelitian..... 76

4.1 *Sequence* Prolog..... 80

4.2 *Sequence Ideological Content* 91

4.3 *Sequence* epilog 99

DAFTAR GAMBAR

Hal

2.1 Kerangka Pemikiran Penulisan 55

3.1 Poster Film *12 Years a Slave* 57

3.2 Proses Kode Televisi John Fiske 68

DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1: Surat Rekomendasi Pembimbing 125

Lampiran 2: Pengajuan Pendaftaran Ujian Sidang Sarjana 126

Lampiran 3: Berita Acara Bimbingan 127

Lampiran 4: Lembar Revisi Usulan Penelitian 128

Lampiran 5: Lembar Revisi Skripsi 129

Lampiran 6: Dokumentasi Foto Wawancara 130

Lampiran 7: Pedoman dan Transkrip Wawancara..... 132